

नवरत्नउपदेशका मानसशास्त्रीय विश्लेषण

(पारला-मुंबईमें आयोजित अध्ययनशिखिरके केसेटोंके
आधार पर गुजराती प्रवचनोंका हिन्दी अनुवाद)

०
०
०
०
०
०
०
०
०
०
०
०
०
०
०
०
०
०
०

गोस्वामी श्याममनोहर

लेखक-प्रकाशक:

गोस्वामी श्याम मनोहर

६३, स्वस्तिक सोसायटी, चौथा रास्ता,

जुहूस्कीम, पारला, मुंबई - ४०००५६

अनुवादक: अशोक शर्मा

निःशुल्क वितरणार्थ आर्थिक सहयोग:

वैष्णव समाज मेड़ता राजस्थान

नवरत्न उपदेशका मानसशास्त्रीय विश्लेषण

(प्रति: ११०० प्रकाशनवर्ष: वि.स. : २०६२ श्रीवत्सभाब्द : ५२७)

मुद्रक:

जी. एन. पिन्टस्

२९९४/१, मस्जिद खजूर,

धर्मपुरा, चावड़ी बाजार,

दिल्ली - ११०००६

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

॥ श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ॥

प्रकाशकीय

महाप्रभु श्रीवत्सभाचार्यचरणका यह नवरत्न ग्रंथ, मूलमें उत्तर गुजरातके खेरातु गांवके श्रीगोविन्द दवेको भगवत्सेवा करते हुवे जो उद्वेग होता था उसके निवारणकेलिये प्रकटा उपदेश है; और षोडशग्रंथोंमेंका छद्मा ग्रंथ है.

महाप्रभुजी द्वारा चुने मार्गसे, कलिकालक्रमसे, विपरीत ही दिशामें चलनेकी मानसिकता रखनेवाले हम गोस्वामी बालक और अनुगामी वैष्णव जनताको आज पुष्टिसम्प्रदायमें सबसे अधिक अगर कोई बात चुभती है तो वह महाप्रभुजी द्वारा उपदिष्ट सिद्धान्त ही हैं. ऐसी अपनी दुर्गतिमें से बाहर आनेके लिये उपदेशक और अनुगामी एक बार मिलकर अपने मूल सिद्धान्त और उनके निरूपक ग्रंथोंका निभ्रांत आशय पारस्परिक सहमतिसे जब तक निर्धारित न कर लें तब तक अपनी समस्याका समग्रतया सांप्रदायिक समाधान नहीं मिल सकता. अतएव कुछ गोस्वामी नवयुवक एक सार्वजनिक चर्चासभा करनेका आग्रह कर रहे थे. मैं उस समय भी बहुत आशावादी नहीं था तो भी चर्चासभामें विचारोंकी आधारभूमिकाके रूपमें विचार्य मुद्दे, सिद्धान्तवचन; और उनके भावाभिप्राय जो मरी समझके अनुसार ठीक लगते थे उनका १३ शीर्षकोंमें एक संकलन प्रस्तुत किया था. उसके बाद सिद्धान्तवचनावली के तौरपर प्रकाशित करवाकर सबको भिजवा भी दी थी. आज परन्तु महाप्रभुजीके नाम पर अपने चरण पुजवानेवाले हम गोस्वामी बालकोंको महाप्रभुजीके वचन गालीसे भी अधिक चुभते हैं. उस कारण अनुगामी वैष्णव जनताको भी महाप्रभुजीके साक्षात् वचनों के बजाय उनके वंशजोंके वचन अधिक कर्णीप्रिय लगते हैं. इस

कारण पहले तो कोई सुनना ही नहीं चाहता अथवा तो सुनकर मूल आचार्यवाणीका यद्वा-तद्वा अभिप्राय देकर छूट जाना चाहते हैं, अथवा कितनेही चतुर गो.वा. अब सिद्धान्तोंके प्रकट हो जानेके कारण उन्हें सिद्धान्तके तौर पर व्यक्तिगत अथवा तो सार्वजनिक रूपमें मानते हैं परन्तु उसके होते हुवे भी आठ गुना हो हल्ला सिद्धान्तविस्मय कार्यक्रमोंकी एक कूटनीति भरा जनतामें शुरू किया है. इसका हेतु केवल एक ही कि जैसे बने वैसे जनतामें व्यामोह फैला दो कि सच्चे सिद्धान्तोंकी गंभीरताकी ओरसे पुष्टिमार्गीय जनता आंख कान मोड़ ले!

इस परिस्थितिमें प्रभुने जिसे जैसी सामर्थ्य दी हो तदनुसार महाप्रभुजीका वास्तविक अभिगम जनताके समक्ष प्रस्तुत करते रहना चाहिये, क्योंकि आजके स्वार्थकी कीचड़में गलेतक डूब कर फंसे हुये हम सब आजकी तारीखमें हिलमिलकर सर्वमान्य प्रस्तुति अपने सिद्धान्तोंकी कर सकें, ऐसी शक्यता लगती नहीं है, अतएव जो सिद्धान्तचर्चासभा बुलाई गई थी उसके वार्षिकोत्सव रूपमें महाप्रभुजीके वास्तविक अभिप्राय प्रस्तुत करनेके लिये ग्रंथोत्सव हरेक वर्ष स्वाध्याय करते हैं, स्वाभाविक रीतिसे इसमें मेरी भाषा कठोर होती है, जो कि नहीं होनी चाहिये, ऐसा स्वीकारते हुये भी, कभी तो ऐसी तेजाबी भाषासे धुलकर हम गोस्वामी बालक और वैष्णवोंमें रहा हुवा पुष्टिका बीजभाव सच्चे सुवर्णकी तरह चमक उठेगा तो जैसे गालिबने कहा है इश्क मुझको नहीं वहशत ही सही मेरी वहशत तेरी शोहरत ही सही, कता कीजे न ताल्लुक मुझसे कुछ नही हो तो अदावत ही सही, इस न्यायानुसार मैं अपने आपको न केवल क्षम्य बल्कि कृतकृत्य भी मान लेनेकी मनोवृत्ति रखता हूं, पुष्टिप्रभु महाप्रभु और प्रभुचरण हमको वास्तविक पुष्टिमार्गके पथिक बनायें उस एक महत्वाकांक्षाके साथ!

इस स्वाध्यायप्रवचनको कैसेटमेंसे कम्प्युटरमें उतारनेवाले चि. परेश और चि. मनीषा, जिन्होंने मेरी अनघड़ गुजराती भाषाको सुधारनेकेलिये घंटो घंटोकी प्रूफरीडिंग की, और अपेक्षित थड़ा बहुत संशोधन करने एकत्रित होकर बैठनेवाले सब विद्यार्थियोंका हृदयसे आभार मानना कि नहीं! इस बारेमें मेरे मनमें थोड़ी अनिश्चय है, क्योंकि पुष्टिमार्गके प्रति मेरी कि इनकी ही नहीं बल्कि सब पुष्टिमार्गीयोंकी इस बारेमें गम्भीर जबाबदारी है ही, अतएव मार्गकी सेवाके कार्यक्रममें आभार किसका मानना होता है! लेकिन फिर भी मेरी भाषाकी कमियां पुष्टिमार्गका विषय न होकर मेरी व्यक्तिगत कमी या न्यूनताका विषय है, उस कारण आभार नहीं मानूं तो मैं कृतघ्नी बनूंगा! इसके अतिरिक्त इसके मुखपृष्ठ का डिजाइन बनानेवाले चि. जगदीश शेठ और उनमें रंग भरनेवाली चि. ख्याति मेहता हैं, उसके बाद मुद्रणसंबंधी बहुत कुछ जबाबदारी श्रीमनीष बाराईने मेरे प्रत्येक प्रकाशनकी तरह निभाई है, अतएव इन सबका आभार मानना कि नहीं?

सब पुष्टिमार्गीयोंकेलिये पुष्टिबीजभावकी निश्चित दृढताकी शुभेच्छाओं के साथ!

वि. स. २०६१ दीपावली

गोस्वामी श्याममनोहर

।। अमृतवचनावली ।।

(१) जो कटोरी (गहने धरिके सामग्री आई सो तो भोग श्रीठाकुरजी आप ही के द्रव्यकुं आरोगे सो आप ही को भयो, जो श्रीठाकुरजीको द्रव्य खायगो सो मेरो नाहिं अरु मेरो सेवक

भगवदोय होयगो सो देवद्रव्य कबहू न खायगो. जो खायगो सो महापतित होयगो. ताते वा प्रसादमेते भोजन करिवेको अपनो अधिकार न हतो; याकेलिये गोअन्कों खवायो अरु श्रीयमुनाजीमें पधरायो (यह सुनिके सब वैष्णव चुप होय रहे)

{श्रीमहाप्रभु:घरुवार्ता - ३}.

(२) धनादिकी कामनापूर्तिकेलिये जो शास्त्रविहित श्रवण-कीर्तन-अर्चन आदि किये जावे हैं उनकुं कर्ममार्गीय समझने. उदरपोषणार्थ आजीविकाके उपार्जनके रूपमें जो श्रवण-कीर्तन-अर्चन आदि किये जावें उनकुं तो खेतीबारीकी तरह 'लौकिक कर्म' ही कहनो चाहिये. भलप्रक्षालानार्थ गंगाजलकुं प्रयागमें लावे जेसो वो निषिद्धाचरण हे; ओर एसो दुष्कृत्य करवेवालो पापभागी ही होवे है.

{श्रीप्रभुचरण : भक्तिहंस}.

(३) अपने सेव्य-स्वरूपकी सेवा आप ही करनी. और उत्सवादि समयानुसार, अपने वित्त अनुसार करने, वस्त्राभूषण भाति-भातिके मनोरथ करी सामग्री करनी.

{श्रीगोकुलनाथजी-चतुर्थेश : २४ वचनामृत}

(४) जब सन्तदासको सगरो द्रव्य गयो तब श्रीठाकुरजीकी सेवामें मंडान श्रीठाकुरजीके द्रव्यसों राखे और श्रीठाकुरजीके द्रव्यमेंते चौबीस टका पूंजी करि कोड़ी बेचते. सो श्रीठाकुरजीकी पूंजीमेंते तो कासिदको दियो न जाई सो कमाईको टका दिये. तब इनकी मजूरीको राजभोग न भयो सो महाप्रसाद हू न लियो. टकाके चूनको न्यारो भोग धरते सो राजभोग जानते, महाप्रसाद लेते, और नित्यको नेग बहोत श्रीठाकुरजीके द्रव्यसों होतो; ताते आपुनी राजभोगकी सेवा सिद्ध न भई (जाने). कासिदको दिये सो नारायणदासको लिखें जो तुम्हारी प्रभुतातें एक दिन राजभोगको नागा पर्यो जो मेरी सत्ताको भोग न धर्यो! या प्रकार सन्तदास

विवेकधैर्याश्रयको रूप दिखाये. विवेक यह जो श्रीगुसांईजीको हूंडी पठाई - आपुनी सेवा न भई - राजभोगको नागा माने. धैर्य यह जो श्रीठाकुरजीको द्रव्य खान-पान न किये. आश्रय यह जो मनमें आनन्द पाये - दुःखक्लेश न पाये.

{श्रीहरिरायजी-द्वितीयेशःभावप्रकाश ८४ वैष्णवनकी वार्ता-७६}

(५) पारिश्रमिकके रूपमें वित्त दे के कोई दूसरेके द्वारा सेवा कराई जावे तो चित्तमें अंहकार तो बढ़े परन्तु वो भगवान्में कभी चाट नहीं सके. भगवत्सेवार्थ कोई दूसरेसूँ पारिश्रमिक धन लिये जावेपे तो, जेसे पंडा-पुरोहितनकुं यज्ञयागादिको फल नहीं मिले परन्तु यजमाननकुं ही मिले, वेसे ही सेवाकर्ताकी सेवा निष्फल बन जाय हे. यजमान, जेसे, दक्षिणा दे के पुरोहितनके द्वारा यज्ञयाग करा लेवे, वेसे ही भगवत्सेवा (आजकल जेसे पुष्टिमार्गीय हवेलीन्में वैष्णवगण गुसांई-मुखिया-भीतरिया-समाधानीकी बटालियनसूँ करवा लेवे हैं वा तरहः अनुवादक) करा लेवेमें क्या बुराई? वहां कर्ममार्गमें वो विहित होवेसे पुरोहितनसूँ कर्म सम्पन्न करा लेनो आपत्तिजनक नहीं हे. भक्तिमार्गमें, परन्तु, या तरहसूँ भगवत्सेवा करा लेवेको कहीं विधान उपलब्ध न होवेसूँ, कोई दूसरेकुं धन दे के सेवा करानो अनुचित ही हे. भक्तिमार्गमें तो भगवदुक्त प्रकार (निज घरमें निजपरिजननके सहयोगद्वारा निजी तन-मन-धनसूँ ही) भगवत्सेवा करनी चाहिये.

{सुरतस्थ ३/२ गृहाधिपति श्रीपुरुषोत्तमजीःसिद्धा.मुक्ता. विवृ.प्रका.२}

(६) “अत्र गृहस्थानविधानेन, स्वगृहाधिष्ठित-स्वरूप-भजन-परित्यागेन अन्यत्र तत्करणे भक्तिः न भवति, इति सूचितं भवति” अर्थात् यहां सेवोपयोगी स्थानके रूपमें निज घरको विधान उपलब्ध होवेसूँ, अपने घरमें बिराजते ठाकुरजीकी सेवा छोड़के कोई दूसरी जगह (अर्थात् हवेलीन्में, जेसे आजकल,

भेंट-सामग्री चढ़ा के नित्य या मनोरथों की झांकी कर लेनो वैष्णवन्ने पुष्टिमार्गमें परमधर्म मान लियो हे वेसे) भगवत्सेवा करवेवालेन्कुं कभी भक्ति सिद्ध नहीं हा सके हे.

{श्रीवल्लभात्मज-श्रीबालकृष्णजी:भक्तिवर्धिनीव्याख्या २}.

(७) जो श्रीवल्लभकुल है वह अपने सेव्यस्वरूपपर कैसो स्नेह रखे हैं कि एक ओर द्रव्यको ढेर करो और दूसरी ओर श्रीठाकुरजी पधरावो तो श्रीवल्लभकुल इस द्रव्यकी ओर देखेगो भी नहीं; और श्रीठाकुरजीकुं अतिस्नेहसू पधरा लेगो. लेकिन जो या कलिके जीव हैं उनकुं तो द्रव्य ही प्रिय लगे है. या कारण वह तो श्रीठाकुरजीकी ओर देखेंगे नहीं. और केवल वैभवकी ओर देखेंगे और तुरन्त मोहमें पड़ेंगे....

(श्रीमद्दूजी महाराजके ३२ वचनामृत : ५)

(८) लौकिक अर्थकी इच्छा राखिके जो भगवद्भजनमें प्रवृत्त होय सो सर्वथ क्लेश पावे हे. इतने कछू लाभके लिये पूजादिकमें प्रवृत्त होय सो 'पाखंडी' ओर 'देवलक' कह्यो जाय हे. तासूं लाभपूजार्थ सिवाय जामें निषेध नहीं हे एसी रीतिसूं 'मेरो लौकिक सिद्ध होय' एसी इच्छासूं जो भजनमें प्रवृत्त भयो होय सो 'लोकार्थी' कह्यो जाय.

{श्रीनसिंहलालजी महाराज:सिद्धान्तमुक्तावलि-टीका श्लोक १६-१७}

(९) श्रीउदयपुर दरबारकुं आशिर्वाद! याके द्वारा सूचित कियो जावे हे कि चल-अचल सम्पत्तिके आर्थिक तथा स्वामित्वकी व्यवस्थाके बारेमें योग्य व्यक्तिकी एक सलाहकार समिति नियुक्त कर ली गई हे. सेवा आदि विषयन्में पुरातन तथा प्रवर्तमान प्रणालिके अनुसार काम कियो जायेगो; ओर यदि पुरातन परम्पराको बाध न होतो होयगो ओर समिति कोइ तरहके सुधारकी इच्छा रखती होयगी तो ऐसे सुधार भी स्वीकारे

जायेंगे. ओर श्रीठाकुरजीको द्रव्य अपने व्यक्तिगत उपयोगमें नहीं वापर्यो जायेगो, जैसी कि परम्परा आज भी है ही, ओर याकुं निभायो जायेगो. तो भी मेरे पूर्वजन्के समयसूं चले आ रहे मेरे स्वामित्वके हक्क वा ही तरह कायम रहेंगे. या ही तरह आय-व्ययकुं भी उन-उन बहीखातान्में लिख्यो जायेगो जैसे कि हालमें लिख्यो जा रह्यो है.

{नि.ली.गोस्वामितिलकायित श्रीगोवर्धनलालजीमहाराजः
डिक्लैरेशन मितिभाद्रशुक्लापंचमी सं.१९४८ ता.५/९/१८९३}

(१०) महाराजकुं जो आमदनी वैष्णव आदिनसूं होवे हे वामेंसूं घरखर्चके रूपमें महाराज ठाकुरजीकी सेवाको खर्चा निभावे हैं. ठाकुरजीकेलिये चल या अचल सम्पत्ति अलगसूं निकालके वामेंस् ठाकुरजीकी सेवाको खर्च नहीं निभायो जावे हे. ठाकुरजीके वैभवको, नेगभोगको, आभूषण-वस्त्र आदिको खर्च महाराज स्वयं अपनी आमदनीके अनुसार निभावे हैं... ठाकुरजीके सन्मुख भेंट धरी नहीं जा सके... ठाकुरजीकी भेंट देवमन्दिरमें भेजनी पड़े हे. महाराज वा भटकुं अपने उपयोगमें ला नहीं सकें.

{नि.ली.अमरेलीवाले गो.वागीशलालजीके आम-मुखत्पार : “अमरेलीहवेली व्यक्तिगत हे या सार्वजनिक” मुद्देपर सन् १९०९-१० में गायकवाडी बड़ौदा राज्यकी कोर्टमें दी गई जुबानी}

(११) जैसे अपने पूर्वपुरुष स्वयं अपने धर्मके सत्यस्वरूप तथा शुद्धाद्वैतसिद्धान्त कुं पूर्णतया समझके वैष्णवधर्मको यथार्थ उपदेश लोगन्कुं देते हते; ओर मध्यवर्ती कालमें जो सम्पत्ति आदिके कारणन्सूं हमने बहोत हद् तक छोड़ दिये हैं, या कारणसूं अधिकांश लोगन्में साधारण सेवा और केवल वित्तजा भक्ति की ही रुढ़िके अनुसार जानकारी बच गयी है.

{नि.ली.गो.श्रीदेवकीनन्दनाचार्य-पंचमेश द्वारा मुंबईके वैष्णवन्कुं लिखित पत्र : 'आश्रय' अप्रिल ८७ के अंकमें प्रकाशित}

{१२} वकील: यदि कोई भी पुष्टिमार्गीय मन्दिरमें, वैष्णव श्रीठाकुरजीकी सेवा और नेग-भोग केलिये; और श्रीठाकुरजीकी सेवाकुं निभावेकेलिये भेंट आदि दे के वित्तजा सेवा करते होंय और वा मन्दिरमें तनुजा सेवा भी करते होंय तो वो, "मन्दिर पुष्टिमार्गीय नहीं होव" ऐसे आपको कहनो हे?

पू.पा.महाराजश्री : पुष्टिमार्गीय वैष्णवन्केलिये स्वतन्त्रतया तनुजा या वित्तजा सेवा करवेकी कोई प्रक्रिया नहीं ह, ओर ऐसी सेवाकी जाती होय तो वाकुं 'साम्प्रदायिक मन्दिर' नहीं कह्यो जा सके.

{सुरतस्थ ३/२ गृहाधिपति नि.ली.पू.पा.गो. श्रीव्रजरत्नलालजी महाराज : "नड़ियादकी हवेली वैयक्तिक हे या सार्वजनिक" विवादमें पुष्टिमार्गके विशेषज्ञ साक्षीके रूपमें दी जुबानी}.

{१३} ...या ही तरह अपने यहां जो सन्मुखभेंट धरी जाय हे वो भी देवद्रव्य होवे हे; ओर वा सामग्रीकुं काममें नहीं लियो जाये. श्रीगोकुलनाथजी और श्रीचन्द्रमाजीके घरमें आज भी ये नियम पात्यो जाय हे. वो वत्तभकुलके श्रीयमुनाजीके पंडाकुं दी जाय हे. दूसरा कोई वाको अनुकरण करे तो वो अनुचित हे... हम श्रीनाथजीके सामने जो सन्मुख भेंट धरें हैं, वो श्रीमहाप्रभुजीकी पादुकाजीकुं धरें हैं, फिर भी वो आभूषणनमें वापरी जावे हे, सामग्रीमें नहीं. सन्मुखभेंट धरवे में बहोत अनाचार होवे हे. या तरहसूं आयो द्रव्य 'देवद्रव्य' बने हे... वाकुं लेवेवालेकी बुद्धि बिगड़े बिना नहीं रहे.

{नि.ली.गो.श्रीरणछोड़लालजी महाराज राजनगर : वचनामृत-४८४-८७}.

(१४/क) वैष्णवन्के पास जो भी परम पदार्थ है वाको अस्तित्व आजके ही दिनको आभारी है कालकी भीषणता और परिस्थितिकी विषमता के अत्यन्त विकट युगमें श्रीमत्पभूचरणन्के दिव्य सिद्धान्तन्के ऊपर अटल रहवेपर ही जीवमात्रको ऐहिक और पारलौकिक कल्याण हो पावेगो अन्याश्रयके त्यागकी भावनामे जगत्कं जीव दृढ़ रहें तो वैष्णव-हवेलीन्के वैभवके कारण जो वैष्णव घरसेवाकु भूल चुके हत सयागावशात् उन हवेलीन्मे श्रीके दर्शन आज बन्द भये हैं सो वैष्णवन्के घर पुन भगवत्सेवासू कितकिलाते हो जायेगे ये लाभ सम्प्रदाय और सम्प्रदायीन् केलिये मामूली नहीं रहेगो ईश्वरेच्छा अनाकलनीय होवे है भाकु तो भ्रद्धा है कि या कठिन परीक्षामें हम सभीन्को श्रेय ही सिद्ध होवेवालो है

(१४/ख) मेरे अनुयायीन्कु दो प्रकारकी दीक्षा दउ हू प्रथम कठी बाधनी तथा दूसरी ब्रह्मसम्बन्धदीक्षा कठी-बाधनी साधारण वैष्णवन्कु ही दी जावे है तथा ब्रह्मसम्बन्ध विशेषरूपसू उन अनुयायीन्कु, जो सेवामें विशेषरूपसू बढ़ना चाहे हैं पहली दीक्षाकु 'घरण-दीक्षा' कहें ह तथा दूसरी दीक्षाकु 'आत्मनिवेदन' कहें हैं शरणदीक्षासू वैष्णव सिर्फ नामस्मरण करवेको ही अधिकारी बन है तो सेवावाले वैष्णवकु ब्रह्मसम्बन्धदीक्षा लेवके बाद ही अधिकार मिले है ब्रह्मसम्बन्धवालो वैष्णव अपने घरमें ही सेवाको अधिकारी होवे है हम स्वरूपकी सेवा नन्दालयकी भावनासू करें हैं शलिये हम सातोंके सात पुत्रन्के 'घर' ही कहलावे हैं और हमारे घरकी सृष्टि 'तीसर-घरकी-सृष्टि' कहलावे है

{नि.ली.गो.श्रीव्रजभूषणलालजी महाराज तृतीयेश
(१४/क) श्रीमत्पभूचरणप्राकट्योत्सव ता. २४/१२/४८के दिन मुंबइके पुष्टिमार्गीय वैष्णवन्की सभामें अध्यक्षीय प्रवचन.
(१४/ख) बयान मूर्तिबा कार्या सहा. कमि. देवस्थानविभाग

खड उदयपुर एव कोटा बजरिये कमिशन मुकाकरोली.फाईल
सख्या १/४/६४ श्रीद्वारकाधीशमन्दिर दिनांक ७/११/६५}

(१५) आज मोकु अपने हृदयके उद्गार कहवे दो मेरो
हृदय जल रह्यो ह, मन्दिरन्में मात्र द्रव्यसंग्रहकी प्रवृत्ति बच गई
है और वाही अनर्थन्की जड़ है ऐसे मन्दिरन्के अस्तित्वसू कोई
लाभ नहीं हमारो सम्प्रदाय सामूहिक नहीं वैयक्तिक है
सार्वकालिक तथा सार्वदेशिक अवश्य है परन्तु सार्वजनिक नहीं
‘करत कृपा निज दैवी जीवनपर’ या ‘उक्तिम निज’ शब्दको
प्रयोग किया गयो है दैवी जीव कहीं भी हो सके हैं परन्तु
सार्वजनिक रूपसू नहीं आज हम ‘पुष्टि’ को नाम लेवके भी
अधिकारी नहीं हैं अपने मन्दिर कहा हैं। आजको हमारो जीवन
चार्वाक-जीवन हो रह्यो है क्या हम, आज जा प्रकारको सम्प्रदाय
है वाकु जिवाना चाहें है? यदि सच्चे सम्प्रदायकु चाहते हो तो
स्वरूपसेवा घर-घरमें पधराओ एव नामसेवापे भार रखो
भक्तिकी प्राप्ति स्वग्रहन्में सेवा करवेसू ही होयगी आजके इन
मन्दिरन्सू कोई लाभ नहीं है क्योंकि इनमें द्रव्यसंग्रहकी
प्रधानता आ गयी है ओर जहा द्रव्य इकट्ठो होय है वही अनर्थ
हो जावे है आज सम्प्रदायको विकृत स्वरूप यासू ही है

{ नि ली गो श्रीकृष्णजीवनजी महाराज मुबई-मद्रास-
‘वल्लभविज्ञान’ अंक ५-६ वर्ष १९६५ }

(१६/क) हम श्रीवल्लभाचार्यजीकी आज्ञाका पालन कहा
कर रहे हैं अपने यहां गृहसेवा कहा है? कवल मन्दिरन्में
दर्शनसू क्या लाभ है? श्रीमहाप्रभुजीकी आज्ञा है ‘कृष्णसेवा सदा
कार्या’ यदि श्रीमहाप्रभुजी मन्दिरकु मुख्य मानते तो अपनी तीन
परिक्रमान्में अनेक मन्दिर स्थापित कर देते श्रीगुसाईजीने
श्रीगिरिधरजीकु सातस्वरूपके मनोरथ करते समय या प्रकारकी
चेतावनी दी थी मन्दिरस्थापन करते समय उनकु डर हतो कि
घरमेंसू ठाकुरजी मन्दिरमें पधार जायगे मेरे पिताजीने कत

(उपर्युद्धत १५ वचनमें) जो कह्यो वो अक्षरशः सत्य है तुम अपने घरन्में ठाकुरजीक् पधराओ और सेवा करो

(१६/ख) पुष्टिमार्गीय प्रणालिकाके अनुसार ट्रस्ट होना उचित नहीं है श्रीआचार्यचरणने प्रत्येक ब्रह्मसम्बन्धी जीवक् आज्ञा दी है 'गृहे स्थित्वा स्वधर्मत' (भक्तिवर्धिनी) अर्थात् गृहमें रहके स्वधर्माचारण करने चाहिये गोस्वामी बालक भी आचार्य होवेके बावजूद वैष्णव भी है अत आचार्यश्रीकी उपरोक्त आज्ञाक् पालनो उनको भी कर्तव्य है अत मेरो तो मानना यही है कि आचार्यचरणक सिद्धान्तके अनुसार वैष्णवन्कु स्वयके धर्ममें श्रीठाकुरजीकी सेवा करनी चाहिये और धर्मग्रन्थन्को पठन-पाठन करने चाहिये नहीं कि मन्दिरन्में जाके ट्रस्ट तो पुष्टिमार्गीय प्रणालिकासू सगत होनेवाली बात नहीं बल्कि अपनी प्रणाली भंग करवेवाली बात है

{दहिसरमें श्रीगोवर्धननाथ हवेली ट्रस्टके सन्थापक पू. पानिली गो.श्रीत्रजाधीशजीमहाराज (१६/क) 'वल्लभविज्ञान' अक ५-६ वर्ष १९६५, (१६/ख) 'नवप्रकाश' अक ८ वर्ष ८}

(१७/क) और जब जनरल पब्लिक ट्रस्ट है तब ठाकुरजीक् गोस्वामीके सम्बन्धसू पृथक् करके ठाकुरजीक् सब सम्पत्ति अर्पण करके, अर्थात् भट करके रिलीजिअस एडॉमेन्टके रूपमें भये वे ट्रस्ट है ऐसी अवस्थामे इन ट्रस्टन्सू जो नेग-भोग चलायो जावे है वो देवद्रव्यसू चलायो जा रह्यो है देवद्रव्यको उपभोग करनेवाला अन्तमें देवलक ही होवे है श्रीमदाचार्यचरणने प्रभुकी सानेकी कटोरी गिरवी रखके जब भोग आरोगायो तब आपने वा द्रव्यसू समर्पित सारो को सारो प्रसाद गायनक् खवा दियो ये है साम्प्रदायिक सिद्धान्त या प्रकारके आदर्शरूप सिद्धान्तको जा प्रथासू विनाश होवे, आचार्यन्कु देवलक बनायो जाय, वा प्रथाक् जितनी शीघ्र सम्प्रदायसू हटा दी

जाय उत्तनो ही श्रेय यामें गोस्वामिसमाज तथा वैष्णवसमाज को निहित है

(११/ख) भगवत्सेवा सम्प्रदायकी आत्मरूप प्रवृत्ति है आचार सेवाको अग है सेवाके अनुकूल आचारको पालन कियो जाना चाहिये आचार - पालनकु प्रमुखता देके भगवत्सेवाको त्याग भी उचित नहीं है भगवत्सेवा जैसे भी बन करो गुरुपरन्ममें मत भेजो यदि हम भगवद्द्रव्यकु पेटमें डालेंगे तो वो अपराध है ग्रन्थनके अध्यापनके प्रति हमकु समाजकु आकृष्ट करनो चाहिये

{नि.ली.गो.श्रीदीक्षितजी महाराज मुबई-किशनगढ़
(१५/क) आचार्योच्छेदक ट्रस्ट प्रथासे पुजारीपनकी स्थापना घोर सिद्धान्तहानि एव घोर स्वरूपच्युति' लेख पृष्ठ ७.
(१६/ख) 'श्रीवल्लभविज्ञान' अंक ५-६ वर्ष १९६२ में प्रकाशित वक्तव्य}

(१८/क), जैसे स्वरूपसेवा स्वार्थबुद्धिवश ओर लौकिक कार्य समझके नहीं करवेकी श्रीमहाप्रभुजीकी आज्ञा है वसे ही नामसेवा भी वृत्त्यर्थ नहीं करनी चाहिये ऐसी आज्ञा श्रीमहाप्रभुजी निबन्धमें करें हैं वृत्त्यर्थ सेवा करवेसू प्रत्यवाय (दाष) लगे है जैसे गंगाजमुनाजलको उपयोग गुदाप्रक्षालनार्थ नहीं कियो जा सके, वैसे ही सेवाको उपयोग भी वृत्त्यर्थ नहीं करनो चाहिये

(१८/ख) तन और वित्त प्रभुकेलिये वापर्यो जाय तो मन भी प्रभूम अवश्य लगे ही है अतएव श्रीवल्लभन उपदेश कियो है कि 'तत्सिद्धयै तन्वित्तजा मानसी जो परा है वो सिद्ध करनी होय तो तन्वित्तजा सेवा आवश्यक है तन और वित्त कहीं एकत्र लगायो जाय तो चित्त भी वहां दिन-रात लग्यो रह सके है दलालीको व्यवसाय करवालेके व्यावसायमें केवल तनसू श्रम कियो जावे है परन्तु वामे वित्त स्वयको लगाया नहीं जावे है अतएव बजारके भावन्की घटबढ़में दलालकु तनिक भी मानसिक चिन्ता होवे नहीं कोइ बच्चाको पिता केवल ट्युशन फी देके

बादमें समझ ले है कि बच्चा परीक्षामें पास हो ही जायेगे इन तीनोंको फलप्राप्ति होवे नहीं क्योंकि तनुजा-वित्तजा दोनों नहीं लगी अब तनुवित्तजा दोनों लगावेवालेके चित्तप्रवण होवेको उदाहरण देखें एक दुकनदार दुकान और मातकी खरीदीमें पूजी लगा के व्यापार शुरू करे सबहसू रात तक वहां उपस्थित रहके जब तन भी व्यापारमें लगावे है तो या कारणसू दिनरात वाकु व्यापारके विचार आते रहें अच्छी तरह व्यापार कैसे करूं - कैसे व्यापार बढ़े अतः पुष्टिमागें प्रभुमें आसक्ति सिद्ध होवकेलिये मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया समझायी गयी है कि भावपूर्वक भक्तकु तनुवित्तद्वारा सेवा करनी चाहिये

{पूपा गोश्रीगाविन्दरायजी महाराज पोरबन्दर
(१६/क) 'सुधाधारा' पृ.११४ (१६/ख) 'सुधाविन्द' पृ.७३}

(१९) वल्लभमतमें ये सिद्धान्ततः गलत है और ऐसे देवस्थानन्तक चढावाको प्रसाद भी खाया नहीं जा सके है क्योंकि वहां देवत्वत्व हो प्रधान है आजके युगकु देखते भये जहां न्यास करनेो आवश्यक है वहां उपर्युक्त सिद्धान्तन्तकु ध्यानमें रखके ही न्यास करनेो आवश्यक है, जासू देवत्वकवृत्तिसू बन्धी जा सके यदि ऐसी व्यवस्था नहीं की गई तो देवद्रव्य हावेगो जाके सेवन करवेसू आचार्य स्पष्ट कहें हैं कि नर्कगत होयगो

{नि.ली.गो.श्रीरणछोड़ाचार्यजी प्रथमेश "हमारी धार्मिक स्थितिका वर्तमान स्वरूप एवं भविष्यकी व्यवस्थाहेतु प्रतिवेदन (दि.२५/२/८१) पृ.१२}

(२०) क्योंकि श्रीनाथजी स्वयं वाके भोक्ता हैं किन्तु वैष्णव-वृन्द तथा सेवकगण भी वा महाप्रसाद लेने तकके अधिकारी नहीं है यह आचार्यचरणक इतिहाससू प्रत्यक्ष प्रमाणभूत है वाके महाप्रसाद लेवेको केवल गायकु ही अधिकार है अन्यथा वा देवद्रव्यके उपभोग करवेसू निश्चय ही अधःपतन है सब प्रकारक दान-चढावा व वसूल वसूली करवेको उल्लेख कियो गयो

हे वो भी सम्प्रदायके सिद्धान्तसू नितान्त विरुद्ध है अपने सम्प्रदायकी प्रणाली के अनुसार जो अपने सम्प्रदायके सेवक है उनको ही द्रव्य गुरु-शिष्यके सम्बन्धसू लेके संवामें उपयोग कराया जा सके है सम्प्रदायमें सब प्रकारक दान-चढ़ावान्को उपयोग संवामें नहीं कियो जाय है, ओर कदाचित् कहीं कियो जातो होय तो वो सम्प्रदायके नियमन्सू विरुद्ध होवे के कारण बन्द कर देनो चाहिये

{पू पा गो.श्रीघनश्यामलालजी-सप्तमेश “श्रीनाथद्वारा ठिकानेके प्रबन्धकी दिल्ली-योजनाकी आलोचना (ता. १-२-५६)”,}

(२१/क) प्रश्न देवद्रव्य कायकु कहे हैं? देवद्रव्य को मतलब देवको द्रव्य ऐसी द्रव्य या पदार्थ जो देवकु ही उद्देश्य बनाके अर्पण किया गयो होय वाकु देवद्रव्य कहें हैं याही प्रकार गुरुकु उद्देश्य बनाके अर्पण किये गये द्रव्यकु 'गुरुद्रव्य' कहा जाय है प्रभुकी प्रसादी वस्तुकु 'महाप्रसाद' कहें हैं या प्रकारके मन्दिरन्में ठाकूरजीके सन्मुख भेंट धर जाते द्रव्यकु ओर टूस्टकी आफिसमें आते द्रव्यकु तो स्पष्ट शब्दन्में 'देवद्रव्य' कहा जा सके है और वा द्रव्यसू सिद्ध होती सामग्रीमें भगवत्प्रसादी होवके बाद महाप्रसादपनी तो आवे है परन्तु वाके साथ वामें देवद्रव्यपनी भी रहे ही है याही कारण वैष्णवन्कु ऐसे महाप्रसादकु देवद्रव्य समझके ही व्यवहार करना चाहिये ऐसे महाप्रसादकु लेनेमें देवद्रव्यको बाध तो रहे ही है

(२१/ख) मन्दिरके स्थलके फेरबदलके बारेमें श्री गो पू १०८ श्रीबालकृष्णलालजी ने कहा कि पुष्टिमार्गमें सार्वजनिक मन्दिरकी परम्परा नहीं है शायं व्यक्तिगत स्वरूप निजी स्वरूप, की ही बात है और याही कारण पुष्टिमार्गमें सेवाप्रकार देवालयके प्रकार जसो नहीं है मन्दिरको निर्माण भी घर जसो होवे है कहीं भी ध्वजा-शिखर नहीं होवे वैष्णव भी घरमें ही सेवा करे हैं तथा वाकु 'मन्दिर' ही कहें है

{ सेवा-देवद्रव्य-विमर्श' ग्रन्थके सहलेखक पू.पा.गो. श्रीबालकृष्णलालजी महोदय सूरतस्थ ३/२ गृहाधीश (२१/क) 'वैष्णववाणी' अंक ३ वर्ष मार्च १९८३ (२१/ख) 'गुजरात समाचार' अंक २५/५/९३में प्रकाशित}.

(२२) दत्तसम्बन्ध लेके सेवा करवेसू प्रत्येक इन्द्रियन्को भगवान्में विनियोग होवे हे मन्दिर-गुरुघर केवल उपदेशग्रहण करवेकेलिये हैं सेवा अपनकुं अपने घरन्में करनी हे

{पू.पा.गो.श्रीमथुरेश्वरजी सस्थापक - श्रीगोवर्धननाथजी मन्दिर, हलिवुड एन् वाय् अमेरिका 'वल्लभविज्ञान' अंक ५-६ वर्ष १९६५}

(२३) प्रश्न अपने सम्प्रदायमें मन्दिरकुं 'मन्दिर न कहके 'हक्लो' क्यों कह्यो जावे हे?

उत्तर सामान्यतया इतर हिन्दु-सम्प्रदायमें 'मन्दिर' शब्द देवालयक अर्थमें प्रयुक्त हावे हे परन्तु ऐसे देवालयके रूपमें मन्दिर जेसी सस्थाका पुष्टिभार्गमें अस्तित्व ही नहीं हे क्योंकि पुष्टिभार्गमें अपने माथे जो प्रभु पधराये जावें हैं वे प्रभुस्वरूप ओर उनकी सेवा हरकको व्यक्तिगतरूपमें वाकी भावनाके अनुसार पधराये जावे हैं स्वयके श्रीठाकुरजीकी सेवा पुष्टिभार्गीय जीवको एकमात्र स्वयको कर्तव्य बन जातो स्वयको ही धर्माचरण हे पुष्टिभार्गीय सेवा सामूहिक जीवनको विषय नहीं परन्तु व्यक्तिगत जीवनको विषय हे जेस लोकमें पत्नी अथवा माताको पति अथवा पुत्र की सेवा या वात्सल्य प्रदान करवेको वाको व्यक्तिगत धर्म उत्तरदायित्व ओर अधिकार होवे हे वा ही तरह जा सेवकके जो संव्यस्वरूप होवे हैं वा सेव्यस्वरूपकी सेवा वाको व्यक्तिगत प्रवृत्ति नहीं परन्तु सेवा तो स्वयक आन्तरिक जीवनके साथ सम्बन्ध रखवेवाली बात होवेसू स्वयक जीवनकी स्वयक घरमें की जावेवाली धर्मरूप प्रवृत्ति हे अत इतर हवेलीन्की

तरह जैसे श्रीनाथजीको मन्दिर शब्द रूढ़ हो गया होवेसू, प्रयोग कियो जावे हे वस्तुतः तो सामुहिक दर्शन या सेवा जहा की जाती होय ऐसे अन्यमार्गीय सार्वजनिक देवस्थान जैसो वो मन्दिर नहीं हे

{‘सेवा-द्वेवद्रव्य-विमर्श’ग्रन्थके लेखक अ.सो.वा.पू.पा.गो. श्रीवल्लभरायजी सुरतस्थ ३/२ गृहगोस्वामी ‘पुष्टिने शीतल छायेडे’ पू.स. १५७-१५८ }

(२४) श्रीमहाप्रभुजीने अलग-अलग मन्दिरन्की प्रणाली खड़ी नहीं करी परन्तु यामें जगद्गुरु श्रीवल्लभाचार्यकी एक दूरदृष्टि हती प्रत्येक वैष्णवको घर नन्दालय बननो चाहिये कोइ मन्दिरके पड़ोसमें एक बहन रहे हे वाक् मन्दिरकी आरतीके घन्टानाद सुनाई पड़े हैं सेवा करवेकु बैठी भइ वो बहन ठाकुरजीके वस्त्र बड़ करके स्नान करावे जा रही हती कि आरती घटानाद सुनाई दिये वो ठाकुरजीकु वहीं वाही अवस्थामें छोड़के मन्दिरकी तरफ दौड़ गई थाड़ी देरके बाद लौटके घर आई अब विचार करो कि या तरहसू कोई सेवा करे तो वामें आनन्द कभी आ सके क्या? यहा तो प्रत्येक वैष्णवको घर नन्दालय हे

{श्रीमद्भागवततत्त्वमर्मज्ञा श्रीगिरिराजजीहवेली (बड़ौदा) सचालिका, अमेरिकामें सार्वजनिक मन्दिरार्थ स्वयं के सेव्य श्रीगोवर्धननाथजीके स्वरूप पधराके वहा नवपुष्टि चेतनाको सचार करवेवाली पू.पा.गो. सुश्रीइन्दिराबेटीजी ‘वैष्णवपरिवार’ अंक जून ९० }

(२५) ‘अति धन्यवादार्ह हे कि आपने इतनी मेहनत करके सम्प्रदायके सिद्धान्तन्कु काटमि समझाये’-- हमारो यामें पूरो सहयोग रहेगो तनमनधनसे हमारे सभी चिबालक या कार्यमें सहयोग करवेकु तैयार हैं’’

{पू पा.गो.चि.श्रीहरिरायजी(जाम.) के सिद्धान्तनिष्ठ पितृचरण नि.ली.गो. श्रीव्रजभूषणलालजी महाराज मोकु (प्रस्तुत-सम्पादकको) भेजे दि १६-१०-८६ और ७-११-८६ के पत्रन्में}.

(२६) मैं तो एक बात कहनी चाहूँगी कि समाजके भीतर ओर अपने सम्प्रदायमें इतना अधिक सिद्धान्तवैपरीत्य हो गया है कि गुजरातके एक गाँवमें पुष्टिमार्गके ही अपने सम्प्रदायके ही दो मन्दिर हैं ओर मन्दिरनुकी दीवाल भी एक ही हैं परन्तु ऐसी जबरदस्त प्रतिस्पर्धा वैष्णवसमाजमें पैदा हो गई है कि मानों एकदूसरेके साथ स्पर्धा करते होय ऐसे ईर्ष्या-द्वेषको वातावरण जब सेवाके क्षेत्रमें उत्पन्न हो जावे तो वासू खड्के लाकार्थित्व ओर क्या हो सके हैं जो शॉ-बिजनस सम्प्रदायमें चल रह्यो है वाको निवारण होय एतदर्थ एक सुन्दर चर्चासभाको आयोजन भयो है मेरी सविशेष विनती ये है कि एस सभा सिद्धान्तवैपरीत्यकी फजीहत जो सर्वाधिक कहीं होती होय तो गुजरातमें होवे है भगवत्में भी लिख्या भयो है कि 'गुरि क्षीणता गता' अतः सिद्धान्तकी सत्यनिष्ठा कहीं साधनी होय तो ओर श्रीमहाप्रभुकी पुष्टिसिद्धान्तके सद्जागरणकी कहीं आवश्यकता होय तो गुजरातमें ऐसी सभान्को आयोजन होना चाहिये

{पू पा.गो.चि श्रीद्विमिलकुमारजीमहोदय 'पुष्टिसिद्धान्त चर्चासभा (दि.१०-१३ जनवरी, ९२. पार्ले-मुंबई) विस्तृतविवरण' पृ.३१७-३१८}.

(२७) पुष्टिमार्ग गुप्त है दिखावाकलिये तो है ही नहीं भक्त ओर भगवानके आन्तरिक सम्बन्ध दृढ़ करवेको मार्ग है दोनोंके सबध ऐसे होने चाहिये कि कोई तीसरेकु वाकी जानकारी न हो पाये अपना अपने भगवान्के साथ क्या सम्बन्ध है वाकु

दूसरे कोई व्यक्ति को जतावेकी आवश्यकता ही क्या है? प्रश्नाभा पावेक^१ स्वयंकी महत्ता बढ़ावेक? ये तो सभी कुछ बाधक है

{पू पा गो चि श्रीद्वारकेशलालजी महोदय (श्रीवल्लभाचार्य प्राकट्यपीठ अमरेली-कादीवली-चम्पारण्य-सूरत) 'पुष्टि नवनीत' पृ.१२}

(२८/क) प्रश्न आज चल रहे जो डिस्प्यूट हैं वामें कितनाक सिद्धान्त चर्चित हो रहे हैं जैस कि नये मन्दिर नहीं खोलने दस्तमन्दिर नहीं बनाने ठाकुरजीके नामपे द्रव्य नहीं लेना ठाकुरजीके दर्शन नहीं कराने तथा बिना समझे-सोचे कोईकू ब्रह्मसम्बन्ध नहीं देना इन सब विषयमें आपको अभिमत क्या है?

उत्तर देखा मन्दिरकी जहा तक स्थिति है तो ये बात सत्य है क पुष्टिमार्गीय प्रकारसु मन्दिर तो मात्र एक ही है, और सबकी घरकी स्थिति हती आज मन्दिर जितने हैं अथवा जिन स्थाननकू अपन मन्दिर समझे हैं वो स्थान वाकु अपन 'भर्यादापुष्टि मन्दिर' कह सके हैं, 'पुष्टिमन्दिर' नहीं पुष्टिको प्रकारतो मात्र गृहसेवामें ही है

(२८/ख) आजसे डेढ़सौ साल पहले, श्रीमहाप्रभुजीके समय से तब तक पुष्टिमार्गमें कोई भगवद्-मन्दिर खोलनेका क्रम नहीं था प्रत्येक वैष्णव घर घरमें सेवा हो उसका आग्रह रखता था वैष्णव अपने घरमें श्रीठाकुरजीके स्वरूपको सेव्य तरीके पधराकर गुरुघरकी प्रणालिकानुसार सेवा करते थे

{पू पा गो. श्रीब्रजेशकुमारजी तृतीयेश २७/क 'आचार्यश्रीवल्लभ' अगस्त १९९४, अंक ५, पुष्टिमार्गवर्तमान, प्रश्न-उत्तर ४ पृ. ७, २७/ख ब्रज मोहे बिसरत नाही, पृ. १४०-४१}

(२९) श्रीमहाप्रभुजी आज्ञा करे हैं कि दुनियामें भटकते रहते अपने मन-चित्तकू श्रीठाकुरजीके साथ जोडकर उनकी

तनुविनजा सेवा करनी तनुवित्तकी सेवा अर्थात् अपने कमाये भये अपने धनसू, अपने घरमें श्रीठाकुरजीकी अपने शरीरसू सेवा करनी वह

{पूपागोचि श्रीवागीशकुमारजी 'वल्लभीय चेतना', अक्टूबर १५, २००३, पृ. ४}

{३०} चित्त भगवत्प्रेममें परिपूर्ण हो जावे है पूर्णतः भगवानमें जुड़ जावे है तन्मय और तल्लीन हो जावे है तब परा सेवा भई यह 'मानसी सेवा' कहलावे याके साथ मनुष्यकू शरीरसू भी सेवा करनी चाहिये तनुजा सेवासू शरीरकी शुद्धि होवे है अहंता अर्थात् हूपनेकू नाश होवे है धनसू हाती सेवा विनजा सेवा है वासू ममता-मेरेपनेकू नाश होवे है अहंता और ममता एक दूसरेके साथ जुड़ी रहे हैं अतएव तनुजा और विनजा सेवा साथ हानी चाहिये यामें प्रधानता तनुजासेवाकी है कवल धन देनेसू सेवा नहीं होवे यासू राजसी वृत्ति आवे है

{पूपागोचि श्रीद्वारकेशलालजी महोदय, षष्ठेश, वडोदरा श्रीमद्भगवद्गीता पुष्टिदर्शन पृ. १२५}

००००००००००००

००००००००

००००

०

विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ
पुष्टिसिद्धान्तचर्चा-वार्षिकात्सवका उद्देश्य	१
नवरत्नग्रन्थके अध्ययनकेलिये विषय	१
पुष्टिमार्गीय आचारसंहिता अर्थात् षोडशग्रन्थ	२
पुष्टिभक्तिमार्गमें प्रवृत्तको नवरत्नका उपदेश	३
समझ श्रद्धा एवं निष्ठानुसार पुष्टिमार्गके सिद्धान्तोंका वर्गीकरण	४

(१) बाल्यावस्था	४
(२) कुमारावस्था	४
(३) किशोरावस्था	५
(४) युवावस्था	५
(५) प्रौढावस्था	६
(६) वृद्धावस्था	६
नवरत्न ग्रंथ किशोरबोध है	६
पुष्टिमार्गकी माता श्रीयमुनाजी मर्यादामार्गकी माता	
श्रीगायत्री एवं प्रवाह मार्गकी माता श्रीलक्ष्मीजी	७
आधुनिक मनोवैज्ञानिक ऐरिकसनकी दृष्टि एवं	
नवरत्न ग्रन्थ समझनेमें उसकी उपयोगिता	९
बालकके विकासकेलिये प्रथम सोपानविश्वास	१०
श्रीयमुनाजी द्वारा पुष्टिमार्गीय विश्वासकी प्राप्ति	१२
विश्वासका उल्टा अविश्वास	१३
विकासका दूसरा सोपान आरम्भ	१४
तज्ज्ञा, अनिश्चय दूर करनेकेलिये बालबोध	
एवं सिद्धान्तमुक्तावलीमें श्रीमहाप्रभुजीका उपदेश	१६
आरम्भका अपोजिट अपराधबोध	१७
श्रीमहाप्रभुजीने अपनी सामर्थ्यसे हमें अपराधबोधरहित बनाया	१८
तीसरा सोपान उद्योग/पुरुषार्थ	२०
उद्योगका प्रतिबधक लघुताग्रंथि/इन्फीरियारीटी कॉम्प्लेक्स	२१
विकासका चौथा सोपान आत्मनिर्धार/सत्त्व	
आइडेन्टिफिकेशन	२२
आत्मनिर्धारका अभाव पालनकी कमीके कारण	२४
विकासका पांचवां सोपान घनिष्ठता/इन्टिमेसी	२५
घनिष्ठताके अभावमें अकलेपनका दोष और उसे दूर	
करनेके उपाय	२६
विकासका छठा सोपान सृजनशीलता/प्रोडक्टिविटी	२७
विकासका सातवां सोपान आत्मस्वरूपबोध/	
ईगो- आइडेन्टिफिकेशन	३१

आत्मस्वरूपबाधका विरुद्ध आत्मविभाजन/ईगोस्फिट्	३२
आत्माके अविभाजनके लिये श्रीमहाप्रभुजी द्वारा ली गई सावधानी	३५
उद्वेग और चिन्ताके बीच रहे हुये सबधका विचार	३७
(१) उद्वेगसे उत्पन्न होती चिन्ता	३८
(२) उद्वेगरूपा चिन्ता	३९
(३) उद्वेग उत्पन्न करनेवाली चिन्ता	४०
चिन्ताके स्वरूपका विचार	४०
नवरत्न अन्त करणप्रबाध विवकधैर्याश्रय ग्रन्थोंमें वर्णित चिन्ताके विषयकी आन्तरिक सगति	४२
बालकके स्वस्थ मानसिक विकासका सोपान विप्रवास फिर आत्मनिर्भरता और उसके बादमें आरम्भ	४८
आत्मनिर्भरताका प्रयास सफल न होनपर लज्जा और अनिश्चय	४९
पुष्टिमार्गीयां की लज्जा और अनिश्चय को श्रीमहाप्रभुजीने सिद्धान्तमुक्तावली में दूर किया	५०
पुष्टिमार्गीयका स्वस्थ विकास (आत्मस्वरूपबाध) कलिये जरूरी उद्योग आत्मनिर्धार घनिष्ठता	
सृजनशीलताका षोडशग्रन्थमें विचार	५१
(४) उद्योग	५१
(५) आत्मनिर्धार	५५
(६) घनिष्ठता	५६
(७) सृजनशीलता	५८
चिन्ताकी अप्रासंगिकता भजनीय या आश्रयणीय श्रीकृष्णके स्वरूपविचारके आधारपर	५९
प्रमेयबलकी अनुपलब्धिमें श्रीमहाप्रभुजीकी वाणीका प्रमाणबलही मार्गपर चलनेके लिये प्रज्ज्वलित मशाल	६५
उद्वेगकी धुनाई या जुगालीसे होती चिन्ताकी मनाही	६७
काम क्रोधकी धुनाई या जुगाली करनेसे पापाचार	६९
काम क्रोधकी धुनाई या जुगाली करनेसे नाश	७१

धुनाई या जुगाली रहित कामक्रोध अगर धर्माविरुद्ध हो तो हमारे भीतर शक्ति पैदा करता है	७२
उद्वेगके मुख्य दो कारण इष्टवियोग और अनिष्टसंयोग	७४
इष्टानिष्टके वियोग-संयोगकी प्राथमिक अवस्था	
समझनेपर चित्ताके फिनोमिनाको समझागे	७६
उद्वेगकी पहली शर्त सभानता निद्राधीन या बेहोश	
व्यक्तिको कभी उद्वेग नहीं होता	७७
व्यवसायात्मक ज्ञान यह मूल है जहां उद्वेग उत्पन्न होता है	७८
चित्ताको समझनेकेलिये क्लिफर्डमार्गान्क व्यवसायात्मक ज्ञानकी विवेचना	७९
क्लिफर्डमार्गानकी दृष्टिसे व्यवसायात्मक ज्ञानसे तीन प्रकारकी अनुभूति	८०
(क) उद्दीपनसे स्नेह, स्नेहसे आशा	८०
(ख) उदासीनतासे अभय भयसे अनिराशा	
८०	
व्यवसायात्मक ज्ञान और अनुव्यवसायात्मक ज्ञान	८२
चित्ताके कारण अनुव्यवसायात्मक ज्ञानके साथ	
नवरत्नग्रंथकी संगति	८३
शारीरिकमानसशास्त्रानुसार चित्ता और चित्तनकी समझ	८४
(१) ओटोनोमस् सिस्टम्	८४
(२) सिम्पथेटिक सिस्टम्	८४
(३) पैरासिम्पथेटिक सिस्टम्	८५
पैरासिम्पथेटिक सिस्टम् को जगानेपर चित्तापर काबू पाया जा सकना	८७
चित्तन कि चित्ता/निर्विषय अथवा सविषय	८८
निर्विषय चित्तन	८८
सविषय चित्तन	९०
नवरत्नके उपदेश द्वारा पुष्टिमार्गीय सविषय समाधिसे चित्ताका उदात्तीकरण	९२
समर्पणपूर्वक सेवा करने वाले भक्तको निश्चित होना जरूरी	९५

सुखदुःखादिकं आवर्तनसे जीवनकी जीवन्तता	९६
जीवनके लचीले स्वभाव (अन्-प्रेडिक्टेबल फ्लक्च्युएशन)	
से उद्देगका उद्भव	१०१
भक्ति चिताको सहन नहीं कर सकती	१०३
चिताको दूर करनेके लिये चित्तनका उपदेश	१०६
परमात्मामें जीवन जीनका आत्माका अभिगम	११२
नवरत्नमें उपदिष्ट चित्तनके प्रकारको पेटेन्ट मेडिसन्	
नहीं मान लेना	११३
भगवानके बारेमें निश्चित नहीं होना	११८
नवरत्न ग्रन्थका स्वाध्याय	१२२

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण

१ (आन्तरिकोपायोपदेश) निवेदितात्मभिः (कर्तृप्रज्ञाविवेक) कापि चिन्ता	
कदापि न कार्या इति पुष्टिस्था भगवान् सम्यग्दानमतिविवेक अपि	
लौकिकीं च गतिं न करिष्यति.	१२३
सधन अक्षरोसे आर्थिकोपदेशका निरूपण	१२४
वाचनिक और आर्थिक उपदेशमें अंतर	१२५
नवरत्नमें वाचनिक और आर्थिक उपदेश	१२५
भक्तिमार्गमें प्रवृत्तको नवरत्नका उपदेश	१२६
तिरछे अक्षरोंवाले शब्दोंसे रोगका वर्णन	१२७
<u>अन्डरलाईन्स</u> औषधिका वर्णन	१२८
प्रवाहीनीवकी लौकिक गतिके कारण उद्देग नहीं होता	१२८
लोकमें प्रवृत्ति निवेदितात्माको उद्विग्न करेगी	१२९
यह उपदेश निवेदितात्माकी चित्तानिवारणके लिये है	१३१
विषयकसाध लेन-देन करती बुद्धिके प्रकार	१३४
प्रज्ञा का स्वरूप	१३४
प्रतिभाका स्वरूप	१३५
कर्तृप्रज्ञा विवेक	१३५
सम्प्रदानमत्तिका विवेक	१३६
निवेदितात्माको किसी भी प्रकारकी चिता नहीं करनी	१३६

आत्मचितनकरने वाली बुद्धि मनस नहीं दौड़ती	१३७
परमात्मानुगामिनी बुद्धि विषयसे विचलित नहीं होती	१३७
नवरत्न सूत्र है और विवेकधैर्याश्रय उसका भाष्य है'	
विधानकी परीक्षा	१४०
आत्मनिवेदीका आत्मनिर्धार ही सहज उद्देग उत्पन्न करता है	१४१
चितानिवृत्तिकेलिये कायिक वाचिक और आन्तरिक उपाय	१४२
नवरत्न-विवेकधैर्याश्रय ग्रंथोंकी संगति	१४२
विवेक-धैर्य-आश्रयक शिखर पर पहुँचनेके लिये	
तलेहटीसशुरुआत करनी पड़गी	१४४
तलेहटीकी ऊँचाई और शिखरकी ऊँचाईका भेद	
समझना पड़ेगा	१४५
१ प्रभुसे प्रार्थना नहीं करनी यह प्रथम विवेक	१४६
२ अभिमान नहीं करना यह दूसरा विवेक	१४७
३ हठाग्रहत्याग यह तीसरा विवेक	१४८
४ कर्तव्यकर्तव्यक बारेमें सजगता - चौथा विवेक	१४९
धैर्यके चार प्रकार सहज प्रतीकार या अनाग्रह सहन	
त्याग और असामर्थ्यभावना	१५०
बौद्धिक अनाग्रह	१५०
लगनवाला अनाग्रह	१५०
व्यवहारिक अनाग्रह	१५१
बौद्धिक लगनवाला कि व्यवहारिक हठाग्रह नहीं रखना	१५१
धैर्यकी परिभाषा	१५१
लगनके अनाग्रह द्वारा धैर्यको प्राप्तकरनेकी शुरुआत	१५२
लगनके हठाग्रहसे धैर्य खंडित होगा	१५३
लगनके अनाग्रहसे त्यागकी कला प्राप्त होती है	१५४
१ अनाग्रहिततया प्रतीकार शक्य हो तो वह धैर्यमें बाधक नहीं परन्तु साधक कदम	१५५
२ प्रतीकार शक्य न हो तो दुःखको सह लेना यह धैर्यका दूसरा कदम	१५६

३ स्वतः कुछ आरम्भ नहीं करना यह धैर्यका	
तीसरा कदम	१५६
४ असामर्थ्यकी भावना चौथा कदम	१५६
आश्रयकी परिभाषा	१५७
१ आश्रयका पहला मुकाम मन-वाणीसे प्रभुकी शरणगति	१५८
२ आश्रयका दूसरा मुकाम मन-वाणी-कायासे अन्याश्रय	
नहीं करना	१५९
अन्याश्रय कहने पर अन्य कौन?	१५९
डॉक्टर या वकील इत्यादिके साथ का व्यवहार आश्रय	
नहीं होता	१६०
आराध्यदेवका ही आश्रय	१६१
३ आश्रयका तीसरा मुकाम प्रभु पर चातक जैसा विश्वास	१६२
परमात्मामें विश्वास यह आश्रयका महत्वपूर्ण अंग है	१६५
४ आश्रयका चौथा मुकाम प्राप्त सेवेत निर्मम'	१६६
नवरत्न सूत्र है और विवेकधैर्याश्रय भाष्य है	१६७
<u>श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण</u>	
२ (आन्तरिकोपायोपदेश) सर्वथा तादृशैः जनैः (साक)	
निवेदन तु (सर्वथा) स्मर्तव्य ^{कर्तृस्मृतिविवेक} सर्वेश्वर	
सर्वात्मा ^{संप्रदायज्ञाविवेक} च निवेच्छतः करिष्यति	
१६८	
संप्रदानप्रज्ञाविवेक	१६९
निवेदनन्तु स्मर्तव्य (कर्तृस्मृतिविवेक)	१६९
सर्वेश्वर च सर्वात्मा (संप्रदान के बारेमें प्रज्ञा	
प्राप्तकरनेका विवेक)	१७०
<u>श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण</u>	
३ (आन्तरिकोपायोपदेश) प्रभु नृन्बन्धो न	
प्रत्येकम् ^(कर्मकर्मभृदिवेक) अतः सर्वेषाम् अन्यविनियोगे अपि	
स्वस्य का चिन्ता इति स्थिति	१७२
अपनोंका अन्यविनियोग हाता हो तो भी चिन्ता नहीं करनी	१७२

निवेदनका भान रखो अभिमान नहीं	१७३
निवेदनके स्वरूपका विचार जरूरी	१७४
निवेदन अपने संबंधोंका होता है	१७७
भक्तिके सबधसे हम कृष्णकी आत्मा बन सकते हैं	१८४
प्रभुकी प्रभृतामें विरोधाभास नहीं है	१८५
पांच प्रकारके प्रतिबधमें सेवा छोड़ देनी चाहिये	१८६
<u>श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण</u>	
४ {आन्तरिकोपायोपदेश} सर्वेषां प्रभु सम्बन्धा	
<u>न प्रत्येकम्</u> <small>(कर्तृकर्मवृद्धिविवेक)</small> अतः स्वस्य अन्यविनियोगेऽपि का	
चिन्ता इति स्थिति	१९०
अपने अन्यविनियोगके बारेमें भी चिन्ता नहीं करनी	१९०
आत्मनिवेदनका कर्ता और उसमें प्रभुको निवेदित हुवा	
कर्मके बारेमें सच्ची बुद्धि रखनेके विवकसे चिन्ता	
त्यागी जा सकती है	१९१
अविवेकीकलिये चिन्ता निवारणका उपदेश नहीं है	१९१
<u>श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण</u>	
५ {आन्तरिकोपायोपदेश} ज्ञानाद् अथवा	
अज्ञानाद् यैः कृष्णसात्कृतप्राणैः <small>(कर्तृबुद्धिविवेक)</small> आत्मनिवेदनम्	
<u>कृतं तेषां का परिदेवना!</u>	१९५
भक्ति और चिन्ता परस्पर विरोधी होते हैं	२०५
जिसने प्राण कृष्णसात् किये हों उसे परिदेवना नहीं हाती	२०६
अज्ञानाद् अथवा ज्ञानात्का अनर्थ	२०८
कृष्णसात्कृतप्राण यह आर्थिक+वाचनिक उपदेश है	२०९
<u>श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण</u>	
६ {आन्तरिकोपायोपदेश} तथा श्रीपुरुषोत्तमे	
<small>(सम्प्रदानबुद्धिविवेक)</small> निवेदने चिन्ता त्याज्या हरि, हि स्वतः	
<u>समर्थः</u>	२१०
समर्थो हि हरि, स्वतः	२११
श्रीपुरुषोत्तमे तथा निवेदने चिन्ता त्याज्या	२१३

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण.

७ {आन्तरिकोपायोपदेश} हरि हि स्वतः समर्थः

(तस्मात्) श्रीपुरुषात्तमे ^(सम्प्रदानबुद्धिविवेक) विनियोगं अपिसा

त्पाज्या

२१६

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण.

८ {आन्तरिकोपायोपदेश} (यूयम्) अखिला साक्षिणो

भवत् ^{कर्तृबुद्धिविवेक-धैर्य} यस्मात् पुष्टिमर्गस्थितो हरि

(सम्प्रदानबुद्धिविवेक)

(तस्मात्) लोके तथा वेदे स्वास्थ्यं तु

न

करिष्यति

(सम्प्रदानमतिविवेक)

२१७

लीलात्मक सरस साक्षिभाव और अरसात्मक साक्षिभावका

भेद

२१९

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण.

९ {कायिकान्तरिकोपायोपदेश} सेवाकृति गुरो

आज्ञा (नुसारिणी भवति, हरीच्छया बाधन वा ^(कियाप्रज्ञाविवेक)

अतः सेवापर चिन्तं विधाय सुखं ^(कर्तृप्रतिभाविकविवेक+धैर्योपदेश)

स्थीयताम्

२२७

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण.

१० {आन्तरिकोपायोपदेश} हरि चित्तोद्वेगम् अपि

विधाय यद्यत् करिष्यति तस्य लीला तथैव इति मत्वा

^(कर्तृधैर्योपदेश)

चिन्ता

द्वेग

त्यजेत्

२३६

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण.

११ {वाचनिकोपायोपदेश} तस्मात् सर्वान्मना

नित्यं श्रीकृष्णं शरणं मम (इति) वदद्भिः

एव सततं स्थेयम् ^(श्रवण-वाचनोपदेश), इत्येव मे मति

२४४

नवरत्नग्रन्थोक्त शरणागति और विवेकधैर्याश्रयाक्त

००००००००००

००००००००

००००

०

नवरत्नम्

(आत्मनिवेदनके चितनद्वारा लौकिक अथवा अलौकिकके बारेमें
सेवामें उपयोगी अथवा अनुपयोगी बातोंके बारेमें करनेमें आती हुई
किसी भी प्रकारकी चिन्ता न करनेका उपदेश)

चिन्ता कापि न कार्या निवेदितात्मभि कदापीति ।

भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिर्कीच गनिम् ॥१॥

निवेदनं तु स्मर्तव्यं सर्वथा तादृशैर्जनैः ।

सर्वेश्वरश्च सर्वात्मा निजेच्छातं करिष्यति ॥२॥

(स्वयं आत्मनिवेदन करनेवाले अथवा उसके द्वारा निवेदित
स्वकीयोंका जो निवेदित अथवा अनिवेदित व्यक्तियोंकेलिये विनियोग होता
हो तब आत्मनिवेदनके स्वरूपका विचार करके भक्तिकेतिये चिन्ता दूर
करनी)

सर्वेषा प्रभुसबधो न प्रत्येकमिति स्थिति ।

अतोऽन्यविनियोगेऽपि चित्ता का स्वस्य सोऽपि चेत् ॥३॥

अज्ञानाद् अथवा ज्ञानात् कृतमात्मनिवेदनम् ।

यै कृष्णसात्कृतप्राणै तेषा का परिदेवना ॥४॥

(आत्मनिवेदन पर पूरा विश्वास न होनेके कारण अथवा भगवत्सवाम निवेदितका विनियोग न होनेके कारण होती चित्ता श्रीपुरुषोत्तमके स्वरूप चितवनद्वारा दूर करनी)

तथा निवेदने चित्ता त्याज्या श्रीपुरुषोत्तमे ।

विनियोगेऽपि सा त्याज्या समर्थो हि हरिः स्वतः ॥५॥

(स्वयं या स्वयंके स्वकीय लौकिक अथवा वैदिक व्यवहारोंमें स्वस्थ न रह सकते हो तो उनके कारण होती चित्ता भी अपनी साक्षीभावनाके चिंतन द्वारा दूर कर लेनी)

लोके स्वास्थ्य तथा वेदे हरिस्तु न करिष्यति ।

पुष्टिमार्गस्थितो यस्मात् साक्षिणो भवताखिला ॥६॥

(गुरु एवं भगवान दोनोंकी अथवा तो उन दोनोंमेंसे किसी एककी आज्ञा पाली न जा सकती हो तो उस भयके कारण होती चित्ता स्वसेव्य प्रभुके स्वरूपके चितन या भगवत्सेवाके तात्पर्य चितन द्वारा दूर करनी)

सेवाकृतिर्गुरोराज्ञा बाधन वा हरीच्छया ।

अतः सेवापर चित्तं विधाय स्थीयता सुखम् ॥७॥

(उपदेशित प्रकारसे सेवाका निर्वाह करनेकी सामर्थ्य हो कि न हो परन्तु उसके कारण स्वभाविक रूपसे उत्पन्न होती चित्ताको भगवत्स्तीलाकी भावना या भगवत्-शरणागतिकी भावनासे दूर कर लेना)

चित्तोद्वेग विधायापि हरिर्यद्यत् करिष्यति ।

तथैव तस्य लीलेति मत्वा चित्ता द्रुतं त्यजेत् ॥८॥

तस्मात् सर्वात्मना नित्यं श्रीकृष्ण-शरणं मम ।
वदद्भिरेव सततं स्थेयमित्येव मे मतिः ॥९॥

। इति श्रीमदवल्लभाचार्यविरचितं नवरत्नं सम्पूर्णम्

*

श्रीकृष्णाय नमः ।।
।।श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ।।

जयति श्रीवल्लभार्यो जयति च विठ्ठलेश्वर प्रभु श्रीमान् ।
पुरुषोत्तमश्च तैश्च निर्दिष्टा पुष्टिपद्धतिर्जयति ।।

पुष्टिसिद्धान्तचर्चा-वार्षिकोत्सवका उद्देश्य

आज हम अपने सिद्धान्तोंका अपनी सक्रिय बुद्धि द्वारा समझनेका जो अभिगम उसका उत्सव पुष्टिसिद्धान्त-चर्चा-सभाके वार्षिक उत्सव रूपमें मना रहे हैं निष्क्रिय रीतिसं केवल सुनते रहना अपनी बुद्धिका प्रयोग न करना, वैसा तो हमने बहुत सुन लिया अपनी सक्रिय रुचिके साथ महाप्रभुजीकी वाणीका अवगाहन करनेका जो अभिगम वह ही पुष्टि सिद्धान्त-चर्चा सभा थी उसी चर्चासभाके वार्षिक महोत्सवको इसी अभिगमसे हम गोस्वामी बालक ही नहीं, केवल आप वैष्णव ही नहीं लेकिन अपन सब पुष्टिमार्गीय मिलकर मनायें और उसीकी कड़ीके रूपमें अब हम नवरत्नका थोड़ा सघन स्वाध्याय करेंगे

नवरत्नग्रन्थके अध्ययनकेलिये विषय

यह जो पत्रिका है इसे जिन लोगोंने रखना हो वह इस हाथमें रखें नवरत्नके श्लोकोंका अन्वय करके, हरक शब्दका अन्वय करनेके बाद जो वाक्यरचना होती है उस वाक्यक घटक क्या क्या उपादान हैं उन्हें अलग अलग प्रकारसे अलग अलग टाईपमें दर्शाया गया है वहा एक टाइपको कन्डेन्स् अर्थात् सघन कर दिया है तो दूसरे किसी टाइपक नीचे अन्डरलाइन कर दी गई है किसी टाइपको तिरछा करा है तो किसी टाइपको ब्रेकेटमें डाला गया है एव बौक्स ब्रेकेट् साईडमें दिया गया है अर्थात् जो वाक्यके घटक अलग अलग अंग हैं, उन्हें हम अच्छी तरहसे समझें आज हमें थोड़ी देर हो गई है इसलिये आज आप

इसे रखो रद्दी समझ कर इसे फेंक नहीं देना जाकि हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है इसलिये समझा रहा हू कि रद्दीमें मत फेंक देना मोटे तौरपर आज कदाचित शुरु हो सकेगा तो आज करूंगा नहीं तो कल हम इसे शुरु करेंगे इसे समझनेसे पहले कुछ जो मुख्य विषय हैं नवरत्नक उपदेशके पीछे उन विषयोंको भी हमें समझना पड़ेगा सबसे पहला विषय नवरत्नक बारेमें यह है कि नवरत्न षोडशग्रन्थोंमें का एक ग्रन्थ है

पुष्टिमार्गीय आचारसंहिता अर्थात् षोडशग्रन्थ

हम सब पुष्टिमार्गीय हैं और अपने पुष्टिमार्गीकी जो कोई आचारसंहिता है तो उस आचार संहिताका प्रथम उपदेश या प्राथमिक उपदेश महाप्रभुजीने षोडशग्रन्थों द्वारा किया है इसके अतिरिक्त भी कितनेक आचारसंहितारूप ग्रन्थ महाप्रभुजीने किये हैं दृष्टिगत रूपसे जो उपदेश महाप्रभुजीने स्वयं न किये हों वह उपदेश श्रीगोपीनाथजी और श्रीगुसाईजीने दिये हैं वैसे भी कुछ ग्रन्थ है इसके लिये ही षोडशग्रन्थ एवं वैसे ही अन्य ग्रन्थोंको एककाय प्रकट करनेका प्रोजेक्ट मैंने हाथमें लिया है लगभग २२ ग्रन्थोंका एक वोल्युम प्रकाशित होने जा रहा है श्रीमहाप्रभुजी कृपा करेंगे तो निश्चित प्रकाशित हो जायेगा इसमें श्रीगोपीनाथजी एवं श्रीगुसाईजी द्वारा रचित साधनदीपिका सर्वोत्तमस्तोत्र वल्लभाष्टक स्फुरत्कृष्णप्रमामृत श्रीमहाप्रभुजी द्वारा रचित ग्रन्थ पंचशलाकी, शिक्षाशलाकी एवं सर्वनिर्णयका साधनप्रकरण मंगलाचरण ऐसे ग्रन्थोंका भी समावेश करके लगभग २२ ग्रन्थोंकी एक अपनी आचारसंहिताका निकट भविष्यमें प्रकाशन करूंगा वर्तमानमें हमें जो समझनेकी आवश्यकता है वह यह है कि षोडशग्रन्थ हमारी सबसे पहली आचारसंहिता है षोडशग्रन्थके उपदेशसे हम अलग पडे तो किसी दूसरे मार्गपर भटक जायेंगे और फिर समझलो कि तुम पुष्टिमार्गपर नहीं चल रहे षोडशग्रन्थको समझा किस प्रकार समझागे? इसके बारेमें किसी भी प्रकारकी विप्रतिपत्ति (विरोध) नहीं हो सकती स्वयं

पढ़कर समझो, बालकोंके उपदेश द्वारा समझो चर्चा करके समझो अनुवादसे समझा बशरते अनुवाद प्रमाणित हो तो कोई कठिनाई नहीं

पुष्टिभक्तिमार्गमें प्रवृत्तको नवरत्नका उपदेश

श्रीगुसाईजीने यहा नवरत्न ग्रन्थके अन्तमें एक महत्वपूर्ण बात कही है और उसे प्रत्येक पुष्टिमार्गीयको ध्यानमें रखना चाहिये, श्रोताओको तो निश्चित, परन्तु जो पुष्टिमार्गके सिद्धान्तोंका उपदेश करना चाहते हैं उनको तो सविशेष तो श्रीगुसाईजी आज्ञा करते हैं

भक्तिमार्गे प्रवृत्तस्य दाढ्यार्थम् इदम् उच्यते ।

अन्धस्य सूर्यइव तद्विमुखस्य न अत्र अर्थिता ।।

(श्रीगुसाईजी कृत नवरत्नप्रकाश)

जो पुष्टिमार्गमें प्रवृत्त हुआ है, जो पुष्टिमार्गपर चलना चाहता है पुष्टिमार्गे प्रवृत्तस्य दाढ्यार्थम् इदम् उच्यते यह जो कुछ उपदेश देनेमें आ रहा है वह पुष्टिमार्गपर स्वयं दृढतासे कदम भर सके उसके लिये दिया गया है अन्धस्य सूर्य इव अंधे मनुष्यके लिये सूर्य उगे कि न उगे उससे उसे कुछ फरक नहीं पड़ता अतएव जो पुष्टिमार्गके सिद्धान्तस विमुख हैं उनके लिये नवरत्नमें चिन्ता करनी या नहीं करनी उसके बारेमें कुछ भी नहीं कहा गया है जो पुष्टिमार्गपर चलना चाहते हैं उन्हें जो चिन्ता हो रही है उनकी चिन्ताके निराकरणका यहा उपदेश है हमारे लड़का नहीं है पत्नी नहीं मिल रही परीक्षामें पास होना है व्यवसाय नहीं चलता अतएव चिन्ता कापि न कार्या निवेदितात्मभि कदापीति करोगे तो भगवान तुम्हारी लौकिक गति ही करने वाले हैं एक बात ठीकसे समझ ला कि ऐसी चिन्ताके साथ नवरत्नका कुछ लेना देना नहीं है तद्विमुखस्य न अत्र अर्थिता, यहाँ ऐसे लोगोंको उद्देशित करके कुछ भी नहीं

कहा जा रहा यह बात हमें सबसे पहले समझ लेनी चाहिये चाहो तो लिख कर स्पष्ट करलो तुम्हारे हाथ में कागज है चाहे तो मनमें उतार ला लेकिन यह बात सबसे पहला विषय है जो कि प्रत्येकको समझना चाहिये वर्तमानमें तो जमाना ऐसा विचित्र आ गया है कि मुझे डर लगता है कि थोड़े दिनों बाद किसीको चिता होगी तो पुष्पोत्तमयागकी तरह नवरत्नमहायाग भी होने लगेगा चिताकापि न कार्या स्वाहा' निवेदितात्मभिः कदापीति स्वाहा' भगवानपि पुष्टिस्थो स्वाहा'।

कर दो इस तरह सबको स्वाहा लेकिन यहां ऐसा तो कुछ भी कहनेमें नहीं आ रहा भाईसाहब! स्वाहाका सिद्धान्त कहनेमें नहीं आ रहा वैसी चिताओंके बारेमें दूसरे १५ ग्रन्थोंमें भी कोई भी ऐसा शब्द महाप्रभुजीने नहीं कहा है

समझ, श्रद्धा एवं निष्ठानुसार पुष्टिमार्गके सिद्धान्तोंका वर्गीकरण .

(१) बाल्यावस्था .

षोडशग्रन्थमें दूसरे उपदेशको बालबोध कहा गया है उससे कुछ हमें संकेत या सूचना मिलती हो तो हम उसे ले सकते हैं जैसे एक बालकका शारीरिक विकास या मानसिक विकास, परिवारमें या समाजमें जिस रीतिसे होता है उन सबको अनुलक्षकरके बाल्यावस्था, कुमारावस्था, किशोरावस्था, यौवनावस्था प्रौढावस्था एवं वृद्धावस्था, ऐसे लगभग छ प्रकारकी अवस्थाएँ स्वीकारनेमें आती हैं षोडशग्रन्थमें दूसरा उपदेश बालबोध है इस हिसाबसे भी यमुनाष्टक एवं बालबोध हमारे लिये बालावस्था है पुष्टिमार्गीय दृष्टिसे बाल्यावस्था अर्थात् पुष्टिमार्गके सिद्धान्तोंकी समझ पुष्टिभक्ति एवं पुष्टिप्रशरणगतिको जीनेके लिये अपने अभिगमके लिये जैसी निष्ठा या श्रद्धा बाल्यावस्थामें आवश्यक होती है वैसे उपदेश है अतएव बाल्यावस्थाको उद्देशित करके दिये गये यह उपदेश है यमुनाष्टक एवं बालबोध

(२) कुमारावस्था

उसके बाद आती है कुमारावस्था कुमारावस्थाका भेद एवं बाल्यावस्थाका भेद हम संक्षेपमें इस प्रकार समझ सकते हैं कि जो अपने पैरोंसे चल न सकता हो वह बाल एवं जो चलने लगे, थोड़े डगमग कदम रखता हो उसमें कोई मुश्किल नहीं है लेकिन चलने लगे तो वह कुमार अतएव यमुनाष्टक एवं बालबोध जो अपने बालबोध हैं तो सिद्धान्तमुक्तावली एवं पुष्टिप्रवाहमर्यादाको अपनी कुमारावस्थाका बोध अर्थात् कुमारबोध कहा जा सकता है

(३) किशोरावस्था .

तत्पश्चात् सिद्धान्तरहस्य नवरत्न अन्तःकरणप्रबोध एवं विवेकधैर्याश्रय यह पुष्टिमार्गीय विश्वास पुष्टिमार्गीय सिद्धान्तोंकी समझ, पुष्टिमार्गीय सिद्धान्तोंको जीनेकी निष्ठा, उनका कैशोर्य अर्थात् किशोरावस्था अतएव इन चारों ग्रंथोंका हम किशोरबोध कह सकते हैं महाप्रभुजीकी भ्राताकी नकल करनी हो तो बालबोधकी तरह सिद्धान्तरहस्य नवरत्न अन्तःकरणप्रबोध एवं विवेकधैर्याश्रय, यह अपना किशोरबोध है अपने कैशोर्यका सूचक है

(४) युवावस्था .

फिर आते हैं कृष्णाश्रय चतुष्टोकी एवं भक्तिवर्धिनी इनमें पुष्टिमार्गके यौवनका उपदेश है श्रीकृष्णकी अनन्य शरणागति श्रीकृष्णका अनन्य आश्रय एवं श्रीकृष्णमें अनन्यासक्ति उनका वर्णन कृष्णाश्रय चतुष्टोकी एवं भक्तिवर्धिनीमें किया गया है अनन्याश्रय एवं अनन्यासक्ति अगर तुम समझ गये तो तुम पुष्टिमार्गके यौवनको जीनेके लिये तैयार हो गये बस तुम पुष्टिमार्गमें युवा हो गये यंग बाय हो गये यंग गर्ल हो गई एकदम यंगऐजमें तुम आ गये बस इसके सिवाय पुष्टिमार्गका

यौवन दूसरा कुछ नहीं है कि श्रीकृष्णका अनन्याश्रय एवं अनन्यासक्ति तुमको हो गई इस कारण भक्तिवर्धिनी तुम्हें आगका दिशानिर्देश करती है कि अच्छे यौवनके बाद भी एक अवस्था आती है वह है यथा भक्ति प्रवृद्धया स्यात्. यह प्रौढ़ताके बारेमें युवाओंका दिया गया बाध है अतएव इन तीनों ग्रंथोंको मैं ऐसा कहना चाहूंगा कि तीनों ग्रंथ पृष्टिमार्गके युवाबोध हैं

(५) प्रौढ़ावस्था

अब आते हैं जलभेद पंचपद्यानि एवं संन्यासनिर्णय यह पृष्टिमार्गके प्रौढ़ताके सूचक ग्रंथ हैं प्रौढ़ताके ग्रंथ इसके लिये कि यौवनम जो कुछ पुरुषार्थ तुम कर सकते थे वह तुमने कर लिया यह पुरुषार्थ तुमने तुम्हारे परिवार या परिवार एवं समाजके लाभकेलिये किया तुम्हारे वैस स्वरूपके दिशानिर्देश करने वाले ग्रंथ हैं अतएव यह तुम्हारी प्रौढ़ताके सूचक ग्रंथ हैं इन तीनोंमें पृष्टिमार्गका प्रौढ़बाध है

(६) वृद्धावस्था .

निरोधलक्षण एवं सेवाफल यह जो दो ग्रंथ हैं वह पृष्टिमार्गके वृद्धबोध उपदेश ग्रंथ हैं अर्थात् जो कुछ डेवलपमेन्ट (उन्नति) हो सकता था उसकी उच्चतम एंवरस्टकी चोटीकी तरह जहां तुम पहुंच सकते थे वहां तुम पहुंच गये इस बातके सूचक ग्रंथ हैं यहा वृद्ध अर्थात् कमजोर, हाथमें लकड़ी और पैर कापते हैं दात टूट गये हो उस अर्थमें नहीं श्रद्धामें वृद्ध, ज्ञानमें वृद्ध, तपोवृद्ध, साधनावृद्ध या स्नेहवृद्ध स्नेह तुम्हारा इतना वृद्ध हो गया, ऐसे वृद्धबोधके उपदेशक यह ग्रंथ हैं

नवरत्न ग्रंथ किशोरबोध ह .

इस दृष्टिसे षाडशग्रन्थमें नवरत्नका स्थान क्या है? यह हमें स्पेसीफिकलि समझना पड़गा कि यह किशोरबोध ग्रन्थ है किशोर अर्थात् जिसे आजकी भाषामें टीनेजर कहते हैं

यह कौमार्य एवं पौवन अवस्थाओंके बीच आता समय है साइकोलाजीमें एक सिद्धान्त मान्य है कि टीनेजमें लगभग सबको चिता होती है कि मेरा क्या होगा? जरा मुझे भाफ करना मुझे एक फिल्मी गीत याद आ गया न जाने इनमें किसके वास्ते हु मैं, न जाने इनमें कौन है मेरेलिये, तो टीनेजकी बहुत ही ड्रामटिक प्रोब्लम् है और यही टीनेजकी प्रोब्लम् पुष्टिमार्गमें भी है इतने सारे सिद्धान्तोंमें न जाने इनमें किसके वास्ते हू मैं और इन सिद्धान्तोंमें न जाने इनमें कौन है मेरे लिये तो ऐसी कुछ टीनेजकी एक स्पेशियल प्रोब्लम् है यह प्रोब्लम् नवरत्नमें भी रही हुई है और उस प्रोब्लम्का सात्युशन या समाधान नवरत्न, विवेकधैर्याश्रय एव अन्तःकरणप्रबोध देते हैं

पुष्टिमार्गकी माता श्रीयमुनाजी, मर्यादामार्गकी माता श्रीगायत्री एव प्रवाह मार्गकी माता श्रीलक्ष्मीजी

यद्यपि सबसे पहले श्रीमहाप्रभुजीने यमुनाष्टकको बालबोध नहीं कहा बावजूद इसके ऐसे बालबोध होनेके सारे ही लक्षण महाप्रभुजीने सूचित किये हैं

न जातु यमयातना भवति ते पयः पानत.

बालक अर्थात् क्या? बालककी सबसे प्रथम अवस्था या इसकी बुद्धिका प्रथम व्यापार किसमें होता है? अपनी माको पहचाननेमें जो छोटा बच्चा अपनी माको नहीं पहचान सकता है उसे तुरन्त डाक्टरके पास ले जाते हैं कुछ बीमारी है इसमें दूध पी रहा है दृष्ट एवं माको क्यों नहीं पहचानता? कुछ न कुछ इसके दिमागमें या कुछ न कुछ इसकी आंखमें या कुछ न कुछ इसके कानमें लफड़ा है अतएव सबसे पहले अपनी माको पहचाने वह बालक जो माको नहीं पहचान सकता है वह बालक

कहतानेके लयक नहीं अतएव जो अपनी पुष्टिनिष्ठा, पुष्टिश्रद्धा पुष्टिभक्ति है उसे जन्म देनेवाली अगर कोई मा है तो वह श्रीयमुनाजी हैं अर्थात् प्रथम जो बाध है माको पहचाननेका न जातु यमयातना भवति ते पयः पानतः इस अर्थमें यमुनाष्टक भी बालबाध ही है नाम भले ही महाप्रभुजीने अगले ग्रंथको बालबाध दिया है लेकिन इस अर्थमें यमुनाष्टक भी बालबाध ही है बालकस भी छोटा हो तो वह शिशु कहलाता है वैसा शिशुबाध भी यमुनाष्टकको कह सकते हैं

शास्त्रमें जो मर्यादाके उपदेशका वचसा वेदमार्गोहि ऐसा निरूपण करनेमें आया है उस शास्त्रमें गायत्रीके लिये ऐसा कहा गया है कि गायत्री वेदमातरम् तो गायत्री ये मर्यादामार्गकी माता है जो गायत्रीको नहीं पहचान सकता वह व्यक्ति किसी भी दिन मर्यादामार्गपर आगे नहीं चल सकता मर्यादामार्गमें गायत्री वेदमातरम् है ऐसी कि जिसके कारण ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्यकलिये शास्त्रमें ऐसे कहा गया है कि मातु यद् अग्रे जायन्ते द्वितीय मौज्जिवन्धनात् पहले तो अपनी शारीरिक माताके पेटमें था अतः शरीरसे जन्म बहुत अच्छा हुआ कि मनुष्य रूपमें तू जन्मा लेकिन अब दूसरा जन्म तेरा गायत्री माताके कारण हो रहा है इसी कारण ब्राह्मण क्षत्रिय या वैश्यको द्विज कहा जाता है द्विज अर्थात् दूसरी बार जन्म उसका नाम द्विज

जैसे मर्यादामार्गमें गायत्री वेदमाता होनेके कारण प्रत्येक द्विजकी माता है वैसे ही श्रीयमुनाजी पुष्टिमार्गमें प्रत्येक पुष्टिमार्गीय, जो पुष्टिमार्गपर चलकर पुष्टिप्रभुकी ओर चलना चाहता है उनकी माता हैं दौरे करि सोर करि जाय पिय सों कहे अतिहि आनन्द मन में जु भरके, ब्रह्मसबध जब होत या जीवको तबही इनकी भुजा वाम फरके, इस कारण श्रीयमुनाजी अपनी पुष्टिमाता हैं

मुझे आज एक गुमनाम लेटर मिला है कि तुम प्रवचन करते हो लेकिन तुम्हारी शैली अच्छी नहीं है तुम्हें क्या अधिकार है किसीको सिद्धान्त कहनेका? भई मेरे हिसाबसे तो, ऐसे पूछनका अधिकार लेटर लिखनेवालेन कहासे लिया कि मैं सिद्धान्त नहीं बोल सकता? तुम्हें कोई अधिकार हो न हो लेकिन मैं तो बोलूंगा ही क्योंकि मैं मेरी बात तो कहता नहीं महाप्रभुजीकी बात कह रहा हूँ अर्थात् बोलूंगा मैं आया हूँ इस पुष्टिमाताके गर्भमें से अतएव मुझे बोलनेकी इच्छा एव अधिकार दोनों मिल गये हैं

जैसे पुष्टिमार्गकी माता श्रीयमुनाजी, मर्यादामार्गकी माता गायत्री, वैसे ही प्रवाहमार्गकी माता लक्ष्मी लक्ष्मी अर्थात् मेरी पत्नी नहीं समझ लेना वह भी एक लक्ष्मी है प्रवाहमार्गकी माता लक्ष्मी यह लक्ष्मी भगवान् विष्णुकी चरणसेवामें परायण लक्ष्मी नहीं लेकिन धनदौलतके अर्थमें इसकारण प्रवाहमार्ग सबही लक्ष्मीसे ही पैदा होता है टका धर्म टकाधर्म टका हि परमेश्वरो यस्य हस्ते टका नास्ति हा' टका' टकटकायते टकासे प्रत्येक काम सिद्ध होता है यह प्रवाहमार्गकी लाक्षणिक दिशिष्टता है प्रत्येक काम टकासे सिद्ध होता है और टका नहीं होता तो टकटक होती रहे कि पुष्टिमार्गके बारेमें श्यामुबाबाको बोलनेका अधिकार किसने दिया? इस कारण यह लक्ष्मी प्रवाहमार्गकी माता है निश्चित रूपमें ऐसा मातृत्व भी हमें इस अर्थमें स्वीकारना पड़ेगा इतना ही नहीं आत्ममीमासा भी करनी पड़ेगी कि हम लक्ष्मीजीके बच्चे हैं कि गायत्रीके बच्चे हैं कि श्रीयमुनाजीके बच्चे हैं यह बात इस बारेमें समझनेकी बहुत जरूरत है क्योंकि तीन मार्गोंकी तीन प्रकारकी सृष्टि है और तीन प्रकारकी मातायें हैं और जिनमेंसे तीन प्रकारकी सन्तति पैदा होता है इसमें किसी प्रकारकी परेशानी नहीं होनी चाहिये सभी मार्गोंका सृजन प्रभुने किया है तो इस मार्गका भी प्रभुने ही सृजन किया है यह हमें समझना पड़ेगा क्योंकि लक्ष्मीनाथ भगवान्

महाविष्णुने ही सभी मार्गोंका सृजन किया है तो यह भी एक मार्ग है ही और जा है उसे रिकॉग्नाइज् करना ही पड़ेगा

आधुनिक मनोवैज्ञानिक ऐरिकसनकी दृष्टि एव नवरत्न ग्रन्थ समझनेमें उसकी उपयोगिता .

खैर यह जो छ अवस्थायें हैं बाल्यावस्था कुमारावस्था किशोरावस्था यौवनावस्था, प्रौढ़ावस्था एव वृद्धावस्था इन अवस्थाओंमें अपनी बुद्धिका अपने शरीरका अपने व्यवहारका अपने परिवारमें एव समाजमें किसी न किसी प्रकार विकास होता रहता है वह जो विकास होता है उसे अनुलक्षकरके इन सभी अवस्थाओंका भेद करनेमें आया है उस प्रकारकी भावनात्मक विकास अनुभूत होता है सक्षममें आज जो एक बात खुलासेक रूपमें तुम्हें समझाना चाहता हूं वह यह है कि ऐरिकसन् करके एक बहुत बड़ा साय्कोलोजिस्ट हुआ है इसने इस विकासके अलग अलग माइल स्टोन् आजकी पद्धति अनुसार किलोमीटरके पत्थर कि अब कितना अन्तर पीछे गया और कितना बाकी है ऐसे भावनात्मक माईलस्टान्स्को नोट किया है क्वासीफिकेशन/वर्गीकरण किया है वह हमें नवरत्नको समझनेमें अतिशय सहायक होंगे

बालकके विकासकेलिये प्रथम सोपान विश्वास

ऐरिकसन् एक बात कहता है कि बालकके जन्म लेनके बाद उसकी सबसे पहली आवश्यकता विश्वासकी होती है सबसे पहली आवश्यकता जन्मे हुवे बालककी यह कि भूख किस प्रकार मिटानी? वहां मां दूध पिला पिला कर इसमें विश्वास पैदा करती है भूजे जब भूख लगे तो मेरी भूख यहींसे मिटेगी मच्छर काटनेकी तकलीफसे बच्चा जब माके आगे रोता है और मा इस तकलीफको दूर कर देती है तब बच्चमें एक विश्वास प्रकट होता है इसे लगता है कि मैं किसी ऐसी दुनियामें नहीं आ गया कि

जहाँ सब उलटा सीधा हो रहा है तात्पर्यतः पहला नियम अगर बालकको समझमें आता है तो वह यह कि मेरी जो कुछ तकलीफ है उन मेरी तकलीफोंके कुछ समाधान भी यहाँ हैं और वह मेरी माँमें रहे हुये हैं मेरी तकलीफका समाधान यह विश्वास जो बालकमें होता है तो उसकी बाल्यावस्था स्थिर हो गई जाननी अगर बालकमें यह विश्वास प्रकट नहीं होता उदाहरणके तौर पर एक बात कहूँ कि बहुत समृद्धि हो जन्म किसीने दिया पालन किसीने किया हो सफाई कोई तीसरा ही करता हो खिलानेके लिये कोई चौथा हो तो फिर बच्चेका दिमाग काम करना बंद कर देता है कि कौनसी तकलीफ कौन दूर करेगा? इतने अधिक व्यक्तियोंसे घिरे हुये बच्चेको प्रारम्भमें किसके ऊपर किस तकलीफको दूर करनेका विश्वास रखना यह समझमें नहीं आता अतएव कोई भी नियम इसे समझमें नहीं आता किसी समय कुछ होता है और दूसरे समय कुछ और होता है तो जो कुछ भी घटना होती है तो उस घटनाके निराकरणके स्रोतकलिये बालकमें विश्वास उत्पन्न नहीं होता शारीरिक रीतिसे इस वातावरणके कारण उसका निराकरण जब एकसे होता रहता है तब तो उसमें अनन्य विश्वास जागता है एक सामान्य उदाहरण देता हूँ कि जब हमारे पास हॉर्न बजा तब गाड़ी निकल रही है ऐसा प्रतीत होता है कि नहीं कैसे पता चला? ऐसे जब पाच दस बार हम देख लेते हैं तो फिर हम विश्वास हो जाता है कि हॉर्न बजा अर्थात् गाड़ी निकल रही है देखनेकी जरूरत नहीं पड़ती लेकिन सोचो कि किसी समय टी वी में से गाड़ी निकलनेकी आवाज आ रही है और हॉर्नकी भी आवाज आ रही होती है और जब हम देखते हैं तो गाड़ी तो नहीं निकल रही होती दो तीन बार ऐसी घटना हो तो फिर अपना विश्वास डगमगा जाता है कि सुनाई तो दे रहा है पर गाड़ी जा रही है कि नहीं कैसे पता चले? क्योंकि जब जब ऐसी आवाज आती है तब तब गाड़ी निकल रही होती है और दो चार बार दिखे भी तो विश्वास प्रकट हो जाता है लेकिन कभी सुनाई

दे और देखने जाओ तो कुछ नहीं मिले तो अपना विश्वास डगमगा जाता है

अब एक सामान्य उदाहरण देता हूँ कि हमें कोई प्रकार रहा हो और हमें कोई दिखाई नहीं देता हो तो अपना विश्वास डगमगा जाता है कि नहीं कहीं भूत/प्रेतकी बाधा तो नहीं हो गई! भागो भागो हो जाय कि नहीं? किस कारण हो जाती है? क्योंकि हमें विश्वास हो गया है कि मेरा नाम लेकर कोई अगर मुझे प्रकार रहा है तो कोई मनुष्य आसपासमें होना चाहिये अब सोचो कि मेरा नाम लेकर कोई पुकारे कि श्याममनाहरजी मैं बाहर जाकर देखू कि कोई गधा खड़ा है तो मुझे चिंता हो जाय कि यह मैं हूँ कि तू? क्योंकि गधा कभी मेरा नाम लेकर पुकार नहीं सकता पुकारता हो तो फिर मुझे चिंता हो जाय अथवा तो मेरा विश्वास टूट जाय कि मैं गधा हूँ कि तू गधा है तेरमें से ऐसी आवाज मुझे कैसे सुनाई दे रही है! विश्वास टूट जाता है अर्थात् विश्वास प्रकट हो किस प्रकार? किसीभी घटनाके पुनरावर्तनके द्वारा

श्रीयमुनाजी द्वारा पुष्टिमार्गीय विश्वासकी प्राप्ति

तवाष्टकम् इदं मुदा पठति सूरसूते सदा, समस्त दुरित
क्षयो भवति वै मुकुन्दे रति । तथा सकल सिद्धयो मुररिपुं च
सन्तुष्यति, स्वभाव विजयो भवेद् ददति वल्लभः श्रीहरे: ॥

ऐसा कहकर महाप्रभुजी पुष्टिमार्गीय जीवोकेलिये यमुनाजीके मां होनेका सम्बन्ध दिखा रहे हैं इसकी रिपीटेशन द्वारा श्रीमहाप्रभुजी हमारे भीतर वह विश्वास पैदा करना चाह रहे हैं कि न जातु यम यातना भवति ते पयःपानतः मुररिपुं च सन्तुष्यति प्रत्येक प्रकारका विश्वास हमारे हृदयमें भर रहे हैं कि पुष्टिमार्गपर चलना हो तो घबरावकी क्या जरूरत है जबकि

यमुनाजी जैसी हमारी मां हैं तो इससे एक नियम हमें समझमें आ रहा है तब अष्टकम् इदं मुदा पठति सूरसूते सदा समस्त दुरितक्षयो सदा अर्थात् आवर्तन समझे। अगर मांके साथ बच्चेके व्यवहारमें ऐसा आवर्तन हो कि जब जब भूखके कारण मैं रोता हों तब तब मेरी मा मुझे दूध पितायेगी ऐसी सब तकलीफ दूर हो जाती हो क्योंकि कोई है मां नामका पदार्थ जो मेरे साथ है ऐसा विश्वास बालकमें प्रकट हो जाये तो वह है बालबाध। बालबाधका ये पहला कदम इस विश्वासकी उपलब्धि कि जहां मैं आया हूं वहां कुछ अविश्वास करन जैसा वातावरण नहीं है जिसमें विश्वास प्रकट नहीं होता वह बालक किसी भी दिन बड़े होकर चाहे कुमारावस्थामें हो, चाहे किशोरावस्थामें हो चाहे धौवनावस्थामें हो विश्वासहीन बालक समाजमें भली प्रकार जी नहीं सकता इसे हर जगह अविश्वास ही नजर आयेगा विश्वासका अनुभव नहीं किया तो विश्वास नहीं कर सकता जो विश्वास नहीं कर सकता तो वह किसीका विश्वास भी प्राप्त नहीं कर सकता यह बात समझ लेनी चाहिये अर्थात् पुष्टिभागमें हम विश्वसनीय हों महाप्रभुजीक जिससे कि महाप्रभुजी हमारे ऊपर विश्वास रख सकें हम पुष्टिमार्गपर विश्वास रख सकें उसकलिये सबसे पहले अपना इंटरएक्शन अर्थात् अपने भावोंका लेन देन करें और श्रीयमुनाजी द्वारा अपने भावोंक समाधानकी आवश्यकता है इस अर्थमें यमुनाष्टक अपना प्रथमजात बोध है बालबाध अर्थात् बालक भी इस जन्मे हुवे बालकका बाध है कि नहीं मेरी मा है जो मेरी हरक प्रकारकी सावधानी ले रही है वैसा विश्वास प्रकट करना है

विश्वासका उल्टा अविश्वास

जिस विश्वासको तुम्हारे सामने ऐरिक्सन् कह रहा है कि एक फेक्टर अविश्वासका भी हो सकता है तो विश्वास और अविश्वास जैसे वर्तमानमें हमको वैष्णवोंको अविश्वास हो गया कि अगर हम सेवा करेंगे तो प्रभु हमारी सेवा अगीकार करेंगे कि

नहीं? सेवा तो गो बालकोंकी ही अगीकार होती है सेवा तो बहुत
 नेत्र भोग राग अपरसका वैभव हो तो ही प्रभुसुख कहलाता है
 मेरे घरमें तो नलका पानी उपयोगमें आता है तो प्रभु सेवा किस
 प्रकार अगीकार करेंगे? हमें अविश्वास हो गया है ऐसे
 अविश्वासके कारण हम पुष्टिमार्गपर भली प्रकार चल नहीं
 सकते उसमें भी गोस्वामी बालकोंके ठाकुरजी पुरुषोत्तम हैं
 हमारे ठाकुरजी तो चालू खातके रखडपट्टू आवारा। हैं ऐसा
 अविश्वास हो गया है उस कारण वैष्णवोंके कोई स्वरूप मिश्रीके
 ठाकुरजी हाते हैं तो कोई झारी भरवानेके ठाकुरजी हाते हैं अब
 इन ठाकुरजीमें पुरुषोत्तमता कहासे आ सकती है ऐसा अविश्वास
 ठाकुरजीके बारेमें हम लोगोंमें घुस गया है हम श्रीयमुनाजीको
 भूल गये हैं यमुनाजीको याद करो कि तव अष्टकम् इव मुदा
 पठति सूरसूते सदा समस्त दुरित क्षयो भवति वै मुकुन्दे रति.
 तथा सकलसिद्धयो मुररिपु च सन्तुष्यति मुररिपु तुम्हारेसे
 सन्तुष्ट हैं तूम क्यों अविश्वास करते हो कि तुम्हारे घरमें
 बिराजते ठाकुरजी साक्षात् पुष्टिपुरुषोत्तम नहीं हैं ऐसा अविश्वास
 क्यों करते हो! यह तुम्हारेसे सन्तुष्ट हो गया अगर तुमने
 तुम्हारी भाको ठीकसे पहचान लिया हो तो भाको पहचाननेके
 बाद ही पिताके सामने जानेका अपना अधिकार बनता है भाको
 नहीं पहचाना तो पिताके सामने क्या मूढ़ लेकर जाओगे? भाको
 पहचानना अर्थात् तुम्हारेमें विश्वासका जागना हमें अविश्वास है
 अपने प्रभुके ऊपर उसका मूल कारण यह है कि हम अपनी
 भाको नहीं पहचान रहे हम चूंदड़ीके मनार्थ कर रहे हैं
 लेकिन यमुनाष्टकके भावको नहीं समझ सके कि तव अष्टकम्
 इव मुदा पठति सूरसूते सदा समस्त दुरित क्षयो भवति हम
 जैसे हैं वैसे हैं ठाकुरजी भी यह विचारते होंगे कि जैसे हैं वैसे हैं
 लेकिन अन्तमें हैं तो श्रीयमुनाजीके बच्चे ही हैं तो यमुनाजीकी
 सतति ही निवेदितात्मभिः कदापीति भगवानपि पुष्टिस्थो न
 करिष्यति लौकिकी च गतिम् ऐसा अनोखा विश्वास तुम्हारेमें
 जाग जायेगा अगर तूम तुम्हारी भाको पहचानोगे तो पुष्टिप्रभु

तुम्हारे ऊपर संतुष्ट हो गये हैं यह बात तुम्हें सबसे पहले समझनी पड़ेगी

विकासका दूसरा सोपान आरम्भ

इसके बाद ऐरिक्सन् एक बहुत सुन्दर बात कहता है अगर तुममें विश्वास पैदा हो गया तो अब तुम आरम्भ कर सकते हो अर्थात् अपने पुष्टिमार्गके सन्दर्भमें ऐसा अविश्वास कि तुम्हारे माथे बिराजते ठाकुरजी साक्षात् पुरुषोत्तम नहीं हैं ऐसा अविश्वास तुम्हारे भीतर न हो तो तूम आरम्भ कर सकते हो बालकके विकासकेलिये विश्वासके बाद दूसरा चरण ऐरिक्सन्के अनुसार आरम्भका है अर्थात् किसी बातको बालक अपनी इच्छानुसार प्रयोगमें ला सके आरम्भ अर्थात् इनिशियेटिव जिसे कहा जाता है अर्थात् मुझे कुछ करना है तो किसी न किसी प्रकार इस धुर तो करना ही पड़ेगा! अब मुझे अगर विश्वास है तो मैं कुछ धुर कर सकता हूँ उदाहरणके लिये सड़क पार करनी हो तो हम इसका आरम्भ किस प्रकार करते हैं? सिग्नल हुवा कि नहीं सड़क पार करनेका सिग्नल हुआ तो मैं सड़क पार करना आरम्भ करूँगा सिग्नल नहीं हुवा तो मैं सड़क पार नहीं करूँगा खड़ा ही रहूँगा तो आरम्भ या इनिशियेटिवका पहला टेस्ट स्वयं लेना पड़ेगा यह इनिशियेटिव कौन ले सकता है? जिसमें विश्वास हो वह गावक आदमी मुम्बईमें अचानक आ जाते हैं और इनको सड़कके ऊपर खड़ा करो तो इनमें विश्वास नहीं जागता कि इतनी सारी गाड़िया आ जा रही हैं तो सड़क पार करनी कि नही सिग्नलकी जानकारी न हो तो सड़क पार करनेका जो आरम्भ है वह नहीं कर सकता

विश्वासके अभावके कारण क्या होता है वह भी ऐरिक्सन्ने बहुत अच्छी तरहसे विश्लेषण करके बताया है कि लज्जासे अनिश्चय हो जाता है जिसे बहुत शर्म आती हो उसे हम लोग लज्जालु कहते हैं जिस विश्वास होता है उस शर्म

नहीं आती जिस बालककी मा उसमें विश्वास भर देती है जैसे शिवाजीकी माताने शिवाजीमें विश्वास भर दिया था अरे! मुट्ठी भर सेना थी शिवाजीके पास वह था क्या? वह एक क्षुद्र गढके कोतवालका लडका था लेकिन सारे मुगल साम्राज्यको इसने हिला कर रख दिया विश्वास भरने वाली कौन थी? शिवाजीकी मा जीजाबाई तो एक बात समझो कोई हमारे भीतर विश्वास भर दे तो हम इनिशियेटिव ले सकते हैं उस समय भी कितने सारे राजा थे कोई शिवाजीने हिन्दुओंको बचानेका एकधिकार नहीं लिया था? दूसरे राजा किस कारण इनिशियेटिव नहीं ले सके? क्योंकि बहुत सारे मुगल दरबारमें सलाम वालेकुम् वालेकुम् अस्सलाम् करते थे ऐसा कैसे बना? क्योंकि विश्वास नहीं भर सकी इनकी मातायें इनमें इनमें हिन्दुत्व नहीं था ऐसी कोई बात तो नहीं थी हिन्दुत्व था शायद शिवाजीकी तुलनामें अच्छे हिन्दु थे लेकिन इनमें विश्वासकी कमी थी उस कारण लज्जा आती थी पराजित हो गये तो बदनामी हागी अतएव औरंगजेबके सामने हम क्या कर सकते हैं? हम सब क्षुद्र जीव कलिकात्तके, हमारी सेवा प्रभु कैसे अगीकार कर सकते हैं? यह तो गोस्वामी बालक करें तो ही सेवाको अगीकार करें। कोई अधिक धनवान हो तो मनारथ कर छप्पनभागके तो प्रभु अगीकार करें हम क्या धर सकते हैं दो मिश्रीक कणिका अथवा नागरी इन्हे क्या उत्तम वस्तुके भोक्ता पुरुषोत्तम अगीकार करेंगे? लज्जा आ गई ना तुम्हें? बोलो सगे पिताके सामने जाते लज्जा आ गई तुम्हें अरे मूर्ख! दो थप्पड़ नहीं मारें तुम्हें कि पिताके सामने जाते हुये शर्मति हो! लेकिन लज्जासे अनिश्चय हो जाता है हमारेसे जाया जाये कि नहीं जाया जाये? ऐसे अनिश्चयके कारण सगे पिताके पास जाना आरम्भ ही नहीं कर सकते लज्जा और अनिश्चय हूवा नहीं कि सारा खेल खतम ऐसे तो मैं फिर पाठ करता हूँ, चिन्ता कापि न कार्या निवेदितात्मभि कदापीति भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीं च गनिम् लेकिन पुष्टि प्रभुक पास जानेकी हिम्मत

नहीं पड़ती। यह लौकिक गति न हूवी तो और दूसरा क्या हूवा? बात हो गई और सारी कथा समाप्त अनिश्चय हो गया तो ऐसी चिंता अनिश्चयक कारण होती है लज्जाके कारण होती है उसका उल्टा ऐरिक्सनने बहुत सुंदर बताता है कि जिसमें विश्वास होगा वह आरम्भ कर सकेगा डेसिंग कैंरेक्टर इसमें खिलंगा क्योंकि विश्वास आ गया ना! विश्वास नहीं आया तो अनिश्चय हो जायेगा।

लज्जा, अनिश्चय दूर करनेकेलिये बालबोध एवं सिद्धान्तमुक्तावलीमें श्रीमहाप्रभुजीका उपदेश

यह विश्वास महाप्रभुजीने हमारे अनिश्चय एवं लज्जाकी मनोवृत्तिको दूर करनेकेलिये बालबोध एवं सिद्धान्तमुक्तावलीमें कितने सुंदर तरीकेसे योजित किया है। समर्पणेन आत्मनो हि तदीयत्वं भवेद् ध्रुवम् अतदीयतया चापि केवलं चेत् समाश्रित-तदाश्रयतदीयत्वबुद्ध्यै किञ्चित् समाचरेत् स्वधर्मम् अनुतिष्ठन् वै भारद्वाज्यम् अन्यथा इत्येव कथितं सर्वं नैतज्ज्ञाने भ्रमः पुनः - नत्वा हरिं प्रवक्ष्यामि स्वसिद्धान्तं विनिश्चयं चेतस्तत्प्रवणं सेवां तत्सिद्ध्यै तनुवित्तजा ततः ससारं दुःखस्य निवृत्तिं ब्रह्मबोधनम् देखो सारा अनिश्चय दूर कर दिया है तुम्हारा। किसी प्रकारका सहाय मनमें मत रखा अपने घरमें बिराजती भगवत्सेवामें अनन्याश्रयी बनकर तुम तुम्हारे तन तुम्हारे धन और तुम्हारे मनको समर्पण करो तो भगवानपि प्रुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीं च गतिम्। किस कारण वह तुम्हारी लौकिक गति करेंगे? कैसे निश्चयसे भर दिया है तुम्हें तुम्हें आरम्भ बता दिया है कि भगवानकी ओर जाना हो तो किस प्रकार आगे बढ़ना। किस रीतिसे चलना? नत्सिद्ध्यै तनुवित्तजा तुम्हारेमें विश्वास ठूस ठूस कर भर दिया है ततः ससारं दुःखस्य निवृत्तिं ब्रह्मबोधनम्।

अरे! तुम्हारा दूर्गति कैसे हो सकती है? तुम्हारा ससार तब निवृत्त होगा जबकि तुम तुम्हारे तनुवित्तका विनियोग करोगे वित्त तुम्हारा भगवानमें पुर जायेगा ऐसा निश्चय श्रीमहाप्रभुजी सिद्धान्तमुक्तावलीमें दे रहे हैं तो एक बात ध्यानसे समझा कि जो दूसरा कदम है आरम्भका वह बहुत ही ड्रास्टिक् स्टेप् है वह आरम्भ महाप्रभुजीने अपने पृष्टिसिद्धान्तके बातबोधसे नहीं किया है सिद्धान्तमुक्तावलीसे किया है क्योंकि बालबोध ग्रंथके उपदेशसे विश्वास पैदा करना चाहते हैं कैसी खूबसूरती इस विश्वास और आरम्भके बातकी अपने यहां है! जो लज्जा अथवा जो अनिश्चय तुम्हें सता रहा है उसे तुम प्रभुको समर्प, तूम मर्यादी हो, अपरस पालते हो तो उस अपरसको तुम समर्पों अपरस नहीं पालते हो तो ताजबीबी जैसे हागे, अलीखान जैसे होंगे लेकिन तुम्हारा तन तुम्हारा वित्त तुम प्रभुको समर्पित करो लज्जा नहीं करो इसके बारमें कि इतन बड़े भगवान मेरेसे कैसे प्रसन्न होंगे? यह तो छालोंसे भी प्रसन्न हो जाते हैं और छप्पन भागसे भी प्रसन्न हो जाते हैं प्रश्न छोले या छप्पनभोगका नहीं है प्रश्न है तुम्हारा तन तुम्हारा धन तुम्हारा मन तुम लज्जा अनिश्चय रहित होकर प्रभुको समर्पित करो चेतस्तत्रवण सेवा तत्सिद्ध्यै तनुवित्तजा (सिद्धान्तमुक्तावली: २) तुम्हारे तनुवित्तक निष्कूल विनियोग उपरान्त तुम्हारी सेवा सिद्ध हो जायेगी ऐसा महाप्रभुजीने हमें आरम्भ करनेका इनिशियेटिव लेनेका उपदेश दिया है

आरम्भका अपोजिट अपराधबोध

अब आरम्भकी जो विपरीत अवस्था है उस मानसिक दुरवस्थाको ऐरिक्सन अपराधबोध कहता है गिन्टीफीलिंग जब भी बातकमें लज्जा एवं अनिश्चयकी स्थिति बढ़ती है तो वह बड़े लोगोंकी अच्छी तरहसे नकल नहीं कर सकता तब उसको भीतर अपराधकी भावना जाग जाती है हमारेसे अपरस किस प्रकार पल सकेगी? हमारे यहांतो नलका पानी है तुम्हारे यहांतो

कूवाका पानी है तुम्हारे यहाँ तो मुखिया भीतरिया हैं जलघरिया है नहलानकेलिये हमारे यहाँ यह सब कहा है? ऐसे हम प्रभुको क्या सुख दे सकते हैं? सेवा तो आपही करना जानते हैं हम क्या जानें सेवा करना? हम कितनी सेवा कर सकते हैं? हमें तो आफिस जाना होता है आजकल ऐसे सब अपराधास वैष्णवाको ग्रस्त कर देनेमें आ रहा है

श्रीमहाप्रभुजीने अपनी सामर्थ्यसे हमें अपराधबोधरहित बनाया

एक महाप्रभुजी ही हमें ऐसे अपराधबोधसे उबार सकते हैं ऐसे कह कर सूर च्छेके काहे धिधियात है, कछ भगवल्लीला गा। क्यों धिधिया रहे हो तुम पूष्टिमार्गीया। तुम्हारमें अगर आत्मनिर्भरताका विकास अच्छी तरहसे हुवा हाता तो घबरानेकी कोई जरूरत नहीं पडती। अपराधबोधकी कोई जरूरत नहीं थी महाप्रभुजी कहत हैं कि यह सब जो कूछ अपराधोंकी भावना तुम्हारे भीतर जागती है, किसलिये जागती है? देश, काल, कर्म, कर्ता, मन्त्र, स्वभावत यह सब फलाप हो गये हों तो भी मैं तुम्हें कह रहा हूँ कि कृष्णएव गतिर्मम, कृष्णएव गतिर्मम, कृष्णएव गतिर्मम। तुम अपराधबोधसे व्यर्थमें क्यों घबरा रहे हो? महाप्रभुजीके समयमें क्या देश-काल कम खराब था? जब देखो तब आकर मुसलमान हमारे स्वरूपोंको लूट लेते थे खडित कर देते थे उस समय महाप्रभुजीने गृहसेवाका सिद्धान्त स्थापित करके कहा कि प्रत्येक व्यक्ति गृहसेवा करे और उनके घरोंमें से ही नहीं लूटते थे ऐसा भी नहीं था श्रीपद्मनाभदासजीके पासस लूट कर ले गये थे यह हमारी वार्ताओमें स्पष्ट उदाहरण मिलता है तो देश-काल तो आजकी तुलनामें उस समय अधिक खराब था आज कोई जबरदस्ती मुसलमान नहीं बनाता या तुम्हारे ठाकुरजीको लूट कर ले नहीं जाता या खडित कर देता इतनी सुविधा तो आजके समयमें है ही लेकिन उल्टी रीतिसे वर्तमानमें गोस्वामी बालकोंने ही मुसलमानोंसे उत्तराधिकार ले

लिया दिखता है कि तुम तुम्हारे ठाकुरजीकी अपरस या नेगभाग बिना सेवा नहीं कर सकते, और ऐसा बहाना बनाकर वह लोग तुम्हारे ठाकुरजीको हथिया लेते हैं। यह बात अनोखी है प्रश्न यहां यह है कि हम अपराधबोधसे ग्रस्त हो रहे हैं हमने कृष्णबाधको सिद्धान्तबाधको नहीं जगाया अपने भीतर यह उसका दुष्परिणाम है

महाप्रभुजी कहते हैं विवेकधैर्यभक्त्यादिरहितस्य विशेषतः पापासक्तस्य दीनस्य कृष्णएव गर्तिमम् (कृष्णार्थ ९) बिगड़ बिगड़ कर तुम्हारा कितना बिगड़ सकता है? यह तो औडिटेड खाते हैं ध्यानमें रखना समझे तुम कितना घाटा दिखा सकते हो सामने आओ खुला चैलेन्ज महाप्रभुजी दे रहे हैं कि तुम तुम्हारी भक्तिका खाता दिखाओ कितना घाटा है वह दिखाओ कितना दिखाओगे, श्रीमहाप्रभुजी पूछ रहे हैं कि तुम्हारे अन्दर विवेक नहीं है? वह चलेगा! धैर्य नहीं है? वह भी चलेगा! क्या कहा भक्ति भी नहीं है? तो वहा भी कहते हैं चलेगा! महाप्रभुजी आज्ञा करत हैं कि सारे घाटेके खातेका मैं सिमेटवानेको (राइटऑफ) तैयार हू, शर्त एक ही है कि तुम्हारे कृष्णार्थको लाभका खाता तुम्हारी किताबोंमें साफ सुथरा दीखना चाहिये जो बात माननेवाली नहीं है वह है यह कि कृष्णके आश्रयको तुम्हें छोड़ना नहीं है कृष्णके आश्रयको तुम नहीं छोड़ो तो हरेक बात चलेगी और कृष्णक आश्रयको छोड़नेके बाद तुम्हारी किताबोंमें जमाखाता बोलता हरक आकड़ा वास्तवमें घाटेमें बदल जानवाला है तुम्हें विवेक होगा, धैर्य होगा आश्रय होगा भक्ति होगी तुम्हारे मेड-मरजाद या नेग भाग रागके वैभव भी कृष्णार्थ बिना बेकार। मेरे मार्गमें अन्य कुछ भी नहीं चलेगा विवेकधैर्यभक्त्यादिरहितस्य विशेषतः पापासक्तस्य दीनस्य कृष्णएव गर्तिमम्

महाप्रभुजी कहते हैं सर्व सामर्थ्यान् कृष्णको मैं तुम्हारे साथ एग्रीमेंटमें बाध रहा हूँ अतएव इसकी शरणागतिमें आओ और यह तुम्हारा उद्धार करेगा करेगा और करेगा ही किस तरह अपराधबोधसे हमको रहित बना दिया है। एक बार अपराधबोधरहित बनानेकी महाप्रभुजीकी इस सामर्थ्यका हमें विचार करना चाहिये कि नहीं? तुम कर करके अपराध कितने अपराध करोगे? नलका पानी प्रयोगमें लाते हो क्या होगा नलके पानीका प्रयोग करनेसे। पाप लगेगा ना? पापसक्तस्य दीनस्य कृष्णएव गतिममम्। कृष्णाश्रय तुम्हारा दृढ है कि नहीं? यह सब कुछ जो तुम्हारी किताबोंमें डेबिट एकाउन्ट बात रहा है उसमें यहाँ इस तरफ प्रोफिटका एकाउन्ट है कि नहीं? कृष्णाश्रयका? कृष्णएव गतिममका भाव दृढ है कि नहीं? यह है तो महाप्रभुजी कहते हैं सब चलेगा कुछ चिन्ता करनेकी जरूरत नहीं है अर्थात् दृढ मनावत करके बैठो कि कृष्णाश्रयके पाठ कराकर श्रीमहाप्रभुजी हमें अपराधबोधरहित बना रहे हैं

तीसरा सोपान: उद्योग/पुरुषार्थ

अब एक बार अच्छी तरह समझलो किसी छोटे बच्चेसे कहा जाये नवरत्न बोल तो यदि इसे लज्जा आ जाये या अनिश्चय हो जाये कि अगर गलत बातू और कोई मुझे थपड़ मारे तो? सेवा करे और कोई अपराध हो जाये तो? और अपराध हो जाये अर्थात् ऐसे गलत काममें पड़ना ही नहीं सेवा करेंगे तो अपराध तो पड़ेंगे ही ना अर्थात् ऐसे अपराध तो गोस्वामी बालकोंको ही करने दो अपन क्यों ऐसे गलत काममें पड़ें गोवालकोंका ही अपराध करने दो ऐसे अनिश्चयसे तुम कभी भी पुष्टिमार्गपर आगे नहीं बढ़ सकते यह बात हमें साफ तौर पर समझ लेनी चाहिये तो हमने विश्वास एवं निश्चयके साथ कुछ आरम्भ किया तो उसके बाद ऐरिक्सन जो बात कहता है वह है उद्योगकी

उद्योग अर्थात् क्या? आरम्भकी तत्त्वनामें उद्योगका एक अलग अभिप्राय है उद्योग अर्थात् अपने एफर्ट्सका एप्लीकेशन तो उद्योग अर्थात् किसी बारेमें प्रयास करना अर्थात् आरम्भ तो कर दिया। संस्कृतभाषामें एक कहावत है आरम्भशूरा खलु दाक्षिणात्या हरक बातका आरम्भ कर दें परन्तु तत्पश्चात् भाईसाहब कहा गायब हो गये पता ही नहीं चलता। ऐसा भी होता है तो ऐसा आरम्भ यह अलग तरहका है और उद्योग अर्थात् उद्योगिन पुरुषसिंहम् अपेति लक्ष्मी ऐसा कहा जाता है आरम्भ करो और उद्योग न करो तो तुम्हारा कुछ भी विकास नहीं हो सकता। विश्वास आरम्भ और इनके बाद तीसरा कदम है उद्योगका

उद्योगका प्रतिबध्दक लघुताग्रन्थि/इन्फीरियारीटी कॉम्प्लेक्स

ऐरिकसनने उद्योगका अपोजिट् बहुत सुंदर समझाया है कि जिसे उद्योग नहीं सहाता उसमें इन्फीरियारीटी कॉम्प्लेक्स विकसित हो जाता है जिसमें हीनपना होता है वह क्या सेवा कर सकेगा सेवा तो सब मरजादी लोग करते हैं सेठ लोग करते हैं अपने धरम प्रभु क्या पधरायें? इस प्रकारकी हीनता आत्मगतानीकी जड़ मान्यता विकसित हो जाती है महाप्रभुजीने यह हीनता, तुम्हारा ये इन्फीरियारीटी कॉम्प्लेक्स सब दूर कर दिया है अतएव महाप्रभुजी निश्चयसे आज्ञा करते हैं निवदिभिः समर्थैव सर्वं कुर्याद् इति स्थितिः सेवकानां यथा लोके व्यवहारः प्रसिद्धयति तथा कार्यं समर्थैव सर्वेषां ब्रह्मता ततः गगात् सर्वदोषाणां गुणदोषादिवर्णना गगात्वेन निरूप्या स्यात् तद्वदत्रापि चैव हि (सिद्धान्तरहस्य २ ५८)

तुम कैसी लघुग्रन्थि या हीनता रखते हो? तुमने प्रभुको समर्पण किया कि नहीं? अगर पुष्टिप्रभुको समर्पण किया है तो प्रभु जैसे अलौकिक हैं वैसा तुम्हारा सारा प्रयास अलौकिक हो गया अब उद्योग शुरू कर दो समर्पण कर दो उद्योग करते ही

गंगात्व सर्वदोषाणा गुणदोषादिवर्णना गंगात्वे न निरूप्या स्यात् तम्हारी सारी हीनता धूल जायेगी गंदा पानी भी गंगामें मिलकर गंगा बन जाता है इस प्रकार अपनी अहता-ममताका गंदा ससार भी प्रभुको समर्पित होनके कारण भक्तिकी उत्तमोत्तम उपलब्धि बन जाता है मुझे मेरी अहन्ता ऐसे लगती है कि दासो अह मुझे मेरी ममता ऐसे लगती है श्रीकृष्ण शरण मम तो मेरी अहता-ममताका ऐसा जो विकास है ऐसा जो उत्कर्ष है यह मेरी सारी हीनभावनाको दूर कर देता है जीव दोषोंसे भरा हुवा है और रहेगा परन्तु निर्दोष पुष्टिप्रभु मेरी सेवा स्वीकारनेकेलिये बंधे हूँ तो दोष बिचारे क्या कर पायेगे? श्रीगुसाईजी ने कहा है बलिष्ठापि मदोषा त्वत्क्षमाग्रे अतिदुर्बला तस्या ईश्वरधर्मत्वाद् दोषाणा जीवधर्मतः (विज्ञप्ति ३-१९) इस कारण भय बिना ऐसा उद्योग हमें करना चाहिये हमें यह उद्योग श्रीमहाप्रभुजीने सिद्धान्तरहस्य ग्रन्थमें कितनी खूबसूरतीसे समझाया है।

विकासका चौथा सोपान आत्मनिर्धार/सेल्फ आइडेन्टिफिकेशन

ऐरिक्सनने चाइल्ड डेवलपमेंटके जो प्रोसेस दिखाये हैं उनकी रोशनीमें जरा देखो तो तुम्हें पता चलेगा कितना सिस्टमटिक उपदेश हमारे श्रीमहाप्रभुजीने दिया है वह कितना मनोवैज्ञानिक है मनोविज्ञान तो अब उत्पन्न हवा है महाप्रभुजीने उस समय अपने उपदेशमें यह सब सावधानियां ली थीं कि नहीं यह निर्णय तुम खुद ही करो सैर उद्योग करनेवालेका ऐरिक्सन एक बहुत सुंदर बात कहता है आत्मनिर्धार आत्मनिर्धार होता है सेल्फ आइडेन्टिफिकेशन यह अपने बारेमें जान सकता है कि मैं हूँ कौन? किस प्रकार पता चले कि मैं कौन हूँ खत्म हो गई ना बात, तुम्हें पता ही नहीं कि तुम कौन हो?

मेरा एक ज्ञान पहचान वाला था उसने बताया कि उसके यहाँ दो भाई काम करने आते थे एक दिन इसने अपने यहाँ काम करनेवाले एकसे पूछा कि तुम्हारे कितने बच्चे हैं? उसने अपने भाईसे पूछा क्या भाई? कितने बच्चे हैं मेरे? दूसरे भाईने कहा कि चार वह पहला भाई बोला हा हा मेरे चार बच्चे हैं अब विचारो कि स्वयं स्वयंके पिता होनेकी वास्तविकता कि तरे कितने बच्चे हैं तो किसी दूसरेसे पूछकर कहना पड़ता है है भाई अपने कितने बच्चे और दूसरा कहे कि चार ही तो बादमें अपनेको ध्यानमें आये कि हा हा चार ही तो अतएव आत्मनिर्धारके विषयका अभाव जानना कि नहीं?

तो आत्मनिर्धार यह बहुत ड्रास्टिक स्टेप है कि तुम स्वयंको पहचानो कि तुम पृष्टिजीव हो तुम अपने आपको तो पहचान नहीं सकते कि तुम पृष्टिजीव हो तो तुम्हें आत्म-अनिर्धार हो गया कहलायेगा अगर तुम अपने आपको पहचान नहीं सकते तो किस कारण नहीं पहचान सकते? उसका एक कारण समझो बहुत महत्वपूर्ण कारण है कि तुम जो काम करते हो उस रीतिसे तुम अपने आपको पहचानते हो कि नहीं? जो काम ही तुम नहीं करते तो तुम अपने आपको उस साधनसे किस प्रकार पहचान सकते हो? जैसे कपड़े बेचने वाला हो तो कापडिया सुखड (चन्दन) बेचता हो तो सुखडिया, गायका स्वामी हो तो गोस्वामी इस प्रकार जो जो व्यवसाय होगा वह उद्योग होगा उससे मनुष्य अपनी पहचान बनाता है, निर्धारण करता है गुजरातमें रहते हो तो गुजराती महाराष्ट्रमें रहते हो तो मराठी, हिन्दुस्तानमें रहते हो तो हिन्दुस्तानी, यह अपना आत्मनिर्धार है कि मैं कौन हूँ? यह तो अपना उद्योग अपन करते हैं तभी होगा ना! उद्योग अर्थात् धंधके अर्थमें यह नहीं है उद्योग अर्थात् पुरुषार्थ कोई पुरुषार्थ करता होगा तो हमें हमारी पहचानको उस पुरुषार्थके आधारपर पहचाननेका अवसर खड़ा होगा जब हम पुरुषार्थहीन हो जायेंगे तब अपने आपकी

पहचानको पहचाननेकेलिये कोई पहचानपत्र टांग नहीं सकते कि मैं मेरी पहचान कैसे पहचानूँ? अतएव सबसे पहले अपने आपको पहचानना है जैसे नो दाइसेल्फ सोक्रेटिस कहता था वैसे ही अगर तुम्हें अपने आपको पहचानना है तो कुछ उद्योग तो करना पड़ेगा ऐसे ही पुष्टिमार्गमें भी तुम्हें अपने आपको पहचानना है तो कुछ उद्योग करना पड़ेगा वह उद्योग महाप्रभुजीने अच्छे शब्दोंमें आज्ञारूपमें अधवा और्डररूपमें नहीं किया वैसे तो हमारा उद्योग क्या है उस तो महाप्रभुजी पुष्टिप्रवाहमर्यादा ग्रंथमें हमें बता ही चुके हैं कि भगवद्रूपसेवार्थ तत्सृष्टिः न अन्यथा भवेत् (पुष्टिप्रवाहमर्यादा १२) इस प्रकार तुम्हें अपनी पहचानको पहचानना पड़ेगा कि मैं भगवद्रूपसेवार्थ प्रकट हूँ और तत्सृष्टिः न अन्यथा भवेत् इसके अतिरिक्त मेरी दूसरी कोई अन्य पहचान नहीं हो सकती मैं सेवा करता होऊँ तो ही मेरी पहचान है सेवा नहीं करता होऊँ तो भी मेरी बीमारीवाली पहचान तो यही है कि स्वरूपेण अवतारेण निगेन च गुणेन च तारतम्य न स्वरूपे देहे वा तत्क्रियासु वा तथापि यावता कार्यं तावत् तस्य करोति हि (पुष्टिप्रवाहमर्यादा १३)

इस बातको जरा ध्यानसे समझो कि तुम्हारे पास अपने आपको पहचाननेका एक उद्योग होगा तो तुम तुम्हारी पहचानको पहचान सकते हो ऐसा आत्मनिर्धारक उद्योग अर्थात् पुष्टिजीवोंको अवश्य करनेका उद्योग और वह उद्योग तुम्हें समझानेमें आ रहा है भगवद्रूपसेवार्थ तत्सृष्टिः न अन्यथा भवेत् यह तुम्हारा आत्मनिर्धारक उद्योग है

आत्मनिर्धारका अभाव पालनकी कमीके कारण.

जब तुम्हारा आत्मनिर्धार डगमगा जायेगा तो तुम्हें अनिर्धार होगा, तब कुछ न कुछ तुम्हारे पालनमें प्रोब्लम् होगी उसका अनुमान कर लो

तुम्हारे पुष्टिमार्गीय भा बचपने या तो तुम्हें अच्छी तरहसे सिखाया पढाया नहीं या हम गास्वामियोंने तुमको इस मार्गपर अच्छी तरहस चलाया नहीं पुष्टिमार्गमे आते हुवे अनुगामियोंमें पुष्टिमार्गीय शिक्षाकी खासी कमी है पुष्टिमार्गमें जन्मा बच्चा अपनी आत्माको उस रीतिसे पहचान ही नहीं सकता यह पहचान तो प्रत्येक पुष्टिमार्गीयमें होनी ही चाहिये एक बहुत ही मजे की बात बताता हू, ध्यान दोगे तो समझोगे प्रत्येक परिवारमें जो छोटे बच्चे होते हैं उनसे पूछो कि तुम बड़े होकर क्या बनना चाहोगे? लगभग साठ सत्तर प्रतिशत ऐसा अभिगम बतायेंगे पिता जो काम करता हो तदनुसार ये कहेंगे कि मैं बड़ा होकर डाक्टर टीचर वगैरह बनूंगा डाक्टरका बच्चा खेलमें ही स्टेथोस्कोप या धर्मामीटर लगाकर खेलता मिलेगा जिसका पिता ऑफिस जाता होगा तो वह बच्चपनसे कहना शुरू करेगा कि मैं बड़ा होकर ऑफिस जाऊंगा जो पढाता होगा उसका बच्चा बड़ा होकर मैं पढाऊंगा ऐसा कहेगा

मुझ ठीकसे याद है कि द्रुमिलबाबा बहुत छोटे थे सात या आठ सालके होंगे हमारे बड़े मंदिरमें आते और बैठ जाते मधुरेशजीकी श्रद्धामें और फिर प्रवचन देना चालू करते कि पुष्टिमार्गीय भाइयो और बहनों अब मैं तुम्हें पुष्टिमार्ग समझाता हूं ऐसे कहकर प्रवचन चालू कर देते थे आत्मबोध था कि मुझ क्या करना है इतने छोटे थे द्रुमिल तबकी बात कह रहा हू, क्योंकि मधुरेशजीका देखा था प्रवचन करते हुवे इसका नाम आत्मनिर्धारक उद्योग उद्योग आरम्भ ना करे तो आत्मनिर्धार ही नहीं हो सकता तुम्हें क्या करना है इसका पक्का निर्धारण नहीं हो सकता अतएव आत्मनिर्धार बहुत जरूरी है

विकासका पाचवा सोपान घनिष्ठता/इन्टिमेसी

आत्मनिर्धारके बाद एक विकास एरिक्सन बहुत सूदर बताता है जिस व्यक्तिका आत्मनिर्धार हो गया उसे क्या मिलता है? उसे बहुत घनिष्ठता मिलती है इन्टिमेसी प्राप्त होती है

बहुत सुंदर नाम दिया है कि जिसे अपनी पहचानके साथ पहचान हो जाती है वह अपने जैसे दूसरोंको खोजकर उनका इन्टिमेंट हो सकता है जो अपनेको ही नहीं पहचानता कि मैं कौन हूँ तो किसके साथ मैं मिलूँ यह पता ही नहीं चलेगा यह जो प्रोब्लम है उसका समाधान देखा निवेदनम् तु स्मर्तव्य सर्वथा तादृशैः जनैः (नवरत्न ५) हम तादृशीको किस प्रकार खोज सकेंगे? तादृशीको किस रीतिस खोजना? हाथमें गौमुखी ली हुई हो वह तादृशी? माथपर मोटा तिलक लगाता हो वह तादृशी? प्रवचन करता हो वह तादृशी? नहीं नहीं तो तादृशीको किस प्रकार खोजोगे? तादृशीको हम तबही खोज सकते हैं कि जब हमारी अपनी आत्माके भीतर तादृशी भाव भरा हुआ हो। अगर निज आत्माके भीतर तादृश भावकी भावना नहीं है तो तादृशी भगवदीयको खोज नहीं सकते अतएव आत्मनिवेदनके द्वारा सबसे पहले तुम्हें अपने आपको ही खोजना पड़ेगा अपनी पहचानको खोजना पड़ेगा अगर ये तुम्हें मिल गई तो तुम्हें पता चलेगा कि तुम कौन हो? तत्पश्चात् तुम्हें तादृशी मिलेंगे तुम्हारे अधिकारके अनुरूप इसकेलिये सस्कृतमें एक बहुत सुन्दर श्लोक है मृगा मृगैः सगम् अनुव्रजन्ति गावोश्च गोभिः तुरगास्तुरगैः। मूर्खाश्च मूर्खैः सुधीषु सुधीभिः समानशीलव्यसेनषु सख्यम् ।।

घोड़को छोड़ो तो वह गायोंक बाड़में नहीं घुसगा घोड़े जहाँ खड़े होंगे वहाँ ही हिनहिनाता घुस जायगा गायोंको छोड़ो तो ये घोड़ोंके तबेलोंमें नहीं घुसेगी, गायोंमें ही जाकर मिलेंगी गावोश्च गोभिः तुरगास्तुरगैः मूर्खाश्च मूर्खैः जो स्वयंसे मूर्ख होगा वह तो खास खोज कर मूर्खाको ही खड़ा करेगा क्योंकि दोस्ती उन्हींके साथ निभगी जो कोई समझदारीकी बात करेगा तो यह कहेगा यह तो सब सिद्धान्तोंकी बातें हैं और पुष्टिमार्ग तो प्रमेयका मार्ग है। ला हो गया न काम अब कहा जाना। यहाँ तो सब प्रमेयकी बात होनी चाहिये, सिद्धान्तकी चर्चा क्या? पुष्टिमार्गमें सिद्धान्तका क्या लेना देना यह तो प्रमेय मार्ग है तब तो मूर्खाश्च मूर्खैः समझ लेना चाहिये ऐसे तो बहुतसे भगवदीय

तुम्हें भारतमें मिल ही जायेंगे एक दूढ़ो तो दस मिलेंगे क्योंकि तुम मूर्ख हो तो तब ही ना। सुधियो सुधीभिः समानशीलव्यसनेषु सख्यम् क्योंकि समानशील समानव्यसन होता है तबही सख्य होता और निभता है अतएव निवेदनम् तु स्मर्तव्य सर्वथा तादृशैः जनैः (नवरत्न २) तुम्हें तुरन्त इन्टिमेसी प्राप्त हो जायेगी तुम्हारे अधिकारानुरूप और यह बहुत बड़ी उपलब्धि कहलाती है

घनिष्ठताके अभावमें अकेलेपनका दोष और उसे दूर करनेके उपाय

ऐरिक्सनने इसका भी अपोजिट बहुत खूबसूरत दिया है जिनमें इन्टिमेसीकी कैपेसिटी नहीं होती घनिष्ठताकी सामर्थ्य प्राप्त नहीं होती उस बच्चेकी क्या दुर्गति होती है। यह कहता है कि वह अकेला पड़ जाता है उसे अकेलापन अच्छा लगता है वह कोनेमें बैठ रह कर दुनियाको देखता रहता है कि यह क्या है? यहाँ कौन अपना हैं कौन अपना नहीं हैं सब पाखंडी हैं कोई सिद्धान्तकी चर्चा करता है, कुछ भी बिकता प्रसाद नहीं लेता कोई स्वाध्यायी है ठीक है परन्तु तू कौन है? यह तो बात बता अन्यन्तु तो एक बाकु आपना अडार है वह मनुष्य अकेला पड़ जाता है ऊट कहे सभामें सभी बाके अगवाले भूडा भूतलमें पशुओंने पक्षीयो अपार हैं, यह अकेला पड़ जाता है सब पशु पक्षीयोंसे अपनी पहचानको छोटा मान तो अकेला बैठा सबके गुणदोषोंका चिंतन करता रहता है यह अकेलापन ऐसा होता है जबकि जो अपना घनिष्ठ आत्मनिर्धार करता है तो उसे तत्काल अपने अनुरूप ग्रुप मिल ही जाता है तो नवरत्नमें हम देख चुके हैं कि निवेदनम् तु स्मर्तव्य सर्वथा तादृशैः जनैः सन्यासनिर्णय ग्रंथमें भी तूम देखोगे आगे जाकर तो इस बातका महाप्रभुजीने बहुत स्फुटतर प्रतिपादन किया है कि अन्य तादृशीयाँका संग हमें करना पड़ेगा भक्तिवर्धिनीमें भी इस बारेमें उपदेश देनमें आया है अतः स्थेय हरिस्थाने तदीयैः सह तत्परैः

सेवाया वा कथाया वा यस्य आसक्तिं दृढा भवेत् (भक्तिवर्धिनी
९)

उसी प्रकार जलभेद पञ्चपद्यानि इत्यादि ग्रंथोंमें सग
किसका करना? किस प्रकार करना? किसे अपना मानना? किसे
अपना नहीं मानना? अर्थात् अकेलापन किस प्रकार दूर करना
ये दिखलानेमें आया है भक्तिवर्धिनीमें भी महाप्रभुजीने इन
प्रश्नोंका समाधान दिया है बाधसम्भावनायान्तु नैकान्ते वास
इष्यते. हरिस्तु सर्वतो रक्षा करिष्यति न सशय. (भक्तिवर्धिनी
१०) एकान्तवासकी जल्दबाजी मत करो मिलजुल कर रहो

हम सब पुष्टिमार्गीय हैं किस कारण एकान्तमें चर्चा
करनी चाहिये? सिद्धान्तचर्चा सार्वजनिक क्यों न हो? तो कहा
जाता है कि यह तो एकान्तमें बद दरवाजामें ही होनी चाहिये
अरे तुम साइकोलाजिकल् प्रॉब्लमसे पीड़ित हो रहे हो क्योंकि
तुम्हें अकेलापन खा रहा है पुष्टिमार्गमें सिद्धान्तचर्चा जो कोई
भी पुष्टिमार्गीय हों वह सब मिलकर साथ साथ क्यों नहीं कर
सकते? तुम्हारेमें घनिष्ठता नहीं है इसलिये नहीं कर सकते
सोधा सादा इसका जबाब यह है डरनेकी क्या बात है? तुम
वैष्णवोंक सामने सिद्धान्तचर्चा किस कारण नहीं हो सकती?
लेकिन अगर इन्टिमसी न हो तो कुछ न कुछ गड़बड़ है दूसरी
सभी चर्चाएँ हम सार्वजनिक रूपमें करेंगे परन्तु यह करनेमें कुछ
दिक्कत आ जाती है क्योंकि हम अकेले पड़ गये हैं सिद्धान्तचर्चा
तो बद दरवाजोंमें ही होती है सार्वजनिक रूपमें नहीं क्योंकि
अगर वैस किया जायेगा तो वैष्णव कहीं सिद्धान्तोंको समझ न
जाये? फिर तो प्रलय, अर्थात् यह सब गड़बड़ ही है समझें इस
गड़बड़पर अपनेको काबू पाना पड़ेगा चिन्ता कापि न कार्या
निवेदितात्मभिः कदापीति भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति
लौकिकीञ्च गतिम् (नवरत्न १) इसलिये नवरत्न जैसे ग्रंथको
अच्छी तरहसे समझनेके लिये अकेलापन दूर करना पड़ेगा

विकासका छद्म सोपान सृजनशीलता/प्रोडक्टिविटी

अकलेपनके बाद ऐरिक्सन अब एक बहुत सुंदर बात कहता है कि जब तुम्हारा अकलापन दूर हो जायेगा तब क्या होगा? तो वह कहता है कि तब तुम्हारेमें प्रोडक्टिविटी आयेगी अर्थात् तुम प्रोडक्टिव सृजनशील बानागे मनुष्य कभी भी अकेला रह कर सृजन नहीं कर सकता सृजनकी पहली शर्त है कि हम अच्छी तरहसे हिलमिलकर रहें तो कुछ काम हो सकता है अच्छी तरह हिलमिल कर काम नहीं करेंगे तो प्रोडक्टिविटी खत्म हो जायेगी कोई भी पुरुष अकला पिता नहीं बन सकता कोई भी स्त्री अकेली माता नहीं बन सकती कहीं तो इक्का होना पड़ेगा किसी न किसीके साथ तो सख्य अपने भीतर खिलाना पड़ेगा फिर अपनेमें सृजनशीलता आयेगी ऐरिक्सनन प्रोडक्टिविटीका अपोजिट भी बताया है श्रीमहाप्रभुजीने हमें यह बताया है कि प्रोडक्टिविटी वास्तवमें क्या है कि जिसे हम प्रोड्यूस कर सकते हैं!

क्या इस पुष्टिभागमें खाली मंठड़ी लड्डू मोहनथाल ही प्रोड्यूस करने होते हैं? क्योंकि हम बहुत प्रोडक्टिव हैं मनोरथी हैं पैसा लेकर भीतरियाओंको भंडारियोंको आर्डर दे दूंगा कि आज मोहनथालकी चक्कीकी सामग्री आनी चाहिये बादमें उसका प्रोडक्शन करके उस मोहनथाल बुदी मंठड़ीको बेच दूंगा ऐसी प्रोडक्टिविटीकी बात नहीं चल रही भाईसाहब! यह तो लक्ष्मीके जो बच्चे हैं जो होटल कि रेस्टॉरेंटके व्यापारमें अटके हुवे हैं उनकी बात है यमुनाजीके बच्चे ऐसा प्रोडक्शन नहीं करते यमुनाजीके बच्चोंका प्रोडक्शन कुछ दूसरे प्रकारका होना चाहिये तो इस प्रोडक्शनकी प्रकृति क्या है? प्रभुने हमें किस कारण प्रोड्यूस किया है? किस प्रकार प्रोड्यूस किया है? इसे समझागे तो समझमें आयेगा कि प्रभुके हम किस प्रकारके प्रोडक्शन हैं संक्षेपमें पुष्टिभार्गीय प्रोडक्शनका स्वरूप समझना हो तो हम

इतना समझ सकते हैं कि पुष्टि अर्थात् जो सर्वमें आसक्त हो और सर्वासक्तिको भगवदासक्तिके रूपमें प्रोड्यूस कर सकता हो तो वह पुष्टिमार्गीय या पुष्टिका प्रोडक्शन है जिस जीवकी या प्रीति अविवेकाना विषयेषु अनपायिनी त्वाम् अनुस्मरत सा मे हृदयाद् मा अपसर्पतु सर्व विषयोमें रही हुवी अर्थात् दारा आगार पुत्र आप्त, इत्यादि विविध विषयोमें रही हुवी जो अपनी आसक्ति इसे पभुकी पुष्टिकी शक्तिस, पुष्टिकी शक्तिका साक्षात् आधिदैविक स्वरूप श्रीयमुनाजी यह पुष्टिकी शक्तिसे प्रोड्यूस करती हैं भगवदासक्तिरूपमें तथा सकल सिद्धियो मुररिपु च सन्तुष्यति स्वभाव विजयो भवेद् वदति वल्लभ श्रीहरे (यमुनाष्टक ९) अब स्वभावविजय अर्थात् क्या? प्रत्येक विषयोमें हमारी जो आसक्तिका स्वभाव है उसके ऊपर हमारी विजय प्राप्त होनेकलिये भगवदासक्ति हो वह आसक्ति छाड़नेकी हमें जरूरत नहीं पड़ती विषयोंमें रही हुवी आसक्तिको ही, श्रीमहाप्रभुजी विवेकधैर्याश्रय एवं निरोधलक्षण ग्रन्थोंमें समझाते हैं एव चित्ते सदा भाव्य वाचा च परिकीर्तयेत् (विवेकधैर्याश्रय १३, हरिमूर्ति सदा ध्येया सकल्पादपि तत्र हि दर्शन स्पर्शन स्पष्ट तथा कृतिगती सदा श्रवण कीर्तन स्पष्ट पुत्रे कृष्णप्रिये रति (निरोधलक्षण १७ १८) तदानुसार पुष्टिप्रभुके साथ जोड़ देनेके लिये होता है

इस प्रकार प्रत्येक विषयमें रही हुई हमारी आसक्ति एक मिट्टी जैसी है विषयोंमें रही आसक्ति खानमें पड़े सोने या चादी जैसी या हीरेके पत्थर जैसी है इस परन्तु हमें खादकर बाहर निकालना पड़ता है और साफ करके घड़ कर प्रोड्यूस करना पड़ता है जैसी मिट्टीका घड़ा बनाते हैं वैसे ही अपनी विषयासक्तिको अपनी भगवदासक्तिमें कौन घड़ेगा? भगवानकी पुष्टि या पुष्टिशक्ति और यह पुष्टिशक्ति जब हमारी विषयासक्तिको भगवदासक्तिमें घड़ देगी तब हम, पुष्टिभक्तके तौरपर क्या घड़ते हैं जो सर्वोद्धारक परमात्मा है उस अपने

भक्तोद्धारक तौरपर अथवा तो स्वात्माद्धारक तौरपर घड़कर निकालते हैं होगा तू गामका या ब्रह्माण्डका भगवान भरे लिये तो तू भरा ही है भरे माथपर बिराजते हुवे मेर ठाकुरजी हो ना कि पब्लिक ट्रस्टक या गामकलिये बिराजते ठाकुरजी इस सर्वोद्धारकको स्वात्मोद्धारक तौरपर घड़नेकी प्रोडक्टिविटी अपने यहां है

ये सृजनशक्ति या प्रोडक्टिव पावर हमारी कब सफल होती कि जब हमारे ऊपर पुष्टिवृष्टि हवी हो ऐसी कि जिससे अपनी विषयासक्ति भवदासक्तिमें बदल जाये

इससे सर्वोद्धारक परमात्मा हमारे माथे ऊपर ऐसी रीतिसे बिराज जाता है कि इसे हम भाग धरें तबतो खाता है हम इस जगाये तब जागता है हम इसे सूतायें तो साता है हम इसे शृंगार धरायें तो यह शाभावमान होता है ऐसा भगवान हम बना सकते हैं यह अपनी वास्तविक प्रोडक्टिविटी है यह अगर हम प्रोड्यूस नहीं कर सकते तो कहीं न कहीं कूठ गड़बड़ है कहीं न कहीं तुम्हारे पालन पाठनमें प्राब्लम हो गई लगती है या तो भगवानकी पुष्टि तुम्हारेमें काम नहीं करती या फिर प्रभुकी पुष्टिशक्ति द्वारा तुम्हारी विषयाशक्ति भगवदासक्तिमें बदली नहीं या फिर यहा कहा भटक कर तुम पाखंड कर रहे हो भगवानने अपनी पुष्टिशक्ति प्रयोग करके तुम्हारी विषयासक्तिको भगवदासक्तिमें रिप्रोड्यूस किया हो तो तुम सर्वोद्धारकको भक्तोद्धारक अर्थात् तुम्हारे स्वयक उद्धारक स्वयके माथे बिराजते ठाकुरजी बना सकते हो यह ही पुष्टिमागमें सबसे बड़ी प्रोडक्शनकी रीतिभाति है यह बात अगर हम अच्छी तरहसे समझ जायें तो बीजदाढ्यप्रकास्तु गृहे स्थित्वा स्वधर्मतो अव्यावृत्तो भजेत् कृष्ण पूजया श्रवणादिभिः भक्तिवर्धिनी २ वचनमें कहे हुवे ये जगद्व्यापी परमात्माको, जो कण कणमें व्याप रहा है, उसे तुम अपने घरमें पधरा सकते हो उसे तुम कह सकते हो कि तू यहा आ जा और हमारे पास बैठ जा दर

खेलन जाओ लला रे! वनमें बैठे हाउ बिलाउ। तुम उसे डरा सकते हो ऐसे कि वह डरके मारे कभी भी तुम्हारा घर छोड़कर बाहर न भटके तुम उसे ऐसा बना सकते हो रिप्रोड्यूस कर सकते हो यह कहता है कि मैं सर्वव्यापक हूँ नहयस्यास्ति प्रियः कश्चित् नाप्रियो वास्त्यमानिनां नात्मीयो न परश्चापि सम पश्यन् हि सर्वत्र समवस्थितम् ईश्वर न हिनस्ति आत्मना आत्मान्। हूँ तो तुम भी यह कह सकते हो कि जो कुछ घटने लायक आपने हमको घड़ा है वैसे ही हमने आपको घड़ा है तुम कहते हो वैसे तुम मिट्टीके रूपमें क्याचित होग लेकिन गढ़ेक रूपमें जैसे तुम्हें घड़कर निकाला है कि अब आपको हमारे ही धरम बिराजना पड़ेगा रहिये मेरे ही महल अनत न जइये शैया सामिग्री वसन आभूषण सब विध कर राखोगी पहल किस कारण दूसरी जगह जाते हो? ऐसी रीतिसे हम अपने सेव्य प्रभुको घड़ सकते हैं इससे समझोगे कि अपने पुष्टिमार्गका प्रोडक्टिव कोर्स कैसा है यह जितनी है उतनी प्रोडक्शन लाइन बिल्कुल ठीक है जहां कुछ खराबी है वहां समझो कुछ न कुछ घोटाला हो गया या तो मैनजमन्टमें खराबी है या मजदूर जो हैं वह कामचोर हो गये दीखते हैं, अथवा तो तुम्हारी पूंजी समाप्त हो गई कहीं न कहीं नुकसानमें जा रही है तुम्हारी कम्पनी इस बातका समझो जब तुम ऐसा प्रोडक्शन कर नहीं सकते, तुम्हारी प्रोडक्शन लाइनका तुम जान नहीं सकते यह अपने पुष्टिमार्गकी बहुत महत्वपूर्ण बात है

विकासका

सातवा

सोपान

आत्मस्वरूपबोध/ईगो-आईडेंटिफिकेशन

इसके बाद आखिरी स्टेप् ऐरिकसन बताता है कि जब तुम सृजनशील बन गये तब तुम्हारे लिये ईगो-आईडेंटिफिकेशन, तुम्हारी आत्माका जो कुछ वास्तविक स्वरूप है उसे तुम पहचान सकते हो आत्मतादात्म्यका बोध इसके अपोजिट रूपमें ऐरिकसनके मत अनुसार तुम्हारा ईगो

स्प्लिट हो जाता है ईगो स्प्लिट होनेका एकेजेट उदाहरण हमें समझना हो तो वह इस प्रकार कि सिद्धान्त तो सब ठीक है लेकिन व्यवहारमें कैसे लाये? इसमें थोड़ी व्यवहारिक परेशानी है। ऐसे कहनेवालोंका ईगो स्प्लिट हो गया ना। वास्तविक सिद्धान्त व्यवहारमें ला सकते नहीं अर्थात् ईगो स्प्लिट हो गया वास्तविक सिद्धान्त कहेंगे तो लागू हमें मानना ही छाड़ देंगे क्योंकि लोगोंकी श्रद्धा सिद्धान्तोंमें नहीं परम्परामें है ईगो स्प्लिट हो गया ऐसे ही जब हम प्रोडक्टिव नहीं हो सकते तब हमारी ईगो स्प्लिट हो जाती है आत्माका वास्तविक रूपकें साथ तादात्म्य हम प्राप्त नहीं कर सकते सागर नामके एक शायरने कहा है दशते-वहशतका सफर लगता है इश्क भी कारे हुनर लगता है एक अजब शख्स भरा है मुझमें आइना देखु तो डर लगता है आदमी खुदसे बिछड़ जाये अगर अजनबी अपना ही घर लगता है यह अक्षरशः आज पुष्टिमार्गपर लागू पड़ता है सिद्धान्तोंके शीशेमें अपना मुख देखनेस भाटें तौरपर पुष्टिमार्गीयोंको आज डर लगता है क्योंकि आज हम वास्तविक पुष्टिमार्गीय सिद्धान्तोंक घटादार वृक्षोंकी छायावाले पुष्टिमार्गसे बहुत दूर छिटक कर अपसिद्धान्तोंक उजाड़ रेगिस्तानमें भटक रहे हैं वह अपसिद्धान्त अर्थात् पुष्टिभक्तिका व्यापारीकरण खूलेमें नौटकी अतएव पुष्टिप्रभूके इश्कको हमने पैसोंक खेलका हुनरका कौशल तो बना दिया है लेकिन उसमसे पुष्टिप्रभु तो नदारद हो गये यह भी जान लेना चाहिये इस कारण आत्मस्वरूपबोधकें अभावमें होता ऐसा आत्मविभाजन बहुत ही भयकर होता है टू बी और नॉट टू बी

आत्मस्वरूपबोधका विरुद्ध आत्मविभाजन/ईगोस्प्लिट

जिस अंग्रेजीमें स्प्लिट पर्सनालिटी कहते हैं एक बार बच्चेका लालन पोषन इस प्रकार करो कि इसकी पर्सनालिटी स्प्लिट हो जाये तो वह कभी भी कोई काम ठीकसे नहीं कर सकगा वर्तमानमें हम पुष्टिमार्गीय भी समाजमें कोई उल्लेखनीय

रिजल्ट नहीं दे सकते इसका मुख्य कारण यह है कि हमारी (हमारे पूषा गोदा लोगोंकी और तुम्हारे पशुबापा-बापी लोगोंकी) पर्सनैलिटी स्प्लिट हो गई है उसका कारण आत्मस्वरूपक साथ तादात्म्यबोध हम ला नहीं करते कि हमारी ईगो आईडेंटिटी कैसी मैं कैसा इसका बोध होना चाहिये जो भी काम करूँ दस काम करूँ लेकिन मेरी यह सेन्स ऑफ ईगो सबके साथ मिलकर कहीं खड़ित न हो जाये तुम्हारी ईगो तुम्हारे व्यक्तित्वका एक पहलू अगर तुम्हारे व्यक्तित्वके दूसरे पहलूसे अलग है तो आत्मविभाजन हो गया मोट तौरपर क्या होता है कि जब ट्रैफिकमें हम आते जाते हो और अगर ज्यादा ट्रैफिकके कारण हमारी कार जाममें फस गई तो तुरन्त हमारी ईगो स्प्लिट हो जाती है हम कहते हैं देखो कितना ट्रैफिक बढ़ गया है? कार चलानेकी भी जगह नहीं है अर या! तू भी तो ट्रैफिकको बढ़ा रहा है यह भूल कैसे भूल गया? इसमें तुम्हें कष्ट हूवा तो तुम्हारा ईगो स्प्लिट हो गया अब तुम अपनेको ट्रैफिकका हिस्सा समझनको तैयार नहीं हो तकलीफ तो होगी ही मनुष्यको तकलीफ न हो यह तो हो ही नहीं सकता लेकिन इन छोटे मोटी किसी भी तकलीफमें ईगो स्प्लिट नहीं होना चाहिये देश काल बदल जाते हैं कानून बदल जाते हैं ऐसे ही बहुत सारी वस्तुयें बदल जाती हैं, इनमें कोई दिक्कत नहीं इस बदलावमें बदले हुये देशकाल और कानूनमें या तो तुम्हारे ईगोको तुम पूर्णतासे निभा सकते हो अथवा तो देशकालके अनुसार अपने ईगोको ही बदल सकते हो तो ईगो स्प्लिट नहीं होगा लेकिन निरन्तर बदलते देशकालमें तुम भी निरन्तर सगा गये गगादास और जमुना गये जमुनादास, बनते रहो तो फिर तो हो गया तुम्हें पता ही नहीं चलगा कि कब कौन आ जायेगा और उसके कारण तुम्हें क्या बनना पड़ेगा!

जैनमें इस बातके बारेमें एक बहुत अच्छा प्रसंग है हजार वर्ष पहले दो भाई जैन धर्मक थे इनको बौद्ध धर्म

समझनेके लिये बौद्धोंके मठमें एडमिशन लेना पडा अब एक समय बौद्ध मठमें बौद्ध गुरु कुछ जैन धर्मके बारेमें समझा रहे थे लेकिन इनको जैन धर्मकी बारीकी पता नहीं थी इस कारण एक दो दिन पाठ बद हो गया पाठ कैसे आगे चले? खुद ही न समझ आ रहा हो तो पढ़ाये कैसे? अतएव एक दो दिन पाठ बद रहा उन दिनों बौद्ध अपने मठमें जैनोको एडमिशन देकर नहीं पढ़ाते थे इस कारण जैन भाईयोको बौद्ध बनकर एडमिशन लेना पडा उनमें एकका नाम अकलक और दूसरेका नाम निष्कलक था अब बौद्ध बनकर धर्म पढ़ते थे तो तीन दिन पाठ नहीं चला अतएव अकलकका धीरज टूट गया उस पाठमें जो कोई विसंगति थी वह उसने पुस्तक में सुधार दी इस प्रकार पढ़नेपर यह बात समझमें आ जायेगी अब बौद्ध गुरुको ऐसा लगा कि कोई द्रष्ट जैन अपने मठमें घुस गया लगता है अब किस प्रकार उसको तलाशा जाये? जिस जिस पूछा गया कि तुम कौन? हरक व्यक्ति बोला मैं बौद्ध सबन बुद्ध शरण गच्छामि धम्मं शरण गच्छामि सघं शरण गच्छामि बालनेके लिये कहा गया तो वह सब बोल ही गये अब पहचानना किस प्रकार? बहुत मजेदार प्रसंग है सुनने लायक ईर्ष्याका ध्यानसे सुनना अब इनने कहा चलो एक काम करो महावीरका चित्र भूमिपर धरा और सबसे कहा कि इसके ऊपर पैर रखो उस जमानमें श्वेतांबर बहुत थोड़े थे, अधिकतर दिगम्बर ही थे बुद्ध और महावीर दोनोकी बैठने की रीति तो एक जैसी ही ध्यानमुद्राकी लेकिन बुद्ध वस्त्रधारी और महावीर निर्वस्त्र अतएव अकलकने विचार किया कि पैर धरनेसे पहले एक झीना सूत्रका डोरा डाल दू तो वह अपने निर्वस्त्र भगवान महावीर मिटकर बुद्ध बन जायेंगे सूत्रका डोरा डाला अर्थात् रेखाचित्र अब सवस्त्र बुद्धका बन गया उसके ऊपर पैर रखनेमें अकलकको क्या परेशानी थी? उसने पैर रख दिया अर्थात् बौद्ध गुरुने जो टंस्ट लिया वह फिरसे फेल हो गया अब किस प्रकार पता लगाना कि वास्तवमें कौन जैन यहा घुस आया है? जैन बिना तो कोई और इस

बातको जान नहीं सकता कोई कबूल करता नहीं कि मैंने पाठ सुधारा है अब गुरुने कहा कि अचानक रातको धूमधड़ाका करो सब सोते हों तो सबके ऊपर दृष्टि रखो ऐसे जोरका धमाका किया कि पहले जितने बौद्ध विद्यार्थी सो रहे थे वह तो वैसेके वैसे उठकर बैठ गये और अकलक जैन होनेके कारण नवकार भत्र बोले बिना उठा नहीं अतएव पकड़ा गया बौद्ध होकर बौद्ध मठमे पढ़ रहा था परन्तु जैन होनेका ईगो कितना कि णमो अरिहताण, णमो जिनाण/सिद्धाण, णमो आयरिआण, णमो उवज्जाण, णमो सब्व लोएसु साहूण बोले बगर उठे तो उठे कैसे? अर्थात् नींदमें था इसलिये पकड़ाईमें आ गया बहुत दगे हूवे इस बात पर सातसौ आठसौ जैन बौद्ध आपसमें लड़कर मर गये ऐसा दंगा हो गया था इस घटनाके कारण खैर एक बात समझो अब तो देशकाल बदल गये हैं उस जमानेमे अकलकका जो ईगो था कि मैं महावीरका अनुयायी हू नवकार भत्र बोले बिना मैं खड़ा नहीं हाउंगा इतना काम कर ही रहा था कि नहीं? ईगो उसकी स्प्लिट नहीं हवी वेश बदल गया दिनचर्या बदल गई लेकिन ईगो वहाकी वहां ही रही

हम लगता है कि सरकारने कानून बदल दिया तो अब हम ऐसे कैसे कहें कि ठाकूरजी हमारे माथे बिराजते हैं कहेंगे तो सरकार ठाकूरजीके कारण होती कमाईपर टैक्स लगा देगी इस डरके कारण पर्सनालिटी स्प्लिट हो गई सरकारने कानून बदला लेकिन तूम कैसे बदल गये? अतएव तुम्हारी पर्सनालिटी स्प्लिट हो गई तुम्हारा ईगो स्प्लिट हो गया अर्थात् सेल्फ/ईगो आईडेंटिफिकेशनकी तुम्हारेमें कमी रही है यह भली प्रकार पालन पोषण न करनेकी कमी है

आत्माके अविभाजनके लिये श्रीमहाप्रभुजी द्वारा ली गई सावधानी

ऐरिक्सनने यह जा बात बताई है उसी प्रकार महाप्रभुजीने भी षोडशग्रन्थोंमें अपनी ईगो कहीं स्प्लिट न हो जाये उसके लिये अच्छी सावधानी ली है यह तो बहुत विस्तारका विषय है लेकिन फिर भी जैसे तुम्हारे पुष्टिमार्गमें आनेके बाद तुमसे सेवा नहीं निभती तो कथा करो कथा नहीं निभती तो तीर्थयात्रा करो तीर्थयात्रा ठीक नहीं पड़ती तो मर्यादामार्गीय वैष्णव मन्दिरोंमें दर्शन-पूजापरायण होवो शरणागति करो शरणागति नहीं रुचती तो विवक करो अगर और कुछ नहीं होता तो श्रीकृष्णशरणमम बोलते रहो यह बोलनेमें तुम्हारा क्या जाता है? बोलते रहो इसमें हेतु श्रीमहाप्रभुजीका एक ही कि तुम्हारी ईगो आईडेंटिफिकेशन पर कहीं कभी चोट न लग जाये - तुम्हारा ईगो जागरूक रहे मैं कौन हूँ और मुझे क्या करना है और मूझसे क्या होना चाहिये।

बच्चोंके विकासमें यह मनोवैज्ञानिक पहलू हैं जो ऐरिक्सनने बताये हैं उनकी इतनी अतिशय सावधानी शायद ही किसी धर्मोपदेशकने ली है इतनी डीटेल्वाइस् सावधानी शायद ही किसी धर्माचार्यने अपने धर्मोपदेशमें ली हो कि न ली हो लेकिन महाप्रभुजीने यह सब सावधानियां ले रखी हैं अपनी मानसिक जटिलताओकी इतनी अधिक सावधानी हमारे श्रीमहाप्रभुजी नहीं लेंगे तो कौन लेगा?

अतएव श्रीमहाप्रभुजी हमें नवरत्नमें भी इसी सावधानीका उपदेश दे रहे हैं कि क्या करो कि जिससे निवेदनके बाद तुम्हारा ईगो स्प्लिट नहीं हो क्या करो अगर तुम विनियोग नहीं कर सकते तो तुम्हारा ईगो स्प्लिट न हो क्या करो कि जब तुम्हारे बच्चे बच्चिया बहू बेटे बेटियां तुम्हारी भक्तिकी रीति-भाति कि मेंड नहीं पालते मैं तो मरजाद लेकर सेवा करता हूँ लेकिन वह मासिक धर्म नहीं पालती कौन? जो नई बहू आई है न वह ऐसे क्षुद्र हेतुओंसे तुम्हारा ईगो स्प्लिट हो

जाता है अतएव घरमें सेवा करनी ही नहीं व्यापारिक हेतुओंसे चलती हवेलियोंमें सेवाके ग्राहक बनकर पैसा चढा आओ इस प्रकारका ईगो स्प्लिट हो गया है एक बार नवरत्न जैसे जैसे तुम सुनोगे वैसे वैसे समझते जाओगे, पुष्टिमार्गमें प्रवृत्त होनेके बाद पुष्टिमार्गमें प्रवृत्तम्य दाढ्यार्थम् उच्यते, अन्धस्य सूर्यदेव तद्विमुखस्य ने अन्न अर्थिता ऐसा कहकर पुष्टिमार्गमें प्रवृत्त होनेके बाद तुम्हारी जो पुष्टिमार्गीय होनेकी अस्मिता है उसे प्रभुचरण दृढ करना चाह रहे हैं महाप्रभुजी नवरत्नमें तुम्हारी ईगो स्प्लिट न हो जाये ऐसी रीतिसे पुष्टिमार्गपर चलनेमें जैसा मौसम हो बरसात का कि तूफानका ठण्डीका कि गरमीका, कच्चा रास्ता हो कि पक्का, शेर चीते भी आ गये हों तो भी मार्ग परसे तुम्हारा ईगो कभी भी स्प्लिट न हो इस बातकी अतिशय सावधानी नवरत्नमें श्रीमहाप्रभुजीने रखी है

तुम अपने आपको किस प्रकार समझ रहे हो इसमें किसी भी दिन ऐसी टूटन ऐसी दरार कि फाट नहीं आये कि सिद्धान्त तो ठीक हैं लेकिन खुलेमें चर्चाकरने जैसे नहीं हैं. मोट तौरपर मानते हुवे भी कुछ हमें मान्य नहीं हैं. ऐसे सब उद्गार आज ईगो स्प्लिट होनेके उदाहरण हम गोस्वामी बालकोके मुखारविन्दोंमें भर गये हैं नवरत्न पढो तुम्हारी समस्त चिन्ताओंका निराकरण हो जायेगा हम अपनी पुष्टिमार्गीय होनेकी अस्मिताको इस नवरत्न ग्रन्थके सहारे जान पायेंगे इस भावनासे प्रारम्भ करते हैं हम लोग और यह सावधानी श्रीमहाप्रभुजीने ली है

उद्देग और चिन्ताके बीच रहं हुवे सबधका विचार

सेवाफलमें महाप्रभुजी हमें सेवाकी फलरूपताके साथ पुष्टिमार्गमें बाधक क्या है वह भी समझाते हैं भगवत्सेवा करनेपर भी भोग, उद्देग और प्रतिबध बाधक होते हैं उनको

तुम किस तरहसे ओवरकम् करोगे? महाप्रभुजी कहते हैं निवेदिभि. समर्थैव कुर्याद् (सिद्धान्तरहस्य ४)

समर्पण करनेके बाद जो भोग तुम करते हो उसमें तुम घबराओ नहीं अलौकिकस्तु भोग प्रथमे प्रविशति यह तो तुम्हारी अलौकिक सामर्थ्य है कि तुम समर्पितका उपभाग कर रहे हो यह तुम्हारे भोगकेलिये नहीं यह तुम्हारे आत्मसमर्पणके आधारपर करे हूवे विनियोगका भगवत्प्रसाद है तुम्हारा अहं=आत्मबाध घायल नहीं हो जाय उसके लिये भोगका निराकरण श्रीमहाप्रभुजीने सिद्धान्तरहस्य ग्रंथमें किया है उद्देगकेलिये महाप्रभुजी कहते हैं कि उद्देग भी भगवत्सवामं प्रतिबधकरूप होता है

उद्देगको अच्छी तरहसे समझो उद्देग अर्थात् क्या? उद्देग अर्थात् किसी भी प्रकारका शारीरिक या मानसिक आवेग ही अपन भीतर उभरता रहता है जैसे अपनेको उल्टी होती हो तो यह एक प्रकारका पेटका उद्देग है हमारी पाचनशक्तिका जो नोर्मल प्रासेस है वह उद्दिग्न हो गया है ओवीजी—भय-सञ्चलनयो जो मानसिक या शारीरिक या बाह्य वेग तुम्हें डरायें अथवा जो तुम्हें चलायमान कर दे तुम्हारे रास्तेसे तुम्हें डिगा दे उसका नाम वीजी—वेग जो तुम्हें एकसे दूसरे रास्तेपर चला दे अब उद्+वेग=उद्देग अर्थात् ऊपर उठता जो वेग जिसे हम काबूमें न ला सकते हों उसका नाम उद्देग श्रीपुरुषोत्तमजी बहुत अच्छी तरहसे समझाते हैं कि इस नववर्त्तनमें एक प्रकारकी चिन्ता नहीं है तीन प्रकारकी चिन्ताओंका निराकरण श्रीमहाप्रभुजीने किया है ^१उद्देगसे उत्पन्न होती चिन्ता ^२उद्देगरूपा चिन्ता और ^३उद्देग उत्पन्न करनेवाली चिन्ता ऐसे त्रिविध चिन्ताओंका यहा निराकरण करनेमें आया है

(१) उद्देगसे उत्पन्न होती चिन्ता.

कितनी चिंतायें अपनी ऐसी होती हैं कि जो उद्वेगके कारण उत्पन्न होती है हम लोग जब समाजमें रह रहे हैं तो किसी न किसी भयकी परिस्थिति उत्पन्न होगी ही तब हमें उद्वेग हो जाता है उद्वेग होना यह बहुत ही स्वाभाविक वस्तु है प्रत्येक जीवित मनुष्यको जिसे गालिब बहुत ही अच्छी तरहसे कहता है दिलही तो है ना सगोखिश्त दर्दसे भर न आये क्यों? यह दिल है कोई ईंट पत्थर तो नहीं है दिल है तो इसमें कुछ न कुछ दुःख तो अनुभव होगा ही लेकिन इस दुःखको तान तान कर कितना तानोगे? चिंताकी सीमा तक तानना? तो श्रीमहाप्रभूजी कहते हैं तानो नहीं भाईसाहब जो उद्वेग होता है तो उसे उद्वेग ही रहने दो इसे तानकर चिंताके रूपमें मत पलटो

(२) उद्वेगरूपा चिंता .

किसीको उद्वेगरूपा चिंता हो जाती है कि नित्य ही उद्वेग मेरे पास एक बहन आती है कमसे कम मेरे पास सौ-डेढ़सौ बार तो आई ही होगी लेकिन जब भी आये तब ही मुझे एक ही बात कहे कि गुरुजी बहुत उद्वेग है अब जब भी मेरे पास यह आये तो मैं कैसियो बजाने बैठ जाऊँ तबला बजाने लूँ तो यह मेरेसे कहे कि आप सुनते क्यों नहीं कि मुझे बहुत ही उद्वेग है अतएव मुझे भी उद्वेग होने लगा! यह आये इसकी मैं चिंता नहीं करता लेकिन उद्वेग तो हो ही जाये मैं न उसे एक दिन कहा उद्वेग है तो अब उसे सहो, मैं भी तो सह रहा हूँ कि नहीं? मनमें तो मैं सोच रहा था तुम जो पैदा करती हो वह अर्थात् जब भी आये तब एक ही रट कि बहुत उद्वेग है गुरुजी अरे कोई दिन तो मेरे घर इस प्रकार आवो और हम कर कहा आज कोई उद्वेग नहीं है उससे मैं भी आश्वस्त होऊँ यह आये अतएव मैं जो न करता होऊँ तो भी कुछ न कुछ करना पड़े जिससे कि उसका उद्वेग मेरी चिंतामें कहीं परिणत न हो जाये मूल हेतु इतना ही कुछ होगी उसकी भी तकलीफ

अतएव अपने उद्देश्यको आउटलेट देती होगी मैं भी लाचार होकर कभी संगीत प्रोड्यूसिंग करने लगे लेकिन फिर भी न करने दे कैसे सो बजाता हू तो रोक कर कहे आप सुनते क्यों नहीं बहुत उद्देश्य है, अरे अच्छा फसा क्या समुद्र में डूब कर मर जाऊँ मुझे तब ऐसा लगे कि महाराज बहुत ही समझदार होते हैं कि एक द्वारपाल रखते हैं जो अवाञ्छनीय व्यक्तियों को घुसने ही न दे लेकिन मैं क्या करूँ मैं वैष्णवोंको इतना अलग नहीं मानता इस उद्देश्य है तो हमें भी थोड़ा शेयर करना चाहिये तो थोड़ी अपनी सामर्थ्य अनुसार शेयर करता भी हू मेरी सामर्थ्य जब समाप्त हो जाती तब कुछ न कुछ ऐसा उपद्रव भी करना पड़ता है तबला बजाऊँ कैसे सो बजाऊँ, पुस्तक पढ़ने लगे, कौम्प्यूटर पर बैठ जाऊँ, किसी भी प्रकार यह उद्देश्य चित्त में न बदले अतएव कितनी ही चित्तार्थें स्वयं उद्देश्यरूपा होती हैं

(३) उद्देश्य उत्पन्न करनेवाली चित्त

कितनी चित्तार्थें उद्देश्यजनिका होती हैं अर्थात् उद्देश्य उत्पन्न करने वाली होती हैं, चित्त पहले शून्य होती है और उसके कारण तुम्हारे उद्देश्य होना प्रारम्भ हो जाता है उद्दिष्ट हो जाते हो।

चित्तार्थ स्वरूपका विचार

एक मुख्य प्रश्न यहां खड़ा होता है कि तब चित्तार्थ अर्थात् क्या? यह बात अपनेको अच्छी तरहसे समझनी पड़ेगी चित्तार्थ वह वास्तवमें जीवनमें एक समस्या है जबकि हम समस्या शब्दका अर्थ भी बहुत अच्छी तरहसे नहीं समझते हैं समस्या शब्द बहुत जगह प्रयोग करते हैं समस्या शब्द संस्कृतका बहुत मजेदार शब्द है सम्+अस्या = समस्या अर्थात् जो फँक देनी जैसी बात हो वह अस्या कहलाती है समस्या अर्थात् सम्पूर्णतया या अच्छी तरह जो फँक देने जैसी हो वह अब बौद्धिक रीतिसे, व्यवहारिक रीतिसे भावना कि प्रेम रूपमें जिस प्रकारकी समस्या हो वह

अल्टिमेटली वह फेंक देनेकलिये ही होती है संग्रह करनेकलिये नहीं होती कितनेही राजनीतिक विद्वानोंका ऐसा स्पष्ट अभिप्राय है कि कांग्रेसने प्रशासन तो बहुत अच्छी तरहसे किया लेकिन बहुत सी समस्याओंको संचित करके रखा समस्याओंको निबटारा नहीं दिया उनका रोना हमको आज तक रोना पड़ रहा है समस्या बेसिकली सूत्रज्ञा देनी चाहिये निबटारा देनी चाहिये अस्या अर्थात् असूक्ष्मपण फेंकनेकी निबटारनेकी क्रिया जैसे हम कूड़ा घरमेंसे निकालकर बाहर फेंक देते हैं उसे समस्या कहते हैं और इसका अपोजिट शब्द है समाधान समस्याका समाधान अर्थात् क्या कि जिसे अच्छी तरहसे संचित करना चाहिये वह ऐसी रीतिस रखो कि वह हमेशा संग्रहित रहे उसका नाम समाधान उद्देगसं जनित चिंता यह एक समस्या है उद्देग रूपा चिंता यह भी एक हमारी समस्या है उद्देगजनिका चिंता यह फिर अपनी समस्या है और उसका समाधान रहा हुवा है चिंताके चिंतनमें -

चिन्ताकापि न कार्या निवेदितात्मभि कदापीति ।

भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीं च गतिम् ।।

(श्वरत्न १)

वास्तवमें तो यह चिंता न करनेका उपदेश नहीं है बल्कि चिंतन करनेका उपदेश है चिंतन और चिंतामें एक ही मानसिक क्रिया होती है लेकिन जो मानसिक क्रिया समस्या हो तो वह चिंता बनती है और समाधान हो तो वह चिंतन बनता है एक उद्देगजनिका है और दूसरी उद्देगनिवारक एक उद्देगरूपा है तो दूसरी अनुद्देगरूपा एक तुम्हें अशांत बनायेगी जबकि दूसरी शान्त अतएव चिंतन विचार विवेक कि धैर्य कि आश्रयसे जनित होता है चिंतन समाधानरूप होता है जैसे हम अपने छोटे बच्चेका वजन उठा सकते हैं अतः वह सुखद रूप लगता है लेकिन जब उठा नहीं सकते तो वह दुःख कि समस्या बन जाता है अतएव श्रीमहाप्रभुजी चिंतनका उपदेश देते हैं कि कोई भी

चिता तुम्हे होती हो तो उस समय किस प्रकारके चितनसे तुम्हारी समस्याका समाधान होगा यह समाधान फेंक देनेका नहीं होता हम चिन्ताकापि न कार्याको रट लें तोतेकी तरह और जब चिता हो तब नवरत्नके नौ पाठ करो और बादमें नौ पाठोंसे चिता दूर न होती हो तो ९० पाठ करो और ९० पाठोंसे चिता निवृत्त न हो तो ९९० पाठ करो। क्योंकि नौ तो पूर्ण सख्या है और चिता अपूर्णताक कारण होती है अतएव चिन्ताकापि न कार्या उपदेशका इस प्रकार ढिंढोरा पिटता है अरे! यह तो सबसे बड़ी चिता हो गई इतने सारे पाठ क्यों कर रहे हो! इसके बजाय एक बार अच्छी तरहसे उपदेशका मर्म क्यों नहीं समझ लेते कि किस प्रकारके चितनका उपदेश इसमें देनेमें आ रहा है, तो तुम्हारी चिता दूर हो जायेगी क्योंकि चितन यह समाधान है और चिता यह समस्या है चितनको अच्छी तरहसे सभाल लेना चाहिये ऐसे तोतेकी तरह पाठ करके केवल समय बरबाद मत करो बरबाद करनेकलिये नहीं है अतएव इस नवरत्नका विचार हम आगे जाकर करेंगे इन्टोडक्शनमें अभी मुझे थोड़ा और अधिक बोलना है और बाकीके श्लोक भी कल लूंगा ऐसा मुझे विश्वास है

नवरत्न, अन्तःकरणप्रबोध, विवेकधैर्याश्रय ग्रन्थोंमें वर्णित चिताके विषयकी आन्तरिक सगति .

नवरत्न अन्तःकरणप्रबोध और विवेकधैर्याश्रय किशोरबोधक ग्रन्थ है एक बात ध्यानसे समझो इन तीनों ग्रन्थोंमें मूलतः चिताक ऊपर काबू कैसे पाया जाये उसके ही उपाय उपदेशित किये गये हैं नवरत्न अगर सूत्र हो तो विवेकधैर्याश्रय उसका भाष्य है नवरत्न अगर एक नियम हो तो अन्तःकरणप्रबोध इसका उदाहरण है जैसे अपने कहने में आता है यत्र यत्र धूम तत्र तत्र वह जहाँ जहाँ धूँआ होता है वहाँ वहाँ आग होती है तो फिर अपनेको लगता है कि देखो तो जरा धूँआ कहा है और उसके साथ अग्निका साहचर्य कहा होता है।

इसका कोई उदाहरण तो हम बताओ फिर कोई हमें दो चार दृष्टांत कि उदाहरण दे कि रसाईघरमें धुआं होता है वहां आग होती है अतएव जहां जहां धुआं होता है वहां आग होती है तदानुसार श्रीमहाप्रभुजीने चित्तोद्वेग विधायामि हरिः यद्यत् करिष्यति तथैव तस्य लीलेति मत्वा चिन्ता द्रुत त्यजेत (नवरत्न ८) यह उपदेश दिया है

महाप्रभुजी ऐसी आज्ञा नहीं करते कि तुम पुष्टिमार्गीय हो गये इसलिये उद्वेग मत करो क्योंकि उद्वेग तुम नहीं करते हो परन्तु उद्वेग हो जाता है तुम जो करते हो उसकी मनाहीकी जा सकती है तुम बैठे हूवे हो तो मैं तुम्हें खड़ा होनेकी बात कह सकता हूँ तुम खड़े हो तो तुम्हें बैठनेके लिये कहा जा सकता है लेकिन जो तुम कर ही नहीं सकते और उसे करनेका उपदेश तुम्हें दिया जाये तो उसका कोई अर्थ ही नहीं है जो स्वाभाविक रीतिस हो सकता हो उस करना हो कि न करना हो किसीको किसी भी प्रकार विधि-निषेधात्मक उपदेश सार्थक नहीं होता अतएव उद्वेग जो हो रहा है वह तो होगा ही जो बात महाप्रभुजी इसमें कहना चाह रहे हैं वह यह कि उद्वेगसे प्रकट होती चिन्ताओंको छोड़ दो अथवा उद्वेगको इतना मत तानो कि यह चिन्ताका रूप धारण करले अथवा चिन्ता इतनी अधिक भी मत करो जिससे कि तुम्हें अतमें उद्विग्न होना पड़े यह बात महाप्रभुजी नवरत्नमें समझाना चाह रहे हैं तब उसका उदाहरण क्या चढ़ जा बेटा सूतीपे भली करेंगे राम ऐसा श्रीमहाप्रभुजीने नहीं किया महाप्रभुजी कहते हैं कि जिस कामको करनेके लिये मैं भूतलपर अवतीर्ण हुवा हूँ जिस कामको करनेकी प्रभुने मुझे आज्ञा दी है उस कामको करनेकालिये नहीं करनेके लिये प्रभु अगर भूजे ना करते हैं जिससे कि मेरे अवतारका सारा प्रयोजन फाल्सीफाई होता हो बेकार होता हो और प्रभु भूजे आज्ञा करें कि देहदेशपरित्याग, तृतीयो लोकगोचरः (अन्त करणप्रबोध ६) तो भूजे चिन्ता करनी अथवा

नहीं? कहते हैं कि नहीं अन्तःकरण मद् वाक्य साधनतया श्रुत्वा
कृष्णात् परम् नास्ति देव वस्तुतो दोषवर्जित समर्पणाद् अह
पूर्वम् उत्तमं किं सदा स्थित! का ममाधमता भाव्या
पश्चान्नापो यतो भवेत् (अन्तःकरणप्रबोध १३,

महाप्रभुजी डिमोन्स्ट्रेट करके बता रह हैं कि इस प्रकार
चिन्ता छोड़ सकते हैं लौकिकप्रभुवत् कृष्णा न द्रष्टव्य कदाचन
आज्ञैव कार्या सतत स्वामिद्रोहो अन्यथा भवेत् (अन्तःकरणप्रबोध
४)

देखो फिरसे यही सिद्ध्युपशान् कियेद् हो रही है जो
कुछ तुम्हारे अपराध हुवे अज्ञानाद् अथवा ज्ञानात् ते फिरसे न
हों उसकी सावधानी रखना अच्छा या हुवे अपराधकी चिन्ता
करते रहना अच्छा? अतएव श्रीमहाप्रभुजीकं अपने सन्दर्भमें देखें
तो आपश्ची कहना चाह रहे हैं कि मैंने पुष्टिप्रभुकी आज्ञा मानी
नहीं क्योंकि प्रभुने मुझे आज्ञा दी थी कि तू भूतलपर स्वयंको
प्रकट करो और भागवतका अर्थ प्रकट करो और इस अर्थको
प्रकट करनेकलिये मैं प्रकट होकर भागवतका वास्तविक अर्थ
प्रकट कर रहा था तो वहाँ प्रभुने अचानक आज्ञा दी अब बस
करो, अब अधिक प्रकट मत करो, वापिस आ जाओ मैंने
आज्ञाका उल्लंघन किया सिद्धान्तकी दृष्टिसे प्रभुकी आज्ञाका
उल्लंघन कितना बड़ा दोष अब उल्लंघन तो कर दिया अतएव
अब प्रभुने अधिक स्ट्रॉंग-वर्डेड आज्ञा दी लोकगोचरो देह-देश
परित्याग देह और देशका परित्याग करो अब जब लोकगोचर
देह देशका परित्याग करना है तो उसकलिये चिन्ता करनी कि
नहीं? प्रभु स्वयं कभी तो एक आज्ञा करते हैं तो कभी दूसरी
आज्ञा किस कारण करते हैं? अतएव किसी प्रकारकी चिन्ता
अन्तर्द्वन्दवाणी इस परिस्थितिमें खड़ी हो रही है

ये ही प्रकार नवरत्नमें भी आगे आयेगा कि सेवाकृतिरु गुरो आज्ञा बाधन वा हरीच्छया सेवा करनी है तुम्हारे गुरुकी आज्ञानुसार और हरि जो इच्छा करें तो तुम गुरु आज्ञाका बाध भी कर सकते हो अब प्रभुने जब प्रथम आज्ञा दी कि तुम भागवतका अर्थ प्रकट करो तो ये गुरुभावसे दी गई आज्ञा थी उस गुरुभावसे आज्ञा प्राप्त करके भागवतका मुख्य तात्पर्य प्रभूसवामें और भागवतका अर्थ मैं प्रकट कर रहा हूँ उसमें अचानक दूसरी आज्ञा आ पड़ी नहीं, समेटो, सब बंद करो. अब यह गुरुभावकी आज्ञा कि प्रभूभावकी आज्ञा है? किस प्रकार निर्णय करना? कौनसी आज्ञा पालनी? कौनसी आज्ञा नहीं पालनी? अतएव प्रारम्भमें महाप्रभुजीने नहीं पाली अन्तमें महाप्रभुजीने निर्णय लिया प्रौढापि दुहिता यद्वत् स्नेहाद् न प्रेष्यते वरे तथा देहे न कर्तव्य वर. तुष्यति नान्यथा (अन्त करणप्रबोध ८) प्रभु आज्ञा दे रहे हैं तो चलो देह देश परित्याग तृतीयो लोकगोचर भी मैं कर दूंगा

अतएव नवरत्नमें नियम केवल उपदेश देनेके लिये कहे नियम नहीं हैं महाप्रभुजीने स्वयं इन नियमोंको जी कर एव पालकर दिखाया है अब तुमको किसकी चिन्ता होती है? षोडशग्रन्थमें इनको जुड़वानेका मुख्य हेतु यह है कि महाप्रभुजी इन नियमोंको तुमको भी समझाना चाहते हैं

मेरे दिमागमें थोड़ी खराबी है अतएव फिरसे मुझे एक बात याद आ गई किसीके साथ मेरी चर्चा हो रही थी कि भाई! सिद्धान्त तो इतने सारे हैं तो उसने कहा कि सिद्धान्त इतने सारे हैं लेकिन अब सारी परिस्थिति बदल गई तो करना तो क्या करना? मैंने कहा करना कुछ नहीं लेकिन कमसेकम कह तो सकते हैं कि वास्तविक सिद्धान्त क्या हैं तो उन पूपा गो बालकने मुझे कहा अच्छा! अच्छा! अब मैं बिल्कुल ठीकसे समझा कि अपने सिद्धान्त केवल कहने भरकेलिये हैं मैं तो ऐसा समझ कर दुखी हो रहा था कि वास्तविक सिद्धान्त

कबूल लेगे तो उन्हें पालनेकी जिम्मेदारी भी हमारे गले पड़ेगी. तो एक बात समझो सिद्धान्त महाप्रभुजीने खाली कहने भरकलिये नहीं कहे परन्तु व्यवहारमें तानेकेलिये दिये हैं इससे अधिक विडम्बना जीवनमें और क्या हो सकती है कि जो काम लेकर कोई आये उसे कामकी आज्ञा देने वाला ना कर दे कि अब तुम्हें यह काम नहीं करना. चलो बद करो यह सब और यहा वापिस आ जाओ ऐसी आज्ञाको भी झेलनेका मादा श्रीमहाप्रभुजीने करके दिखाया है जबकि आज हमलोग ऐसे कह रहे हैं कि बड़ लोगोंके समयसे आती हुई जनतामें व्यापारिक हवेलीयोकी परम्परा हम लोग कैसे छोड़ सकते हैं? इसका अर्थ ऐसा कि चाहें तो ठाकुरजी परसे अपना हक जाता हो तो जाओ उसमें कोई कष्ट नहीं यह तो ऐसी बात हो गई कि जैसे कोई स्त्री ऐसा कह कि जिस घरमें भुज मेरे माता पिताने कन्यादान करके रहनेका कहा तो वह घर मैं क्यों छोड़ूँ? पति छूटता हो तो छूट जाये। लेकिन श्रीमहाप्रभुजी इससे विपरीत आदर्श प्रकट कर रहे हैं प्रौढापि द्रुहिता यद्वत् स्नेहाद् न प्रेष्यते वरे तथा देहे न कर्तव्य यह देह भूज प्रभूने सौपी है जिस कामकलिये दी है, जितने समय काम लेना था लिया अब जब ना कर रहे हो कि नहीं चाहिये यह कामकाज उस कामको बद करनेकी भी तैयारी अपनी होनी चाहिये

महाप्रभुजीने इसके लिये कितनी स्ट्रगल करी है घरमें ठाकुरजी बिराजते हैं तो सन्यास लेने जैसा है। गुसाईजीके प्रसंगमें इसका बहुत सुंदर मधुर प्रसंग आता है ठाकुरजीकी सामिग्रीमें कुछ गड़बड़ होनेके कारण श्रीगुसाईजीको इतनी अधिक ग्लानि हो गई कि आपश्रीको घरके प्रति वैराग्य उत्पन्न हो गया स्वयं सन्यास लेनेको तैयार हो गये ऐसे गार्हस्थ्यको निभानसे क्या फायदा जिसमें प्रभूका सुख न निभता हो गिरधरजीको आज्ञा दी तुम मेरे कपड़े भगवे रंगमें रंग दो और मैं सन्यास लेकर जाता हूँ तब श्रीनवनीतप्रियाजीने कहा तो मेरे तनिया भी

भगवा रंगमें रंग दो. क्योंकि तुम्हारे भरोसे तो मैं घरमें आकर रहा और तुम छोड़ कर जा रहे हो तो मैं कहा जाऊँ? अतएव गिरधरजीने गुसाईजी के वस्त्र और श्रीनवनीतप्रियाजीकी तनिया दोनों भगवा रंगमें रंग कर सूखनेके लिये रख दी तब इसे देखकर श्रीगुसाईजी ने कहा नहीं। ऐसा त्याग मेरेसे नहीं हो सकता. विद्वद्वा किया विचार नहीं अब त्याग नहीं करना। क्योंकि नवनीतप्रियाजीको मेरे कारण संन्यास लेना पड़ रहा है।

परमेश्वर संन्यास नहीं लेता अतएव यह सारी धाधलबाजी चल रही है भूलेचूके यह अगर संन्यास ले ले तो अच्युत केशव श्रीरामनारायण कृष्णदामोदरम् हो जाये सब लिहाजा श्रीगुसाईजीको अपना निर्णय बदलना पड़ महाप्रभुजीके चरित्रमें एक अलग सिच्युएशन खड़ी हुई है कि घरमें ठाकुरजी बिराज रहे हैं, एक नहीं पाच पाच ठाकुरजी बिराज रहे हैं और संन्यासका कोई प्रसंग भी नहीं था वहा तो भी अचानक लोकत्यागकी आज्ञा हो गई गृहस्थको देहत्यागकी आज्ञा नहीं है और गृहस्थ देहत्याग करे तो आत्मघात कहलाता है देहत्याग बिना लोकत्याग भी कैसे सम्भव है? लेकिन संन्यासीका देहत्यागकी छूट शास्त्रने दी है संन्यासी देहत्याग कर सकता है इसकारण महाप्रभुजीने सबसे पहले संन्यास लिया. संन्यास लेनेके बाद आपने अन्नजलका त्याग किया. अन्नजलक त्यागके बादभी लोकगोचर देह नहीं छूटी तो गंगाप्रवाहमें जाकर आपने जलसमाधि लेली दिखाकर बताया कि किस प्रकार आप नियमोका अनुसरण करते थे उदाहरणके द्वारा सिद्ध करनेकी आपकी निष्ठा, इसका एक बार विचार करोगे ना तो तुम्हारेमें भी हिम्मत आयेगी कि अपने आदर्श आचार्य कैसे है हमारे आदर्श आचार्यचरण कैसे हैं वह इन नियमोको समझा रहे हैं

इतनी कठोर आज्ञा प्रभु हमें कोई देनेवाले नहीं हैं भाई घबराओ नहीं। यह तो महाप्रभुजीको ऐसी आज्ञा दी है प्रभुको

हमारी ऐसी गरज नहीं है कि हमें ऐसी आज्ञा दे और आज्ञा दें तो वास्तवमें हमतो निहाल हो जायें किसी दिन प्रभु हमें कहें कि इस देहको छोड़कर मेरे पास आ जावो हम जायें कि न जायें वह अपनी विडम्बना होगी कि हे प्रभो! मैंने अपना सर्वस्व निवेदन आपको कर रखा है - सर्वस्व कृष्णसात् कृत- लेकिन ऐसी आज्ञा हमें न दो तो ही अच्छा है, क्योंकि इस घरमें बच्चोंकी सावधानी फिर कौन लेगा? आपको तो परिश्रम नहीं देना ना हम लोग ऐसे चालाक हैं यह बात तो प्रभु समझते ही हैं अतएव ऐसी आज्ञा देनेमें प्रभु भी कोई रिस्क नहीं लेंगे अतएव चिन्ताकापि न कार्या।

हमें ऐसी कुछ आज्ञा प्रभु नहीं देंगे शांतिसे रहा यह तो महाप्रभुजीने नियमको सिद्ध करनेकलिये उस सीमा तक जाकर आज्ञा अनुसारी और तुम्हारे लिये आदर्श स्थापित कर दिया पश्चात्ताप कथं तत्र (अन्तकरणप्रबोध ६) अतएव महाप्रभुजीका अन्त करण जो समझ रहा है उसे आप कह रहे हैं चित्त प्रति यद् आकर्ण्य भक्तो निश्चिन्ता ब्रजेत (अन्तकरणप्रबोध १०) अन्त करण प्रबोध ग्रथमें भी अन्ततः चित्ताका ही कोई प्रकरण चल रहा है विवेकधैर्याश्रयमें भी निरंतर इस चित्ताका ही प्रकरण चल रहा है जो बात मैंने कल तुम्हें सम्झानेका प्रयास किया था कि जो टिपिकल टीनएजकी प्रॉब्लम कि डायलेमा होता है क्या करें और क्या ना करें? मेरा क्या होगा कि नहीं होगा? क्योंकि टीनएजमें यह डायलेमा प्रत्येकको फँस करना ही पड़ता है हमें निश्चय नहीं होता कि हमें क्या बनना है? मुझे क्या करना है? यह तीन ग्रथ इस कारण किशोरबोधरूप ग्रथ हैं यह किस रीतिसे गूँथे गये हैं एक सिस्टमरूपमें नवरत्न सूत्र है अन्त करणप्रबोध इसका उदाहरण है नवरत्नमें जो कुछ सूत्रात्मक आज्ञायें देनमें आई हैं उसका विस्तृत भाष्य विवेकधैर्याश्रयमें किया गया है इन किशोरबोधक तीन ग्रथोंकी आन्तरिक सगति हमें सबसे पहले समझानी लेनी चाहिये।

बालकके स्वस्थ मानसिक विकासका सोपान 'विश्वास फिर 'आत्मनिर्भरता और उसके बादमे 'आरम्भ

उसके बाद कल बालकके स्वस्थ मानसिक विकासमें किस रीतिसे उत्तरोत्तर विकास होता है, उसकेलिये ऐरिकसन द्वारा वर्णित गुणधर्ममें एक महत्वपूर्ण मूढ़ा मैं कहना भूल गया अब सच्ची बात कहूँ कि मैं पुरुषोत्तम नहीं हूँ अतएव मुझे लगा कि आज फिर कहीं भूल ना जाऊँ इसलिये आज सब लिखकर लाया हूँ पुरुषोत्तम ना होनेके कारण कल अपूर्णता रह गई थी उसकलिये एक बार थोडासा सक्षममें फिरसे देख लेते हैं इसमें थोड़ा समय लगगा परन्तु ताचार हूँ क्योंकि कल छूट गया था ऐरिकसनने जो बात बताई थी उसमेंसे कल एक बहुत मुख्य गुण कहना भूल गया था समयके कारण सबसे पहले था विश्वास था अविश्वास उसके बारेमें कल तुम्हें अच्छी तरहसे समझाया था कि यमुनाष्टकम् अपनी भाके साथ पहचान कराकर महाप्रभुजीने हमें जगतमें जीनेकलिये जो कुछ अविश्वासका फेक्टर है वह सब दूर कर दिया है यमोजि भगिनी सुतान् कथमुहन्ति दुष्टानपि प्रियो भवति सेवनात् तव हरे. यथा गोपिका.. तवाष्टकम् इव मुदा पठति सूरसूते सदा समस्तदुरितक्षयो भवति वै मुकुन्दे रति तया सकल सिद्धियो मुरस्पिश्च सन्तुष्यति (यमुनाष्टकम् ६९) यह वचन विश्वासके उद्बोधन द्वारा अविश्वासकी हमारी कमजोरीको दूर करनेके लिये है बालबाधमें भी फिरसे आप स्वयंका पहचानना बताते हैं औब्जक्तिवली उसके लिये कोई ऐसा स्वरूप दिखाया छोटा बच्चा जैसे औब्सर्व कर सकता है वैसे इसके बाद ऐरिकसनने एक बहुत सुंदर बात बताई है, जब बच्चमें विश्वास पैदा हो जाता है तब विश्वासके बाद आत्मनिर्भरता प्राप्त करनेके लिये आगे बढ़ता है आत्मनिर्भरताका अर्थ तुम समझो जैसे हरक घरमें हरेक परिवारने यह बात औब्सर्व करी हागी कि जन्मनेके बाद बच्चा सबसे पहली वस्तुके तौरपर अपनी भाको पहचानने का प्रयास

करता है और वैसा विश्वास प्राप्त करनेके बाद दूसरा स्टेप आत्मनिर्भरताका कहा गया था अतएव बच्चा अपनी गरदन ऊंची करके देखनेका प्रयास करता है उलटा होकर पलटनेका अभ्यास करता है जब इसे पलटना आ जाता है तो फिर चलनेका, घिसटनेका अभ्यास करेगा हरेक बातमें यह अपनी आत्मनिर्भरताका प्रयास और उपाय करेगा चलनेमें भी यह एकदम चल नहीं सकता लेकिन घुटनोंपर चलेगा और फिर किसी वस्तुका सहारा लेकर खड़े होनेका प्रयास करेगा जो बात एक बच्चा अपने प्रयासपूर्वक निरंतर डेवलप् करता है वह है उसकी आत्मनिर्भरता बोलनेकी प्रक्रिया भी बच्चा आत्मनिर्भरताके रूपमें ही प्रकट करता है तुम जैसे बोलते हो वैसा नहीं बोल सकता लेकिन आत्मनिर्भरताका प्रयास तोतला बोलकर अगडं बगडं शब्दोंमें बोलकर बच्चा निरंतर अपनी आत्मनिर्भरताका प्रयास करता है

आत्मनिर्भरताका प्रयास सफल न होनेपर लज्जा और अनिश्चय

कल हमने इतना तो देख ही लिया था कि जो ऐरिकसनने कहा कि जब कोई बच्चा विश्वास प्राप्त न कर सकें तब आत्मनिर्भर भी नहीं हो सकता मैंने कल तुम्हें कहा था कि जिस बच्चेमें आत्मनिर्भरता नहीं होती वह बच्चा कहीं न कहीं लज्जा अथवा अनिश्चयकी स्थितिमें जीता होता है कैसे? उदाहरणके तौरपर एक बात समझो कोई बालक फिमिकली इतना कमजोर है कि शारीरिक दृष्टिसे यह गरदन नहीं उठा सकता अथवा पैरोंसे चल नहीं सकता, घुटनोंसे भी नहीं चल सकता अथवा बाल भी नहीं सकता तब इसमें आत्मनिर्भरता प्रकट नहीं होती किसी भी प्रकारकी शारीरिक या मानसिक खराबीके कारण कोई बच्चा आत्मनिर्भरता प्राप्त नहीं कर सकता तब यह किसी प्रकारकी लज्जा या किसी प्रकारका अनिश्चय अनुभव करता है सब तो ऐसे कर रहे हैं मैं ऐसा

क्यों नहीं कर सकता! स्वाभाविक रीतिसे बच्चेको लज्जा आ जाती है और स्वाभाविक रीतिसे जगत्को देखनेकी इसकी दृष्टिमें भी अनिश्चय हो जाता है जिस बच्चमें आत्मनिर्भरता नहीं खिलती वह बालक कोई भी शारीरिक मानसिक खराबी कि गलत ढंगसे पनपनेके कारण ऐसी तकलीफ पाता है इस कारण लज्जा और अनिश्चय आत्मनिर्भरताके विपरीत है

मेरी बड़ी लड़की चि दिवाके दूसरे बाबाको बोलनेमें कोई तकलीफ है वह हमारे यहा आया घंटी बजे और मैं पूछू कौन? तो इस बोलनेमें अपनी आत्मनिर्भरताके प्रयासरूपमें बोलनेमें कुछ तकलीफ थी तो भी जब भी घंटी बजे तब जोरसे बोले तुम तौन? मैंने दो तीन बार सूना कि तुम तौन? तुम तौन? करता है अतएव मैंने भी इसे चिढ़ानेके लिये पूछा तुम तौन? तो इसने मुझसे पूछ ही लिया तुम कोई बच्चे हो? अब मुझे लज्जा आ गई मैंने कहा यह तो लफड़ा हो गया यह बोल नहीं सकता इसका इसे भान है लेकिन इसे आत्मनिश्चय है कि मुझे बोलना है और दूसरेको ऐसी रीतिसे नहीं बोलना कोई ऐसी चूँ चा करे तो फिर पूछ लेनेकी हिम्मत भी है तुम क्या बच्चे हो? अतएव इस पता है कि मैं बच्चा हूँ इसलिये बोल नहीं सकता तो कोई बात नहीं कभी बोल लूंगा लेकिन तुम बड़े होकर इस प्रकार कैसे बोल रहे हो? समझमें आई कि बच्चमें आत्मविश्वासकी क्वालिटी कैसी होती है मैं तो उसे लज्जित करना चाह रहा था लेकिन मेरे दोहित्रने मुझे ही लज्जित कर दिया! इसका तात्पर्य यह गारन्टी कि इसमें आत्मविश्वास भरा पड़ा है इसे शब्दका उच्चारण ठीकसे पता है तुम कौन? इसका बिल्कुल निश्चय है निश्चय पक्का है कि जब भी घंटी बजे तब तुम कौन? पूछना चाहिये यह खूद तुम कौन? बोल नहीं सकता बच्चा होनेके कारण लेकिन इसका इसे भली भाँति ज्ञान है अतएव यह अपने नानाको कह देनकी हिम्मत भी रखता है कि तुम कोई बच्चे हो? मैंने कहा अब मैं समझ गया

पुष्टिमार्गीयोंकी लज्जा और अनिश्चयको श्रीमहाप्रभुजीने सिद्धान्तमुक्तावलीमें दूर किया

यह दूसरी क्वालिटी है और यह क्वालिटी महाप्रभुजीने हमें सिद्धान्तमुक्तावली ग्रंथमें दी है तत्सिद्ध्यै तनुवित्तजा तुम्हारा तन, तुम्हारा वित्त तुम्हारा मन भी जैसे जैसे सरल प्रकारसे प्रयोगमें लाया जा सके वैसे वैसे, चाहे वह तोतली बोली ही क्यों न हो जैसी हो वैसी निवेदन करते जाओ। तुम तौन करने लगो और काम चालू हो गया कोई तुम्हें ऐसे लज्जित करना चाहता हो कि तुम अपरसे नहीं पालते तो तुम्हारी सेवा पुष्टिप्रभू किस प्रकार अंगीकार करेंगे? तुम्हारे पास इतने पैसे कहा है तुम तुम्हारे ठाकुरजीको मछड़ी भाग घर सको तो फिर तुम भी उनसे यह पूछलो कि तुम क्या बत्ते हो? फिर सब बात सुधर जायेगी और अपनेको भी समझमें आ जायेगी कि यह समझ गया कि मैं गोवा हूँ बालकको बालकत्तया मूर्ख होनकी वास्तविकता रिवलाईज् करा देनी चाहिये कि तुम तोई बत्ते हो। अतएव ऐसे क्यों बोल रहे हो? फिर तुम्हारा लज्जाका भाव अनिश्चयका भाव दूर हो जायेगा उसे सिद्धान्तमुक्तावली ग्रंथमें श्रीमहाप्रभुजीने कैसे दूर किया है तत्सिद्ध्यै तनुवित्तजा तत्समासार दुःखस्य निवृत्ति ब्रह्मबोधनम् महाप्रभुजी यह नहीं कहते कि तुम तुम्हारे घरमें जिसकी सेवा करते हो वह परब्रह्म पुरुषोत्तम नहीं है यह तो हमारे ही घरमें बिराज सकते हैं कि मेरे वंशज केवल गास्वामी बालकोंकी मानोपाली है महाप्रभुजी जब पर ब्रह्मतु कृष्णोहि कह रहे हैं तो प्रत्येक सेवाकरन वालेकेलिये कह रहे हैं

पुष्टिमार्गीयका स्वस्थ विकास (आत्मस्वरूपबोध) केलिये जरूरी
* उद्योग, * आत्मनिर्धार, * धनिष्ठता, * सृजनशीलताका
षोडशग्रन्थोंमें विचार

(४) उद्योग

अब उसके बाद जो बात आई वह थी उद्योग या उद्यमकी उद्यम अर्थात् प्रयास करना जिस बातको हम शुरू ही नहीं करते उसकेलिये अपराधबोधसं ग्रस्त हो जाते हैं आज ध्यानसं समझो पुष्टिमार्गकी कोई समस्या है अथवा हम पुष्टिमार्गियाकी जो कुछ समस्या है वह है आरम्भ करनेकी जैसे गाड़ीको चलानेकेलिये पहले गियरमें डालना पड़ता है तो उस पहले गियरको ही ताड़ डाला है इसके दातोंको ठीक तरहसे नहीं फसायेंगे तो गाड़ी आरम्भ ही नहीं हो सकेगी पहले गियरमें आधगी तबही तो टैप् गियरमें जाकर भागेगी

कोई एक वैष्णव होगा पाखंडी मैं ना नहीं कहता क्योंकि कोई भी मनुष्य पाखंडी हो सकता है मैं भी पाखंडी हो सकता हूँ पाखंडी होना यह कोई बड़ी उपलब्धिकी बात नहीं है यह तो सहज बात है सास लेते हैं उस प्रकार मनुष्य भी पाखंडी हो सकता है तो एक वैष्णवका ऐसी आदत थी कि प्रसंग-अप्रसंग आवश्यक-अनावश्यक निरंतर भगवद्चर्चा करता रहे तो कोई गोस्वामी बालक इसके घर पधारे इसने भगवद्चर्चा छोड़ी गोस्वामी बालकने तुरन्त यह मान लिया कि यह मनुष्य महान पाखंडी है व्यर्थमें भगवद्चर्चा करता है अब पाखंडीका पाखंड निवृत्त कैसे करना तो किसीने कोई एक गेम इसके सामने रख दिया इसकी भगवद्चर्चा छुड़ाकर अपने साथ खेलमें शामिल कर लिया अब एक बात समझो कि भगवद्चर्चा आरम्भ करनेका जो माद्दा था वह कदाचित पाखंडसे होगा लेकिन तोड़ तो दिया ही कि नहीं आज हम गोस्वामी बालक इस बारमें गौरव समझते हैं कि फलाने भाईको भगवद्चर्चासे छुड़ाकर खेलमें शामिल हमने कर दिया हम इसमें गर्व ले रहे हैं और महाप्रभुजीके सूरदासजीकी वार्ता पढ़ो तो तुम्हें ध्यान आयेगा कि जो ऐसी चर्चा कर रहे थे, उन्हें महाप्रभुजीने भगवद्चर्चा करते हुवे किया कि नहीं? जो चौपड़का गेम खेल रहे थे उन्हें सूरदासजीने भगवत्सेवा करते हुवे किया कि नहीं? किया इसलिये

कि यह एक दूसरे प्रकारका आरम्भ था हम वैष्णवोंसे एक दूसरे प्रकारका अभिगम रखते हैं कोई कुछ करना चाहता है तो उसे तोड़ डालो प्रवचन करता हो तो उस कहो कि यह पाखंडी है भगवदीय बनना चाहता है पशु बनना चाहता है धरम सेवा करता है तो ऐसे कह दो कि तू क्या अपने आपको दामोदरदासजी सभलवाले समझता है? दामोदरदासजी हरसानीने भी तो सेवा नहीं करी तो भाई तू सेवा क्यों करने लगा? बात हो गई न कि किसीको आरम्भ ही मत करने दो आरम्भ करेगा तो ही तो आखिर तक पहुँचेगा' आरम्भमें ही तोड़ दो कुएँके जल बिना सेवा हो ही नहीं सकती कुएँके जल बिना सेवा करो तो ऐसे ठाकुरजी पुरुषोत्तम ही नहीं कहलाते' तो अब आरम्भ करोगे ही कैसे? तुम आरम्भ नहीं करोगे अतएव सारी जिन्दगी तुम्हें अपराधबोधसे ग्रस्त रहना पड़ेगा भगवद्सेवार्थं तत्सृष्टिं नान्यथा भवेत् यह सृष्टि तो भगवद्रूपसेवाके लिये है और मैं तो सेवा कर नहीं सकता क्योंकि कूआ तो खुदवा नहीं सकता कूआ खोदे तो भी इसमें गटरका पानी ही मिलता है अरे गटरका पानी क्या वैष्णवोंके घरमें ही फूटता है हमारे व्यापारिक मंदिरमें नहीं फूटते क्या? हमारे मंदिरोंमें भी गटर फूटते हैं गटर सब जगहोंपर फूटते हैं कहा नहीं फूटते और उस गटरके पानीसे झारी भरते हैं लेकिन सेवा करते हुए हम कभी पीनेके जलकी तरह झारीके जलका प्रयोग नहीं करते नलमें कमसे कम गटरका पानी तो नहीं फूटता लेकिन आरम्भ ही मत करने दो पहले गीयरमें गाड़ी जाये ही नहीं कोई न कोई खराबी बता दो तुम्हारे घरमें बिराजते ठाकुरजी पुरुषोत्तम नहीं हैं इसलिये जो तुम सेवा कर रहे हो वह पुरुषोत्तमकी सेवा ही नहीं है पहले ही गीयरमें लफड़ा हो गया ना' अब किस प्रकार करोगे यह महाप्रभुजी तुम्हें आशवासन देते हैं तथा निवेदने चिन्ता त्याज्या श्रीपुरुषोत्तमे । विनियोगऽपि सा त्याज्या समर्थोहि हरिः स्वतः ।। (नवरत्न - ५)

हम लोगोंको सावधानीके तौर पर ऐसा कहना चाहते हैं कि पुरुषोत्तम तुम्हारे यहां हो तो चित्ता त्याज्या! तुम्हारे यहां तो पुरुषोत्तम ही नहीं हैं तो फिर तुम्हारे अर्थात् वैष्णवोंके यहां कौन है? पूतला है पत्थरका धातुका? एक बार बोलकर तो बताओ ना यह बात अब ऐसे बोल भी नहीं सकते कि तुम्हारे यहां क्या है कहते हैं ना ना वैष्णवोंके घरमें पुरुषोत्तम नहीं बिराजते गुरुस्वरूप ठाकुरजी बिराजते हैं यह तो बहुत आनन्दकी बात हो गई क्योंकि सब वैष्णवोंको ऐसा समझानमें आता है कि गुरुका साक्षात् पुरुषोत्तम मानना चाहिये तो ऐ बी, बी-सी, तो ऐ-सी हो गया ना फिर अर्थात् ऐ तुम्हारे घर बिराजते स्वरूप बी पुरुषोत्तमरूप गुरु और सी साक्षात् पुरुषोत्तम तो बात समझमें आई कि नहीं! वैष्णवोंको कह देनेमें आता है कि तुम्हारे यहां तो पुरुषोत्तम नहीं है पूतला कह सकते नहीं क्योंकि ऐसी बात कहनेके लिये हिम्मत चाहिये समझ जैस कबीरमें हिम्मत थी अतएव उसने कह दिया पायर पूजे हरि मिले तो हों पूजों पहार। ताते तो चाकी भती जो पीस खाये ससार।।

अर्थात् पत्थर पूजनसे अगर हरि मिलते हो तो मैं पहाड़को जाकर पूजूंगा लेकिन मैं तो यह समझता हूं कि युटिलिटिवाइस् अर्थात् उपयोगिताके सिद्धान्तकी तुलनामें पत्थरकें बजाय गेहूं पीसनेकी जो चक्की है वह अच्छी कुछ काम तो आती है यह पत्थरकी मूर्ति तो कुछ काम आती नहीं यह सिद्धान्त हो तो फिर समझमें आ जाता है कि पुरुषोत्तम घरमें नहीं हैं ऐसे कह नहीं सकते क्योंकि यह तो अपने ठाकुरजीके ऊपर भी लागू पड़ेगा अतएव एक बीचका मार्ग ढूढ़ निकाला गया कि वैष्णवोंके घरमें पुरुषोत्तम नहीं बिराजते परन्तु गुरुभावसे ठाकुरजी बिराजते हैं मैं तो कहता हूं कि वैष्णवों इस बातको ठीकसे पकड़ लो कि हा सच्ची बात कही परन्तु गुरु पुरुषोत्तम होता है कि नहीं अतएव एक बात समझो, ग्रंथोंको पढ़ोगे तो तुम्हें हरेक बात समझमें आ जायेगी नहीं तो तुम्हें उल्टा ही

पढ़ा दिया जायेगा और तूम इसे रट लोगे ग्रंथ पढ़ा श्रीमहाप्रभुजीन क्या आज्ञा करी है उसे पढो हरक वस्तु हाथमें धरी वस्तुके समान स्पष्ट हो जायेगी और जो गुरुभाव स्वीकार किया तो फिसल जाओगे क्योंकि हम गो बालकमें हम पुरुषोत्तम नहीं हैं यह माननकी आ हिम्मत नहीं है स्वयको तो फिर पुरुषोत्तमक तौर पर खणना है फिर चित्ताकी बात ही कहा रही?

बालकोको अपने घर पधरावनीका लालच देकर बुलाओ फिर पूछो कि आप हमारे यहां तो दूधधर तो आरोग्यो कि नहीं? आरोग्यनके बाद धीरसे उस बालकसे पूछो कि आप केवल दूधधर ही आरोग्यते हो तो आपको पुरुषोत्तम मानना कि नहीं? अगर नहीं तो ऐसा कह सकते हो कि सखड़ी आरोग्य वह ही पुरुषोत्तम और दूधधर आरोग्य तो वह पुरुषोत्तम नहीं तो इनसे विनती करो कि कृपानाथ! आप सखड़ी आरोग्य आप तो साक्षात् पुरुषोत्तम हो कर्तुम् अकर्तुम् अन्यथा कर्तुम् समर्थ हो अरे आपको क्या बधन आ गया हमारे घरमें सखड़ी आरोग्यनेमें फिर तो सारी बात लाईन ऊपर आ जायेगी क्योंकि स्वयं सखड़ी आरोग्य तो स्वयकी हवेलीमेंमे बिराजते ठाकुरजीको सखड़ी आरोग्यवानकी छूट वैष्णवोंको देनी पड़ेगी अर्थात् भीतर घुसने ही न दे केवल झाकी कराकर ही तुम्हें ललचाते रहते हैं उसका परदा खुल जायेगा

ठीक देकपर तुम्हें यात्रा आरम्भ ही नहीं करने देते इसलिये दिक्कत आती है आरम्भके बाद उद्यमका जो पहलू है वह तुम्हारेमें भरी हुई हरक प्रकारकी लघुप्रथिताको दूर कर देगा

(५) आत्मनिर्धार .

तुम्हारेमें आत्मनिर्धारका मतलब कि तुम कौन हो। जिस प्रकारका तुम उद्यम करोगे उस रूपमें तुम अपने व्यक्तित्वको पहचानोगे। गावमें तुम्हारी कैसी पहचान है गरज उसकी नहीं है श्रीमहाप्रभुजीने पुष्टिप्रवाहमर्यादा ग्रथमें स्पष्ट आज्ञा करी है लौकिकत्व वैदिकत्व कापद्यात् तेषु नान्यथा वैष्णवत्वहि सहजम् ततो अन्यत्र विपर्ययः (पुष्टिप्रवाहमर्यादा २०)

अतएव गावमें तुम कदाचित् वैष्णवके तौर पर न पहचाने जाते हो तो इसमें कोई तकलीफ नहीं है कोई जरूरत नहीं है कि हम अपने गावमें अपनी पहचान वैष्णवके तौरपर ही करवावे लौकिक वैदिक हैं ना उनके द्वारा अपनी पहचान बनाओ लेकिन तुम तुम्हारी पहचान वैष्णवके तौरपर करवा रहे हो या नहीं यह मुख्य मूद्दा है वैष्णवत्व हि सहज तूम जो सांस ले रहे हो ये विष्णुकी सांस ले रहे हो कि नहीं? विष्णुकी व्यापकताका सांस ले रह हो कि नहीं? को ह्येव अन्यात् क प्राण्यात् यदेष आकाश आनन्दो न स्यात् ऐसे विष्णुकी व्यापकतामें तूम सांस ले रहे हो कि नहीं? ले रहे हो तो तूम सहज वैष्णव हो हो और हो ऐसा तुम्हें आत्मनिर्धार होगा यह आत्मनिर्धार महाप्रभुजीने पुष्टिप्रवाहमर्यादा ग्रथमें हमको उपदेशित किया है कल मैंने जो तुमको बताया था कि जब तुम्हारा आत्मनिर्धार होगा तब तुम्हें तुम्हारा आत्मीय कौन है उसे पहचाननेमें देर नहीं लगेगी कल मैंने एक श्लोक सुनाया था तुम्हें याद हो तो मृगा मृगैः सगम् अनुव्रजन्ति गावोश्च गोभिः ऐसे तुम तुम्हारी पहचानको पहचानोगे तो तुम्हें अपने आत्मीयोंको पहचाननेमें जरा भी कष्ट नहीं होगा लेकिन अगर तुम अपने आपको ही नहीं पहचान सके तो तुम्हारा आत्मीय कौन है उसे कैसे पहचान पाओगे? फिर निवेदनन्तु स्मर्तव्य सर्वथा तादृशैः जनैः जब तूम अपने आपको ही नहीं पहचान पा रहे तो कौन तादृशी भगवदीय हैं उन्हें कैसे पहचान पाओगे?

(६) घनिष्ठता .

पुष्टिप्रभुक् साथ तुम्हारी घनिष्ठता करवानेकेलिये सिद्धान्तरहस्य कृष्णाश्रय और चतुःश्लोकी जैसे ग्रंथ हैं वैसे ही पुष्टिभक्तोंके साथ घनिष्ठता करनेकेलिये भक्तिवर्धिनी और सन्यास निर्णय ग्रंथ हैं उस कारण उन ग्रंथोंमें यह घनिष्ठता दिखानेमें आई है उसे देखो बाधसम्भावनायन्तु नैकान्ते वास इष्यते हरिस्तु सर्वतो रक्षा करिष्यति न सशय (भक्तिवर्धिनी, तुम्हारी घनिष्ठता करानेकेलिये सन्यासनिर्णयका उपदेश इस बातके ऊपर केन्द्रित हूँ है जब तलक भक्तिकी हन्ड्रेड टेन् पर्सेंट् तुम्हें गारण्टी न हो जाय तब तलक व्यक्तिको व्यसन दशार्थमें पहचानसे पहले व्यर्थमें एकान्तसेवनकी सन्यासकी, त्यागकी या वैराग्यकी गलत जल्दबाजी नहीं करनी चाहिये हेस्ट् इज् वेस्ट्! यह बात ध्यानसे समझ लो उतावला सो बाबरा धीरा सो गभीर इस बातका सेन्ट्रल आइडिया महाप्रभुजीने समझाया है भक्तिवर्धिनी और सन्यासनिर्णयमें घनिष्ठता और उसका विपरीत एकलता मनुष्यका अकेलापन, मुझ किसीके साथ क्या लेना देना है?

हमारे जिस भाईने मुझे पत्र लिखा है उसमें उसने मुझे ये ही लिखा है कितना चतुर भाई है अपने पुष्टिमागि पत्र आया है दिल्ली से हालांकि भजनवाला मुंबईसे मेरा पड़ोसी ही है मुझे वास्तवमें किसी समय विश्वास ही उड़ जाता है कि मैं बेवकूफ हूँ कि भजन वाला? मैं क्यों नहीं इतना समझ सकता कि दिल्लीसे आनेवाला पत्र भर पड़ोसीका कैसे हो सकता है? पड़ोसीके नामसे दिल्लीसे पत्र भिजवा दिया तुम कौन हो सिद्धान्त कहनेवाले? तुम्हें क्या अधिकार है सिद्धान्त कहनेका? तुम तुम्हारी रीतिसे एकान्तमें सेवा करो दूसरोंको सिद्धान्त कहनेकी गलत जल्दबाजी मत करो तुम मानते हो कि नहीं कि यह सृष्टि भगवानने बनाई है, तो जिन्हें तम वचक या ठग कह रहे हो ये भी भगवानके ही बनाये हुये हैं, और ऐसे भगवानके द्वारा बनाये हुआको तुम ठग या वचककी जब तुम

गाली दे रहे हो, तब तुम भगवानकी सृष्टिकी निंदा कर रहे हो, और जब तुम भगवानकी सृष्टिकी निंदा कर रहे हो तब तुम भगवानकी निंदा कर रह रहे हो। वाह भाई वाह! लेकिन भजनवाला इसने मेरे पड़ोसीको बना दिया दिल्लीसे जहासे पत्र आया है उसमें भेजने वालेका पता होता तो मैं लिखता कि भाई मैं भी तो भगवानकी सृष्टिका हू कि नहीं, मेरी निंदा तुम क्यों कर रहे हो? तो तुम भी तो भगवानकी सृष्टिकी निंदा कर रहे हो कि नहीं? और जब तुम खुद भगवानकी सृष्टिकी निंदा कर रहे हो तो मुझे ना क्यों कह रहे हो! मेहरबानी करके तूम पहले बद करो, फिर मैं भी बद कर दूंगा तुम बद करते नहीं और मुझे कह रहे हो! क्योंकि हमें आज पुष्टिमागमिं जो कोई आड़े आ रहा है वह एक ही बात है लिख लेना सब, तुम्हारे घरमें जैसे सूक्ति टांगते हैं ऐसे ही एक सूक्ति टांग लो कि पुष्टिमागींआको सिद्धान्तके सिवाय दूसरी कोई चीज अब आड़े नहीं आती जो कुछ आड़े आ रहे हैं वह हैं खाली महाप्रभुजीक सिद्धान्त कदम कदमपर पुष्टिमागमिं कोई न कोई सिद्धान्त आड़े आ जाता है स्पीडब्रकरकी तरह परिस्थिति हमारी ऐसी हो गई है किस कारण? क्योंकि हम लोग एकलताके पोकेटस् तैयार करना चाहते हैं घनिष्टाका मादा हमारे भीतर खतम हो गया है

(७) सृजनशीलता .

अब इसके बाद आती है सृजनशीलताकी बात सृजनशीलताका विपरीत ऐरिक्सनने कुठा - फर्स्टेशन दिया है जो मनुष्य सृजन नहीं कर सकता वह फर्स्टेट हो जाता है एक बात ध्यानसे समझो लगभग मैं अगर भूलता न होउ तो बीस या बाईस साल पहले मेरी आखमें कुछ समस्या हो गई अतएव आखके एक बड़े डाक्टर अशोक श्राफके पास आखे दिखाने गया उसने मेरी दाईं आखको देखकर कहा ऐसे कहा तुमने आखका प्रयोग ही नहीं किया, इसलिये यह आख देखती ही नहीं, परन्तु आखमे कोई समस्या नहीं है अब आज तक इस सूत्रका भाष्य मैं नहीं कर पाया कि किस कारण मैंने

आखका प्रयोग नहीं किया? लेकिन वास्तविकता यह है कि प्रभुने मुझे एक ही आख दी है शुद्धाद्वैत देखनकलिये दो आख नहीं दी अतएव इस आखसे मुझे दिखाई नहीं देता यह बात ठीक ही है डाक्टरने इसका कारण यह बताया कि तुमने इस आखका प्रयोग ही नहीं किया इस कारण पहली आखने फर्स्टेटेड होकर देखना ही बंद कर दिया तब जो कोई सामने आता है तो आने दो ना चार बनो कि मोर यहां सब चलता है तो जब हम सृजन नहीं कर सकते तब अपनेमें फर्स्टेशन आनी स्वाभाविक है एक साधारण बात समझो दुकानमें बैठा मनुष्य जब अपना भात नहीं बेच पाता तो वह फर्स्टेटेड हो जाता है एक आर्टिस्ट जब चित्र नहीं बना सकता किसी भी कारणसे तो उसके भीतर फर्स्टेशन आ जाती है तुम सबने सुना ही होगा कि आजकल पिछले पाच दस सालोंमें इस फिनोमिनाके ऊपर डाक्टर लोग बहुत बड़ी चर्चा कर रहे हैं कि जब स्त्रीयोका भासिकधर्म बढ़ जाता है तब मेनोपोज् आता है मूलत क्या है यह? बायोलोजिकल फर्स्टेशन है यह मेनोपोजका मूल आंतरिक रहस्य है यह बायोलोजिकल फिनोमिना किसी समय मन तलक पहुंच गया तो चिन्ताका विकृत रूप ले लेता है बीमार हो जाती है स्त्रिया जिनका मन तलक नहीं पहुंचता उनको कोई अन्तर नहीं पड़ता जब भी हम सृजन नहीं कर सकते तब फर्स्टेशन आनी अत्यंत स्वाभाविक बात है जो गाड़ी चलनेके लिये है वह चल नहीं सकती अतएव कहीं न कहीं फर्स्टेट हो जाती है धूआं छाड़ती है गरम हो जाती है पचास मूसीबतें खड़ी हो जाती हैं फर्स्टेशनके कारण यह प्रिन्सिपल् मेकनिकली भी इतना ही सच्चा है बायोलोजिकली भी सच्चा है और सायकोलोजिकली भी सच्चा है

उसी प्रकार अपने भक्तिमार्गमें भी ऐसा ही सच है जब हम अपने पुष्टिप्रभुको या अपनी विषयभक्तिको अपनी भगवदासक्तिके सृजन करनेमें सक्षम नहीं होते, किसी भी

कारणसे तब हम पहले सर्वाङ्गारक परमात्माको अपना निज उद्धारक नहीं बना सकते तो उद्धारकके तौरपर इसका सृजन भी नहीं कर सकते अतएव हमारा मन फर्स्ट्रेट हो जाता है कि अब हम क्या करें? इस प्रकार फर्स्ट्रेटनमें हमारा भक्तिमार्गके प्रति जो अभिगम है वह बेकार हो जाता है जैसे हाथीके पैरके नीचे कोई खरगाश आ जाये इस प्रकारकी दुर्गति अथवा तो बसके नीचे किसी मनुष्यका सिर आ जाये इस प्रकारकी आज अपनी स्थिति हो गई है क्योंकि हमारा एक सर्वव्यापी परमात्मा जो सर्वत्र उपलब्ध है उसे भी हम अपना नहीं बना सक

चिन्ताकी अप्रासंगिकता भजनीय या आश्रयणीय श्रीकृष्णके स्वरूपविचारके आधारपर

कृष्ण अर्थात् कौन? कृष्ण अर्थात् निरवधि-सच्चिदानन्द तो निरवधि - सच्चिदानन्दका अर्थ तो बहुत अच्छा लेकिन इसका स्वरूप समझो निरवधि अर्थात् जिसकी कोई अवधि नहीं हो कोई अवधि नहीं अर्थात् खाली मंदिरमें ही नहीं रहता तीर्थमें ही नहीं रहता किसी पक्ष के घरमें बध कर नहीं रहता न ही वह किसी पूषा महाराजश्रीकी हवलीमें भी बध कर रहता जिसकी सत्ता प्रत्येक स्थानपर अवेलेवल हो वह निरवधि सत् तो निरवधि चित् अर्थात् क्या? वह यह जो तुम्हारी बातको सुनने तुम्हारे भावाको जाननेकेलिये किसी एक स्थानपर ही बधा हुआ नहीं रहता यह हरेक कोनमें तुम्हारी बातको सुन सकता है जहां तुम ऐसा कहना चाहते हो वहां यह सुन सकता है जो तुम विचारो जो कुछ इसका चितन ध्यान कीर्तन मनन करो वहां भगवान प्रकट कि अप्रकट बिराजते ही हैं मदभक्ता: यत्र गायन्ति तत्र निष्ठामि नारद भगवान कहते हैं कि तुम मेरा गान शुरू करो तो सही मैं तुम्हारी बगलमें खड़ा हू क्योंकि इसका जो चित् या चैतन्य है वह निरवधि है अतएव निरवधि-आनन्द भी किसी ठिकाने केसरके हिंडोलेमें बधा हुआ नहीं और न ही छुपनभोगके कुड़ाओमें भरा हुआ भाईसाहब

तुम्हारे घरमें छालोंमें भी इसका आनन्द प्रकट हो सकता है तुम्हारे घरके कोनेमें भी इसका इतना निरवधि आनन्द प्रकट हो सकता है अगर ये इस प्रकार प्रकट नहीं हो सकता तो फिर श्रीकृष्ण निरवधि-सच्चिदानन्द नहीं है और अगर श्रीकृष्ण निरवधि-सच्चिदानन्द नहीं है तो कृष्णसेवा कदापि न कार्या ऐसा श्रीमहाप्रभुजी कहते कृष्णसेवा सदा कार्या अगर महाप्रभुजी कह रहे हैं तो इसके पीछेका मुख्य हेतु महाप्रभुजीका यह ही है कि श्रीकृष्ण निरवधि सच्चिदानन्द हैं हरक जगहपर हैं हरकके साथ इन्टिमेंट कम्प्युनिकेशनमें इन्वोल्व्ड हूवे हूये हैं और हरकको अपनी पुष्टिका आनन्द प्रदान करके हरकसे भक्तिका आनन्द लेनेमें समर्थ स्वरूप है इस अर्थमें निरवधि सच्चिदानन्द होनेके कारण श्रीकृष्णका सृजन करना है यह निरवधि है उस कारण अपने घरकी अवधिको यह स्वीकार सकता है

हमारी भक्ति अवधि या मर्यादासे उद्भवित नहीं है बल्कि अवधि स्वयं पुष्टिभक्तिसे गढ़ी अवधि है अवधि तो वह ही बना सकता है जो सर्वशक्ति कि निरवधि हो ध्यानसे समझो हमारी विषयासक्ति निरवधि है जैसे परमात्मा निरवधि है एक ऐसा दोहा है मन मरे काया मरे, सब कुछ मरि मरी जाय आशा तृष्णा न मरे, तो यह हमारी विषयासक्ति निरवधि है किसी एक विषयसे सतोष पा जाये ऐसी नहीं है नित्य नया विषय चाहिये फिल्मी गीतकी तरह तीन महीनेसे अधिक कोई विषय चले ही नहीं चौथ महीने नया गीत चाहिये ही कुछ भी अपनेको परमानन्द नहीं चाहिये रोज नई नई मॉडल चाहिये मास्तीका रोज नया नया टीवीका मॉडल चाहिये रोज नये नये कपड़े चाहिये नये नये खानके आइटम, रोज नई नई जगह घूमनेको चाहिये निरवधि हमारी आसक्ति है विषयामे उस निरवधि आसक्तिको प्रभु पुष्टिसे सावधि बनाते हैं अपने स्वरूपसे सावधि नहीं बनाते परन्तु अपनी पुष्टिसे सावधि बनाते हैं ऐसा निरवधि सच्चिदानन्द जब तुम्हारे यहां अवेलेबल है उसे

तुम तुम्हारी पृष्टिभक्तिसे सावधि बना सकते हो अतएव दूसरे किसीके लिये तुम कोई बधनकारी नहीं हो जाते एक सामान्य उदाहरणसे बात समझा जाे हवा चारों ओर निरवधि प्रसरित है इस भूतलपर जिस वक्त तुम कोई गहरा सांस लेते हो, वह तुम्हारे फेफड़ोंमें जाकर सावधि बन जाती है तुम सास लोग तो वह निरवधि बाहर फैली हुई वायु तुम्हारे फेफड़ोंमें जाकर सावधि बनकर आयगी यह तुम्हारेलिये इस कारण अवलंबत है क्योंकि वह निरवधि है अब तुम अगर ऐसे कहो कि मेरे फेफड़ोंमें आई है इस कारण अब सब मेरे फेफड़ोंमें भरी हुई हवाके आधार जीवें या सास लेवें अरे तुम कोई बत्ते हो? बस एक ही सवाल तुम्हारे फेफड़ोंमें आकर सावधि हो गई अतएव तुम ऐसे कहा कि तुम्हारे फेफड़ोंमें से हमें सास लेनी तो फिर तो तुम कोई गो बा ही हो शुद्ध बालक बालक सब ब्रह्म जानिये, कोई दिक्कत नहीं आती लेकिन कोई भी महाप्रभुजीके गभीर सिद्धान्तोंका जानकार ऐसा उपदेशक नहीं हो सकता।

आखिरमें हम गो बालकोको श्रीकृष्ण किस कारण अवलंबत होते हैं हमारे अपने घरोंमें? निरवधि सच्चिदानंद होनेके कारण ही ना अब गो बालकोके घरोंमें निरवधि सच्चिदानंद होनेके कारण होते हैं तो तुम्हारे घरमें भी पुरुषोत्तम होने ही चाहिये ना ना हों तो कुछ न कुछ निरवधि सच्चिदानंदमें गड़बड़ है यह बात अगर तुम जान जाओ तो तुम्हें फर्स्टेशन नहीं होगी तुम्हारी सृजनशीलतामें कि पृष्टिमार्गीय प्रभुको घड़नेमें तुम्हें किसी प्रकारका फर्स्टेशन नहीं होगा तुम तुम्हारे घर तुम्हारे तन तुम्हारे धन तुम्हारे परिजनके साथ एक छोटसा ब्रज तुम्हारे घरमें ऐसे घड़ सकते हो कि जिस ब्रजके कारण तुम भी ऐसे कह सको ब्रज ब्हातु रे, वैकुण्ठ नहीं आवु त्या नदनो कुवर क्याथी लावु? अर्थात् तुम्हारेमें सृजनशीलता प्रकट होनी चाहिये जो सृजनशीलता श्रीमहाप्रभुजीने विवकधैर्याश्रयमें प्रकट करी है विवकधैर्याश्रय

सारा ग्रंथ इस पुष्टिमार्गीयभक्तिको पुष्टिमार्गीयनिष्ठाको पुष्टिप्रभुको, पुष्टिभक्तको पुष्टिभक्ताचित वातावरणको पुष्टिभक्तोचित धनिष्ठताको किस प्रकारसे प्रोद्भूत करना उसका ही ग्रंथ है

भक्तद्रोहे भक्त्यभावे भक्तैश्चातिक्रमे कृते ।
अलीकिकमनः सिद्धौ सर्वथा शरण हरिः ॥ एव चित्ते सदा
भाव्य वाचा च परिकीर्तयेत् । (विवेकधैर्याश्रय ११ १२)

इन श्लोकोक ऊपर ध्यान दो सृजनशीलताका एक समस्त मसाला तुम्हारे भीतर विवेकधैर्याश्रय द्वारा भरनेमें आया है आज हम इस विवेकको भुलाकर इस धैर्यको भुलाकर इस आश्रयको भी भुलाकर, ऐसे बन गये हैं कि जिस जगहसे ले चला था राहबर, हम वहीं आये हैं फिर धूमके हमने जहासे पुष्टिमार्गकी यात्रा प्रारम्भ करी थी फिर वहीं लौटकर आ गये और पूछना चाह रहे हैं बताओ अब हम कहा जाये?

एक बहुत मजदार बात बताऊ तुम्हें मेर जब दो तीन प्रवचन हूवे तो उसके बाद एक बहनने मुझे कहा ओहो हो कितने अच्छे तरीकेसे आप समझाते हो, यह सुनके मैं तो फूल ही गया इसने मुझे कहा आप हमें क्यों नहीं समझाने आते? तो मैं उन्हें एक बार समझाने गया इसने भी समझनेक बाद कहा ओहो हो आप कादीवली और पालांमें ही पुष्टिजीव हैं ऐसे मानते लगते हो, लेकिन अब तो आपको विश्वास आया ना कि हम भी पुष्टिजीव हैं मैंने कहा मुझे तो पहलेसे ही विश्वास था मैं कादीवली या पालांसे ही बंधा हुवा नहीं हू जो लोग आयोजन करते हैं वहा पहुंच जाता हू हा इतनी सावधानी जरूर रखता हू कि हरेक जगह नहीं जाता जहा मुझे समझमें आता है वहा ही जाता हू तो ये बोली भले तो आप हमें भी अपना माना करो मैंने कहा ठीक है अबसे

ऐसे ही करूंगा, हुवा क्या कि दस पंद्रह दिन बाद मुझे एक फोन आया कि कहीं कोई व्यापारिक बड़ा मनोरथ हो रहा था, उसमें मेरी आज्ञा लेकर वह उसमें शामिल होना चाहती थी। मैंने कहा मैं तो यह समझ रहा था कि आप समझ गयीं वह बोली आप आज्ञा नहीं दो तो किस प्रकार जाऊँ? मैंने तो आपको अपना गुरु माना है दूबे वंश कबीरका उपजे पूत कमाल एक तो मैं समझाने जाऊँ और फिर मेरी ही आज्ञा मांगो, गुनाह तुम करो और साक्षी भूझ बनाओ साक्षिणो भवताखिला मैं घबरा गया मैंने अपने मनमें कहा कि मैं पुरुषोत्तम नहीं हूँ यह उसकी गड़बड़ है उस समय वास्तवमें बहुत इच्छा हुई काश मैं भी पुरुषोत्तम होता और इसके मनमें कैसा शैतान बैठा है वह समझ गया होता तो ऐसी गड़बड़में तो नहीं फँसता लेकिन फँस जायँ अगर कोई हमें कहे कि आप बिना कौन समझावें? तो मेरा मन भी चलायमान हो जाता है कि चलो वहाँ समझाने लेकिन अगला समझना ही नहीं चाहता तो उसका क्या उपाय?

अतएव ऐसी सब कुछ दिक्कतें तो रहनी ही हैं, जीवनमें भी और पुष्टिमार्गमें भी लेकिन एक बात तो सच्ची है कि हम सब पुष्टिमार्गीय हैं स्वस्थ हो तो भी पुष्टिमार्गीय और बीमार हों तो भी पुष्टिमार्गीय एक दूसरेको अपना मानकर चलेंगे तो कुछ तो सृजन हो सकता है ऐसी मुश्किलें तो जैसे इनमें हैं वैसे ही भरेमें भी होंगी ही न! मैं कोई ऐसा दावा तो कर नहीं रहा कि मैं तो पूरकस पुष्टिमार्गके हिसाबसे जी रहा हूँ ऐसी कठिनायें तो सृजनशीलतामें किसी भी सृजनकी प्रक्रियामें अगर हम इन्वोल्व होते हैं तो उस समय ऐसी प्रोब्लम आती ही हैं अगर हम काबू पा सकें तो हमें फर्स्टेशन नहीं होगा उस समय मुझे फर्स्टेशन हुवा कि मैं कहाँ फँस गया, लेकिन एक बात समझो कि इस फर्स्टेशनके ऊपर काबू पाना चाहिये और फिरसे सृजनशीलतामें जुट जाना चाहिये जो कुछ हम सृजन कर सकते हैं वह करते रहना चाहिये भक्तिका

कमल खिलानेकेलिय भक्तिमार्गाब्जमार्तण्डके आप्वासनपर अगर आपश्रीकी वाणीमें निष्ठा है तो जैसे बच्चनने कहा है

मैं रखता हू हर पाव सुदृढ़ विश्वास लिये.

ऊबड़ खाबड़ तमकी ठोकर खाते खाते.

इनमें कोई रक्ताभ किरण फूटेगी ही.

अर्थात् मैं हरेक कदम बहुत सुदृढ़ विश्वासको लेकर रखता हू जमीनके ऊपर पड़े पत्थरोंसे ठोकर नहीं लगती ऐसा भी नहीं है पैर मेरे भी लड़खड़ा जाते हैं ऊबड़ खाबड़ तमकी ठोकर खाते खाते भी मेरी निष्ठा है कि कोई रक्ताभ अर्थात् लात किरण मेरे मार्गमें प्रकट होगी जिससे कि रास्ते को मैं अच्छी तरहसे देख सकूँ, ऐसा बना ही देगी

भक्तिमार्गाब्जमार्तण्ड

स्त्रीशूद्रादिउद्धृतिक्षम

(सर्वान्तमस्तोत्र ९) भक्तिमार्गाब्जमार्तण्डकी कोई किरण, कोई वाणी, हमारे हृदयको कभी स्पर्श करेगी कि हम सिद्धान्त कहने लग जायें सिद्धान्त विचारने लग जायें, इन सिद्धान्तोंको विचारनेका उत्सव मनाते रहे तो संभव है कि कभी तम कहता है मुझ महानिशिकी दिशा नहीं तुम पाओगे. ज्यादा संभव है भूल भटक कर उसी जगह आ जाओगे. ये चले जहा से मनमें तूफानी जोश लिये. अधिकार ऐसे मुझे डराता है कि तुम जहा जाना चाहते हो वहां पहुंच नहीं सकते भटककर फिर वहीं पहुंच जाओगे जहासे यात्रा शुरू करी थी पर फिर भी मैं रखता हू हर पाव सुदृढ़ विश्वास लिये ऊबड़ खाबड़ तमकी ठोकर खाते खाते. इनमें कोई रक्ताभ किरण फूटेगी ही. कितने प्रेरक वचन कविने कहे हैं

भक्तिमार्गाब्जमार्तण्डकी वाणीकी किरण फूटेगी यह हमें विश्वास है कि नहीं, हृदयको टटोला और पुष्टिमार्गपर चलना प्रारम्भ करो शर्तिया तुम इस पुष्टिमार्गमें व्यापे हुवे अधिकारपर विजय पा सकोगे क्योंकि स्त्रीशूद्रादिउद्धृतिक्षम. उस समय भी

स्त्रीशूद्रोंका उद्धार करनेकेलिये महाप्रभुजी एक आचार्यक तौरपर हमारे सामने आये तो आज हम क्या हैं? बस ये ही तो है उस जमानेमें स्त्रीशूद्रोंकी जो स्थिति थी वैसी ही आज पुण्योंकी ब्राह्मणोंकी बालकोंकी महाराजाओंकी क्षत्रियोंकी सबकी स्त्रीशूद्रों जैसी स्थिति हो गई है सबही भये इकसार अहो हरि होरी है खरन भये असवार अहो हरि होरी है होलीका यही त्पौहार तो चल रहा है जो चलता हो उसमें कोई खराबी नहीं लेकिन महाप्रभुजीकी वाणीमे निष्ठा रखोगे तो शर्तिया तुम्हारे हृदयमें भक्तिका कमल खिलेगा खिलेगा और खिलेगाही

अलौकिकमनः सिद्धौ सर्वथा शरण हरिः ।
(विवेकचर्याश्रय १३)

तस्मात् सर्वात्मना नित्य श्रीकृष्णशरण मम ।
वदद्भिरेव सततं न्येयम् ॥ (गवत ९)

महाप्रभुजीने हमें आश्वासन दिया है इसे कभी भी भूलना नहीं और उसे भूलोगे नहीं तो ही तुम्हें आत्मद्वैतका आत्मतादात्म्यका बोध होगा इस आत्मतादात्म्यका बोध महाप्रभुजीने षोडशग्रंथोंसे लेकर अन्य बहुतसे ग्रंथोंमें दिया है उदाहरणार्थ भक्तिवर्धिनीमें, जलभदमें पंचपद्यानिमें, सेवाफलमें संन्यासनिर्णयमें यह सारे जो आठ अंग ऐरिक्सनने कहे हैं एक मनुष्यको मनुष्यके तौरपर विकसित होनेकेलिये जो मानसिकता चाहिये वैसी मानसिकताके सारे ही पहलूओंको महाप्रभुजीने कितनी सावधानीसे षोडशग्रंथोंमें लिया है यह तो हम अपने ग्रंथोंका अध्ययन करें तो ही हमें पता चलेगा नहीं तो पता ही नहीं चलेगा

प्रमेयबलकी अनुपलब्धिमें श्रीमहाप्रभुजीकी वाणीका प्रमाणबल ही मार्गपर चलनेके लिये प्रज्ज्वलित मशाल

प्रमेयबल प्रभु प्रयोग करें तो कर्तृम् अकर्तृम् अन्यथा कर्तृम् सर्व समर्थ हैं परन्तु तुम्हारेसे प्रमेयबल प्रयोगमें नहीं आता

हो तो एटलीस्ट् तुम्हें प्रमाणबलका तो प्रयोग करना चाहिये ना' एक सामान्य बात बताऊँ कि प्रमेयबलसे तो परमात्मा विश्वम्भर है चौंच दी है तो चुग्गा भा देगा, अर्थात् चौंच दी है भगवानने तो चने भी देगा ही फिर भी चिडिया इतनी समझदार होती है कबूतर भी इतना समझदार होता है कि उडाउड तो करता ही रहता है ऐसे ही बैठा नहीं रहता कि चौंच दी है तो चने आस्मानमें से गिरेंगे हम ऐसे कैसे प्रमेयवादी हो गय कि अपना चुग्गा भी ढूढने नहीं जाते और उसे ढूढनेका प्रयास भी नहीं करते महाप्रभुजीकी वाणी यह अपना चुग्गा है समझे अगर महाप्रभुजीने प्रमेयबलकी चौंच दी है लेकिन इसका चुग्गा खोजनेकेलिये थोड़ी तो उडाउड प्रमाणबलसे करो थोड़ा तो प्रयास करो गायको कि गधेको कि कूत्तेको भी गली में देखोगे तो पाओगे कि वो सब यहां वहां फिरते रहते हैं खुराक खोजनेकेलिये और हम इन्से भी गये गुजरे हैं कि महाप्रभुजीकी वाणीरूप खुराकको भी नहीं ढूढते चुग्गा ढूढो चुग्गा ढूढोगे तो तुम्हें दी गई और प्रमेयबलसे मिली हुई चौंच सफल होगी तुम व्यापारमें ऐसा विश्वास नहीं रखते कि भगवानने जो देना था वह आस्मानसे टपका देगा व्यापारमें तो प्रतिदिन बोरीवलीसे कालबादेवी और कालबादेवीसे कौन जाने कहा कहा पूना सुरत नाशिक तलक तूम जाते होगे कहा कहा नहीं जाते हो इसमें तूम प्रमेयबल प्रयोग नहीं करते लडकी ढूढनी हो लडका ढूढना हो तो प्रमेयबलका प्रयोग नहीं करते सब प्रमाणबलका प्रयोग करते हो खाना हो तब भी कोई प्रमेयबल प्रयोगमें नहीं लाते कि थालीके सामने बैठ कर कहो हा प्रभुका प्रमेयबल होगा तो रोटीके टुकड़ मुझमें आ जायेंगे बूंदी मोहनथालके स्वाद लेने हों तो कोई प्रमेयबल प्रयोगमें नहीं लाता तुरन्त मंदिरमें जाकर पैसा जमा करा देते हो हमारी ओरसे आज मोहनथालकी एक भेंट सामिगी आरोगा दो जिससे कि समाधानमें मोहनथाल घरमें बैठे बिठाये आ जाये उसमें प्रमेयबल प्रयोगमें नहीं लाते प्रत्येक जगह प्रमाणबल प्रयोगमें ला रहे हो एक भक्तिमें, एक सिद्धान्त

समझनेमें एक सिद्धान्तशुद्ध जीवन जीनेके अभिगममें केवल प्रमेयबल कि सिद्धान्तकी चर्चा मत करो' हमारा पुष्टिमार्ग प्रमेयबलका मार्ग अरे' क्या प्रमेयबलका मार्ग कौनसा प्रमथ' क्या तुम्हें प्रमेयबल अवलेबल है? नहीं है तुम्हें अवलेबल होता तो तुम्हारी यह दूर्गति होती ही नहीं अवलेबल नहीं है इसलिये तुम प्रमाणबलका प्रयोग करो और प्रमाण क्या? महाप्रभुजीक उपदेश हमारे लिये प्रमाण हैं इन उपदेशोंके मुताबिक जब तुम अपने जीवनमें भक्तिको स्वीकारोगे पुष्टिप्रभुको स्वीकारोगे पुष्टिप्रभुकी शरणागतिको स्वीकारोगे तब प्रमेयबल तुम्हारेमें प्रकट होगा तुम उलटा करते हो घोड़ेके पीछे गाड़ीको बाधा जाता है और तुम घोड़ेके आगे गाड़ी बाध रहे हो और कहते हो कि प्रमेयबल प्रकट हो अरे प्रमाणको तो पहले प्रकट होने दो

अन्धस्य सूर्यइव तद्विमुखस्य नात्र अर्थिता प्रमेयबल सूर्यमें है जिससे वह प्रत्येक वस्तुको प्रकाशित कर देता है लेकिन यह प्रकाशित करा हुवा प्रमेयबल कब काम आयेगा कि जब तुम आँखोंको खोल कर देखो लेकिन तुम्हारी आँखकी पुतली मेरी आँख जैसी ही हो कि देखते हुवे भी नहीं दिखता तो फर्स्टेशनके कारण सूर्य उदित हो तो भी क्या और न भी उगे तो क्या? सब एक जैसा ही रह जायेगा गलत भ्रमणामें मत जीयो थोड़ासा प्रमाणबल भी प्रयोगमें लाओ महाप्रभुजीके ग्रथ हमारेलिये प्रमाणबल है पुष्टिमार्गपर चलनेकलिये एक प्रज्ज्वलित मशाल है कि जिससे मार्गमें आते प्रत्येक अधिकारको प्रत्येक कोनकुचालमें आते जो खड्ड हैं, उनसे बचाकर तुम्हें ले जानकलिये एक समर्थ प्रमाणबल है कोई भी जंगली जानवर, यह मशाल अगर तुम्हारे हाथमें है तो तुम्हारी ओर आनका साहस नहीं करेगा इतना समर्थ प्रमाणबल है परन्तु इसे हाथमें तो अपने ही रखना पड़ेगा, बुद्धिमें अपनी इस डालना पड़ेगा और फिर चलोगे तो पुष्टिमार्ग तुम्हारा है तुम पुष्टिमार्गके हो

लेकिन जब तुम्हारेमें यह बल नहीं है तब कहीं न कहीं गड़बड़ होगी ही

उद्वेगकी धुनाई या जूगालीसे होती चिताकी मनाही

अब हम इस मुद्दे पर आते हैं कि जिसमें पुरुषोत्तमजीने तीन प्रकारकी चिन्ताका वर्णन किया है १ उद्वेगजनित २ उद्वेगरूपा और ३ उद्वेगजनिका जो चिन्ताएँ हैं उनमें उद्वेग क्या? जैसे मैंने थोड़ी देर पहले तुम्हें कहा कि चिताको हम समस्यारूपमें लेते हैं उद्वेग समस्या नहीं है वास्तवमें उद्वेगता जीवनकी एक इकीकत है कत भी मैंने तुम्हें एक बात कही थी कि दिल ही ता है ना सगोखिस्त, दर्दसे भर ना आये क्यु. रोयेंगे हम हजार बार कोई हमें रुलाये क्यु? जो हृदय है तो उसमें कभी न कभी कोई न कोई दुःख तो आयेगा ही जब दुःख आयेगा तो उसका अनुभव तो करना ही पड़ेगा जिसे हम छोड़ नहीं सकते लेकिन जिस वस्तुको हम छोड़ सकते हैं वह यह कि दुःख आ ही गया तो उसकी धुनाई या जूगाली मत करो बस मुख्य मूद्दा यह है कि दुःख आ गया तो उसको अनुभवा थोड़ा रोना हा तो रो तो अथवा इसका प्रतीकार करना हा तो कर तो विवकधैर्याभ्रयमें ऐसे बहुतसे उपाय समझाये गये हैं जिसका प्रतीकार कर सकते हो तो करो प्रतीकार नहीं कर सकते तो सहन कर ता सहन नहीं होता और न ही प्रतीकार कर सकते हो तो अष्टाक्षरका जप करो, वगैरे वगैरे बहुतसे ऐसे ऑल्टरनेटिव् हैं जिन्हें महाप्रभुजीने सजेस्ट किया है जिससे कि तुम्हारी जो ईगोकी आइडन्टिटी है वह टूट न जाये किसीने मुझसे प्रश्न पूछा था ईगोके स्प्लिट होनेका तात्पर्य क्या? अर्थात् हमारे अहम्का जो बाध है मैं कौन? इसमें किसी प्रकारकी टूट फूट हो जाये जैसे हम दीवार बनाते हैं इसमें कोई दरार पड़ जाये टूट जाये भकानकी नींवमें कोई दरार आ जाये कैंक आ जाये इसी प्रकार अपनी पहचानका जो बाध है उसमें किसी प्रकारका कैंक आ जाये उसका नाम आत्मद्वैत अपनेमें किसी भी

प्रकारका द्वैत विचारना कि खाली एकही सिद्धान्त सत्य है लेकिन
 महदूअशमं व्यवहारमें लाने लायक नहीं है यह द्वैत दिमागमें
 आया ना सिद्धान्त सिद्धान्तके तौरपर सच्च हैं लेकिन जन्तुओं
 चर्चा करने लायक सच्च नहीं है यह द्वैत ऐसे सारे जो द्वैत आ
 जाते हों इन द्वैतोंको ओवरकम करना पड़गा क्योंकि यह द्वैत
 किसी दिन हमें मार्गके ऊपर चलानमें सक्षम नहीं बनाते उद्देग
 अपने हृदयक कारण होता है हृदय न हो तो औपरेशन करा लें
 क्योंकि हम हृदयक बगैर जी नहीं सकते तो फिर कोई उद्देग
 नहीं आयेगा वैज्ञानिकोंके अनुसार हमारे भीतर ऐसे मस्तिष्क हैं
 मस्तिष्कमें कि अगर जिनका औपरेशन कर दिया जाये अथवा
 मस्तिष्कके किसी हिस्सेको इलेक्ट्रिक शॉक देकर सुला दिया जाये
 तो वह काम करना बन्द कर देते हैं जैसे कि चूहेके मस्तिष्कके
 किसी ऐसे हिस्सेका इलेक्ट्रिक शॉक देकर इनऑपरेटिव बना देते
 हैं तो फिर बिल्ली आये तो चूहा भगता नहीं है बैठा ही रहता
 है ऐसा कुछ हमारे भीतर भी हो जाये तो ऐसा हो सकता है
 जो नहीं हो सकता वह यह कि भयजनक ग्रथियोंको लगे हुवे
 बिजलीक झटके जो हमें इनऑपरेटिव कर रहे हैं, उनसे बाहर
 आओ तो भय भी निवृत्त हो सकता है उद्देग भी निवृत्त हो
 सकता है परन्तु साधारणतया अपने शरीरकी अपने मानसकी,
 अपने विचारकी अपने व्यवहारकी जिस प्रकारसे बनावट है
 उसमें भय होता ही है काम उत्पन्न होता ही है क्रोध उत्पन्न
 होता ही है काम उत्पन्न होना यह बनावटका विषय है लेकिन
 इस कामको तान तानकर इसकी धुनाई या जूगाली कर करके
 हमें जिस वस्तुकी कामना है उसका लोभ रखना यह स्वाभाविक
 वस्तु नहीं है यह तो धुनाई या जूगालीके द्वारा उद्भूत वस्तु है
 क्रोध उत्पन्न होता है यह स्वाभाविक वस्तु है काम या क्रोधके
 बाद जब लोभ या मोह तुम्हारेमें उत्पन्न होता है यह तुम्हारेमें
 स्वाभाविक प्रकारसे उत्पन्न नहीं होता क्रोधकी तुमने बहुत
 धुनाई या जूगालीकी अर्थात् तुम इसका चिन्तन करते रहो कि मैं
 ऐसे कर दूंगा कि वैस कर दूंगा यह अस्वाभाविक होनेके कारण

किसी समय मोहमें परिणत होगा लेकिन तुम अगर क्रोधकी धुनाई या जुगाली ना करो तो यह क्रोध तुम्हारे मोहमें परिणत नहीं होगा इसी प्रकार काम धुनाई या जुगालीक कारण लाभमें परिणत होता है उस मोहको तुम संग्रहित करके रखागे तब उसमेंसे मात्सर्य प्रकट हो जायेगा उसी प्रकार लाभकी धुनाई या जुगाली कर करके हम मदकी डेवल्प् कर लेते है यह तो मेरे ही पास है किसी और के पास नहीं मैं पुष्टिप्रभुकी मोनोपाली रखता हू लेकिन इसकी धुनाई या जुगाली मत करो अनावश्यक किस कारण पुष्टिप्रभुक बजाय इसके ऊपर मोनोपाली करते हो।

काम क्रोधकी धुनाई या जुगाली करनेसे पापाचार

दान भोग और नाश यह धनकी तीन गतिया है जो भोग नहीं सकते और दे भी नहीं सकते उसके लिये शास्त्र कहते है कि उसकी तीसरी गति है नाशकी ऐसे ही धुनाई या जुगाली कर करके लाभसे तुम जो संग्रह करते हो उसक कारण तुम्हें मद उत्पन्न होगा अगर लाभकी तुम धुनाई या जुगाली न करा तो मद कभी भी उत्पन्न नहीं हो सकता यह बात धनके बारेमे जितनी सच्ची है उतनी ही अधिकारक बारेमें भी सच्ची है ज्ञानके बारेमे जितनी सच्ची है उतनी ही परिवारके बारेमें भी, हरेकके बारेमें प्रकटकली सच्ची है किसीके ऊपर तुम्हें क्रोध आये यह तो स्वाभाविक वस्तु है आता ही है क्रोध आना बहुत स्वाभाविक है लेकिन क्रोधकी जब धुनाई या जुगाली कर करके हम मोहमें विकसा लेते हैं या इस क्रोधके कारण बाकी सारी बातोंका भान भूल जाते हैं खाली एक ही विचार बना रहे तो तुमने क्रोधकी धुनाई या जुगालीकी ऐसा कहलायेगा ऐसे क्रोधकी धुनाई या जुगाली कर करके तुमसे कुछ होता तो नहीं अतएव देख लूगा, देख लूगा हो जाता है अब देख लूगा किस कारण देख लेगा यार! देखना है तो अब ही देख ले न देखना हो तो भूल जा लेकिन हम बहुत ही होशियार हैं क्या कह रहे हो तुम, देख लूगा तुम्हें अरे लेकिन कब देखेगा हमें, इसका

नाम मात्सर्य मात्सर्य क्योंकि हमने मोहकी धुनाई या जुगाली करी जिसके सामने हम क्रोध प्रकट नहीं कर सकते, अगर क्रोध प्रकट कर सकते तो देखनेकी जरूरत कहाँ रहेगी? देखलो ना हमें। हमें क्रोध प्रकट करनेमें डर और लगता है कि हमारे एक लप्पड़के जवाबमें किसीने दो लप्पड़ मारे तो हम किस प्रकार उसे चार लप्पड़ मारे? हम ऐसा कुछ कहें और दूसरा सामनसे जबाबदे तो क्या करना।

मुझे एक भाईने थोड़े दिन पहले बहुत मजेदार चिट्ठी लिखी आजकल बहुत सारे लोगोंको मुझे चिट्ठी लिखनेका बहुत उद्गोषनविभाव होता है मैं जाऊंगा वहाँ तलक इनका संग्रह करके रखूंगा इसने मुझे चिट्ठीमें लिखा कि तुम जन्में तब तुम्हारे पिताश्री दीक्षितजी महाराजने नदमहोत्सव किया था कि नहीं? वह समझदार थे कि बेवकूफ थे? तो ये अगर समझदार थे तो तुम पुरुषोत्तम सिद्ध हूवे कि नहीं? सचमें इस आर्ग्युमेंटकी डीटेल्में मैं जाना नहीं चाहता लेकिन ठीकसे पूछना चाहता हू कि नदमहोत्सव तो टी वी में भी बहुत बार कृष्णलीलामें भी होता है नदमहोत्सव टी वी में जिसका हुवा है तो वह पुरुषोत्तम था कि नहीं? कृष्णलीला हमारे यहाँ हुई थी ना? तो मैं यह पुरुषोत्तम हू और वो भी पुरुषोत्तम (वो टी वी की कृष्णलीलाका एक्टर) समझो कि नदमहोत्सव हूवा तो उससे क्या? यह होते हुये भी मेरे सामने यह आर्ग्युमेंट रख रहे हो? थैंक्स ए लौट! नीचे क्या लिखता है कि ऐसे तो बहुत सारी युक्तिया और दलीले मेरे पास ह कि जिसका मैं तुम्हारे सामने उपयोग करना चाहता हू लेकिन तुम्हारा डर लगता है इस कारण अपना नाम नहीं लिख रहा। ये देSSSSखSSSSतूंगा। यही तो बात है ना अरे धार! क्रोध आये तो मार भूझे सींग बैल (गोस्वामी) को क्रोध आये तो वह सींग मारता है। लेकिन उसे लगे कि सामनवाला श्याममनोहरजी हैं तो भाग जाता है क्योंकि ये ज्यादा सींग मारंगा ज्यादा कड़कपने से पेश आयेगा लेकिन ऐसा नहीं करेगा

कि देख लूंगा- देख लूंगा' और गुमनाम पत्र लिखे यह सब क्या है? अपने क्रोधको हमने मोहमे विकसित कर दिया है आज तो खैर कोई बात नहीं, कह ले तुझे जो कुछ कहना है लेकिन एक दिन देख लूंगा नाम नहीं लिखता लेकिन पत्र लिखे तो उसे किस प्रकार जबाब देना? तो ऐसे देखनेवालाके लिये अपने पास कोई इलाज नहीं है धमकी दे जाये हमको कि देख लूंगा लेकिन फिर देखे ही नहीं अरे देखता क्यों नहीं? यह सब जो अपनी अस्वाभाविक वृत्तिवा होती हैं इनकी हम धुनाई या जुगाली करके बहुत कुछ गलत विकास लेते हैं वह सब उद्दग अर्थात् भय भयकी धुनाई या जुगाली करकरके अपनी चिन्ताके रूपमें विकास लेते हैं उस चिन्ताकी मनाही है

काम क्रोधकी धुनाई या जुगाली करनेसे नाश

भगवानसे भी अर्जुनने यही प्रश्न पूछा था अथ केन प्रयुक्तोऽय पाप चरति पुरुष । अनिच्छन्नपि वार्ष्णेय बलादिव नियोजितः ।। किस कारण मनुष्य पाप इस प्रकार करता है कि भानो कोई उससे उसकी इच्छाके विरुद्ध बलात् पाप करवाता हो? अर्जुन पूछता है अथ केन प्रयुक्तोऽय पाप चरति अनिच्छन्नपि जबकि अच्छी प्रकारसे समझता है कि यह पाप मुझे नहीं करना चाहिये फिर भी किस कारणसे करता है? प्रभु आप मुझे समझाओ और भगवानने वहा कितना सुंदर उत्तर दिया है काम एष क्रोध एष रजोगुणसमुद्भवो महाशनो महापाप्मा विद्ध्येनमिह वैरिण तुम्हारे भीतर बैठे हवे काम और क्रोध तुम्हारे घरमें घुसे हवे शत्रु हैं वह तुमसे पाप करा रहे हैं पाप कब होता है? जब क्रोधको तुम मोहमें विकसाते हो जुगाली करकरके मोहको मात्सर्यमें विकसाते हो, कामको जब तुम लोभमें विकसाते हो और लोभको जब तुम मदमे विकसा लेते हो तब तुम्हें पाप करनेकेलिये खुला अवसर मिल जाता है खुला मैदान मिल जाता है

धुनाई या जुगाली रहित कामक्रोध अगर धर्माविरुद्ध हो तो हमारे भीतर शक्ति पैदा करता है

भगवान गीतामें स्पष्ट आज्ञा करते हैं धर्माविरुद्धो भूतेषु कामो अस्मि. इस कामको जब तूम धर्मसे अविरुद्ध प्रयोग करनेकी कला प्राप्त कर लेते हो तब यह तुम्हारा शत्रु नहीं रह जाता तुम्हारे भीतर एक बहुत बड़ी शक्तिके रूपमें उभरता है इस क्रोधको जब तूम धर्मसे अविरुद्ध पद्धतिके द्वारा प्रयोग करनेकी कला प्राप्त कर लेते हो तब भगवान स्वयं अर्जुनसे कह रहे ह कि तेरे शत्रुओंको तू मार बिना क्रोधके कोई किसीको मार नहीं सकता थोड़ा बहुत तो क्रोध प्रयोगमें लाना ही पड़ेगा लेकिन यह क्रोध धर्म अविरुद्ध होना चाहिये ऐसा क्रोध नहीं होना चाहिये कि तुम्हारे भीतर जो क्रोध है वह मोहमें परिणत हो जाये तुम्हारे भीतर मात्सर्यमें परिणत क्रोध नहीं किम् कर्म किम् अकर्मणि क्वयोपि अत्र मोहता वैसा क्रोध नहीं होना चाहिये लेकिन तस्मात् शास्त्र प्रमाण ते कार्याकार्यव्यवस्थितौ ज्ञात्वा शास्त्रविधानोक्त कर्म कर्तुम् इह अर्हसि इस प्रकार काम और क्रोधको धर्मसे अविरुद्ध बनाकर जिस समय तूम उनका प्रयोग करते हो तब यही काम और क्रोध तुम्हारे भीतर एक शत्रुके रूपमें नहीं बल्कि एक बहुत बड़े मित्रके रूपमें तुम्हारे भीतर एक दिमेन्डस् एनर्जीके रूपमें काम करने लायक बन जाते हैं एक बात समझो कि अगर क्रोध खराब ही होता हो तो मायावादाख्यतूलाग्नि. महाप्रभुजीको किस प्रकार कहेंगे? मायावादाख्यतूलाग्नि. महाप्रभुजीको अपन कहते हैं कि नहीं अतएव मायावादके ऊपर क्रोध तो आता ही होगा कि नहीं? महाप्रभुजीको कभी किसीने ऐसी सलाह नहीं दी कि आप अपने अडेलके घरमें बिराजकर सेवा करते रहो काहेको मायावादके खडनकी मूसीबतमें पड़ रहे हो? आजके भगत तो ऐसा कहदें शायद महाप्रभुजीको भी' भरोसा नहीं' लेकिन महाप्रभुजीको इसकी परवाह नहीं थी क्योंकि जो वस्तु गलत लगती है उसे कहना ही चाहिये मायावादाख्यतूलाग्नि और ब्रह्मवाद ठीक लग रहा है

अतएव वह ब्रह्मवादनिरूपक भी हैं जो बात ठीक है उसे ठीक कहना ही चाहिये जो बात गलत है उसके बारेमें क्रोधका प्रयोग करना ही चाहिये लेकिन मायावादिना तूलाग्निः कहनेमें नहीं आया जब भी मायावादी दिखें तो उन्हें तुम छुरा मार दो कि इनकी गरदन उड़ा दो अथवा तो मायावादीओंके मठाको डायनामाइट लगाकर उड़ा ही दो ऐसा महाप्रभुजीने कहीं भी कभी भी नहीं कहा मायावादियोंक पास जाकर कहा कि तुम मेरे साथ विचार करो मैं तैयार हूँ डिण्डिस्तु वादितो द्वारि विश्वेशस्य मया अत्र हि विद्वद्भिः सर्वथा श्राव्य ते हि सन्मार्गैरक्षकाः मायावादियोंको विद्वान् कह कर बुलाया है कि तुम विद्वान् हो अतएव तुम्हें बात सुनानी है एक बात समझा क्रोधका प्रयोग कर रहे हैं महाप्रभुजी लेकिन यह क्रोध प्रयोग करते हूँ व भी धर्म विरुद्ध प्रकारसे प्रयोग नहीं कर रहे, धर्मकी अविरुद्ध रीतिसे प्रयोग कर रहे हैं न भय तेन कर्तव्य ब्राह्मणानाम् इय गतिः भय करनेकी क्या बात है, तुम गलत बात कर रहे हो यह भूझ लग रहा है और अगर मैं गलत बात कर रहा हूँ ऐसा तुम्हें लगता हो तो आओ हम साथ बैठकर विचार करें अब बाद दरवाजामें चर्चा करना चाहिये क्योंकि सिद्धान्त तो ठीक है लेकिन खूलेमें चर्चा नहीं हो सकती ऐसी महाप्रभुजीकी नीति नहीं थी डिण्डिस्तु वादितो द्वारि विश्वेशस्य मया अत्र हि विश्वनाथजीके दरवाजेपर जाकर नगाड़ा बजाकर घोषित किया कि आओ चर्चा करो मेरे साथ अतएव क्रोध तो महाप्रभुजीने भी प्रयोग किया है लेकिन मायावादियोंक विरुद्ध नहीं बल्कि मायावादक विरुद्ध यह है धर्मविरुद्धता है क्रोधकी तो धर्मविरुद्ध काम धर्मविरुद्ध क्रोध, तुम्हारे भीतर बहुत बड़ी शक्ति पैदा कर सकता है और धर्मविरुद्ध काम एवं धर्मविरुद्ध क्रोध तुम्हारा नाशक भी बन सकता है उसका निरूपण भगवान् गीतामें करते हैं विद्वद्भिः एनम् इह वैरिणं कहकर अर्जुनने संवाद किया कि अथ केन प्रयुक्तो अयं पापं चरति पुरुषः तो

भगवानने कहा काम एष क्रोध एष रजोगुणसमुद्भवो महाशनो
महापाप्मा विध्यैनमिह वैरिणः।

उद्वेगके मुख्य दो कारण: इष्टवियोग और अनिष्टसयोग

अतएव जो उद्वेग उत्पन्न होता है इसका सघन अभ्यास कि सघन स्वाध्यायका यह कार्यक्रम है यह प्रवचनका कार्यक्रम नहीं है इस कारण मैं इतनी डीटेल्स्में जा रहा हूं अतएव उद्वेगका मूल अर्थ हमें समझना पड़ेगा

सब उद्वेगोंका मूल दो बातोंमें ही रहा हुवा है इष्टका वियोग और अनिष्टका सयोग जो तुम्हें अच्छा लगता है वह अगर तुमसे छूट रहा है अलग हो रहा है तो उससे तुम्हें उद्वेग होगा होगा और होगाही ऐसे समझो तुम्हारे फेफड़ोंको सास लेना अच्छा लगता है नाक दबाकर देखो तत्काल उद्वेग हो जायेगा एक दो चार मिनट तुमको आख भीचनेंकेलिये कहू तो तुम आख भीच लोगे लेकिन ऐसे कहू कि आधा घंटा आख भीचकर बैठ रहो तो सबका उद्वेग हो जायेगा

अहमदाबादवाले रणछोडलातजीमहाराजको वैष्णवाने प्रवचन करनेके लिये बुलाया गावमें महाराज प्रवचनका फैशन चल रहा है आप प्रवचन क्यों नहीं करते? महाराजश्रीने कहा चलो आऊंगा प्रवचन करने लेकिन मेरी एक शर्त यह है कि जो मैं प्रवचन करू तुम उसका पालन करोगे वैष्णवोंने कहा हा कृपानाथ! आप प्रवचन करो हम प्रवचनका पालन क्यों नहीं करेगे? इन्होंने जाकर इतना ही कहा प्रत्येक व्यक्ति एक एक गाय पालना शुरू करे, अब तो सब श्रुताओंमें से कोई तो इधर भागा और कोई उधर भागा सब भाग गये गायका पालन कौन करे आजके समयमें एक बात समझो गाय पालने जैसी हल्की बात भी उद्वेग पैदा करनेवाली हो जाती है भला महाराजने गजबका विवेक प्रयोग किया इन्होंने कहा मैं प्रवचन

तो करूंगा लेकिन तुम आश्वासन दो कि तुम उसके मुताबिक करोगे. तो वैष्णवाने कहा हा करेंगे. इनको यह लगा कि महाराज कहेंगे मनोरथ कराओ, छप्पनभोग करावो ऐसा ही कुछ कहेंगे महाराज और दूसरा कुछ क्या कहेंगे? हिडोरेका मनोरथ कराओ, फूलमडलीका मनोरथ कराओ. इन्होंने यह न कहकर कुछ और अनपेक्षितही कहा जो जो वैष्णव हैं यह अपने गोपालके वैष्णव हैं. गोपालको गाय बहुत अच्छी लगती है. अतएव प्रत्येक वैष्णवको एक एक गायका पालन करना फिर तो सब वैष्णव भाग गये बोले हम उत्तम कोटीक वैष्णव होंय तो ही तो पालेंगे ना महाराज! हम तो प्रवाही जीव हैं भागने दो चर्षणीशब्दवाच्यास्ते स्थिति. तेषा न कुत्रचित् भूल हो गई महाराज आपको प्रवचनकेलिये बुलाया अतएव कोई कुछ करनेको कहे तो उद्देग हो जाये मैं तुम्हें कह रहा हूं लेकिन मुझे ही कोई कहे कि गोपालन करो तो मेरे फ्लेटमें गायको कैस पालना? मुझे भी उद्देग हो जायगा इसमें कोई घबराना जैसी बात नहीं है स्वाभाविक है क्योंकि जो इष्ट है उसका सयोग अच्छा लगता है और जो अनिष्ट है उसका वियोग अच्छा लगता है

हमें अगर इष्टका वियोग होता है अतएव उद्देग तो होना ही है अनिष्ट जो मुझे अच्छा नहीं लगता उसके साथ मेरा सयोग हुवा तो उद्देग तो होना ही है उद्देग होना इसे हम स्वाभाविक गिनते हैं क्योंकि मनुष्यकी सरचना ही कुछ ऐसी है कि कुछ इष्ट और कुछ अनिष्ट तो होता ही है दुनियां फिर ऐसी है कि जो इष्ट होता है उसके साथ अपना वियोग करा देती है जो अनिष्ट होता है उसके साथ अपना सयोग करा देती है अतएव उद्देग स्वाभाविक घटना है इस ससारमें जितनी स्वाभाविक घटना हम देख रहे हैं हिल रहे हैं चल रहे हैं उतनी स्वाभाविक घटना उद्देग है लेकिन उद्देगकी धुनाई या जुगाली करके इसे चित्ताके रूपमें एक समस्या बनाना वह स्वाभाविक घटना नहीं है वह तो कमजोरीके कारण हो जाती

है उसके ऊपर तो चितनक द्वारा काबू पाना चाहिये वह नवरत्नके मुख्य मुद्दे हैं कि ऐसे उद्देगकी धुनाई या जुगाली कर करके अथवा चित्तकी धुनाई या जुगाली कर करके तुम उद्देगको गलत बढ़ा रहे हो जो उद्देग अनावश्यक है तो उस उद्देगके ऊपर काबू पाया जा सकता है अतएव इष्टवियोग और अनिष्ट संयोग यह उद्देगको पैदा करने वाले दो कारण हैं

इष्टानिष्टके वियोग-संयोगकी प्राथमिक अवस्था समझनेपर चित्तके फिनामिनाको समझो

इस इष्टसंयोग और इष्टवियोगकी जो प्राथमिक अवस्था है वह किस प्रकार होती है इसे अगर हम समझ लेंगे तो चित्तका फिनामिना भी समझमें आ जायेगा हम अच्छी तरहसे जानते हैं पैरोंकी हड्डीको, दिमागको, दिलको कि फफुंडाको डॉक्टरने जो कुछ काटना होता है वह काट सकता है हम इसमें कोई तकलीफ नहीं होती क्योंकि हमें एनेस्थेसिया लगा दिया जाता है यह सब अग हमारे इष्ट होते हुये भी जब इन्हें काटा जाता है तो हम पता ही नहीं चलता काट दिया जाता है उसमें कोई तकलीफ नहीं होती लेकिन जब पता चलता है कि कोई इष्ट काटा जा रहा है मैं मेरे अनुभवकी बात बताता हूँ कि मुझे टॉन्सिलस्की बहुत तकलीफ हो गई इसलिये दमेकी प्रॉब्लम् जब तब हो जाती थी इस कारण मैं टॉन्सिलस् कटाने गया हमारा डॉक्टर बहुत महापुरुष उसने ऑपरेशन करनेसे पहले मुझसे पूछा हर तो नहीं लगता ना? मैंने कहा नहीं डरता तो बोला चलो तुम्हे एक इन्जेक्शन लगा देता हूँ बात बहुत साधारण थी कि इन्जेक्शन लगे बिना तो ऑपरेशन होता नहीं और लोकल एनेस्थेसिया था इसलिये मुझे पूरा बेहोश तो किया नहीं था वह ऑपरेशन करते करते मुझसे बातला जाता फिर मुझे घबराहट होने लगी कि टॉन्सिल कटा कि नहीं? क्या हुवा? किस तरह हुवा? पता कुछ चलता नहीं था बस कुछ गरम गरम लगता था एक बात समझो कि टॉन्सिल कटवानेमें

दर्द नहीं था कटा रहा हूँ, कटा रहा हूँ, कटा रहा हूँ ऐसे उद्वेगकी धुनाई या जुगाली करके मैं खुद इतना घबरा गया कि डॉक्टरको मुझसे कहना पड़ा पहले तो कह रहे थे कि डर नहीं लगता अब क्यों इतना घबरा रहे हो? मैंने कहा क्या करूँ? पता नहीं चलता, इतनी देरसे मेरे मुहमें हाथ डालकर तुम क्या कर रहे हो? मुझे इसकी घबराहट हो रही है.

उद्वेगकी पहली शर्त, सभानता, निद्राधीन या बेहोश व्यक्तिको कभी उद्वेग नहीं होता .

सबसे पहले उद्वेगकी पहली शर्त है सभानता जो मनुष्य सुषुप्त हो या जो बहोश हो उस कभी उद्वेग नहीं होता बल्कि ध्यानसे एक बात समझ लो कि प्रभुने कितनी सुंदर इस सृष्टिकी रचना करी है कि दिनभरके तमाम उद्वेगोंको लेकर जब हमें रातमें अच्छी तरहसे नींद आ जाती है तो दूसरे दिन नये उद्वेगोंकलिये हम फिरसे पहलवान बन जाते हैं कि आ जाओ कि अब क्या है? अतएव जो कुछ उद्वेग आया है इसकी भरपाई करनेकी व्यवस्था निद्राके रूपमें प्रभुने साइक्लीकली बना रखी है जो कोई उद्वेग आया हो वह चित्तमें परिणत नहीं होता दिनभरका उद्वेग जोड़ लो अथवा प्रतीकार कर लो और रातको शान्तिसे सो जाओ तो सुबह फिरसे तूम उद्वेगोंक साथ भिड़नेको तैयार मिलोगे क्योंकि निद्राका ऐसा मेकनिज्म् प्रोवाइड करनेमें आया है कि हमारे शरीरके भीतरके प्रत्येक उद्वेगका समस्त जमाखर्चका हिसाब बराबर हो जाता है लेकिन अगर हमें नींद ठीकसे नहीं आती तो फिर उद्वेग स्वप्नमें भी होने लगता है

राजकोटक एक वैद्य लाभशकर हैं उनका भाटिया महाजनवाड़ीमें दतयज्ञ हुआ मैंने इससे पहले कभी दतयज्ञ देखा नहीं था वहां जाकर मैंने देखा कि किसीका यह दात तो दूसरेका वह दांत वृक्षकी डाल परसे जैसे फूल तोड़ते हैं वैसे दात निकाल रहा था उसे देखकर मेरा अपने दातों परसे विश्वास उठ गया कि हम दातको इतना मजबूत समझकर सुपारी खाते हैं उन

दातोंको कोई फूलकी तरह तोड़ता हो तो दात है कि कुछ और? तुम मानागे नहीं कि कितना उद्वेग हो गया जबकि मुझे वहाँ दंतयज्ञके अध्यक्षके तौर पर बुलाया गया था लेकिन अध्यक्षका हाइपजर हिल गया ऐसे कामकाजको देखकर अतएव रातको मुझे स्वप्न आया कि मेरा दात हिल रहा है और उसे उसने बाहर निकाल दिया अब दूसरा दातभी हिलने लगा और उस भी उसने निकाल दिया जब चार पांच छ दांत निकाल दिये तो उद्वेग इतना बढ़ गया कि मेरी नींद ही खुल गई डरके मारे क्या हो गया अचानक कि जो दात पकड़ वही हिले आखिर हो क्या गया! एकच्युअली लाभशकरभाईका लाभ मुझे मिल गया! मुझे आज दिन तक वह स्वप्न याद है कि हरेक दात जिसे हिलाकर देखू वही हाथमें आ जाये मैंने कहा कि अब इस दृश्यको अधिक देखनकी सामर्थ्य मेरेमें नहीं है क्या हो रहा है क्यों अचानक ऐसा हो गया? जागकर बैठ गया सासभी जोरसे चलने लगी थी आखिरमें नौर्मल हो गया अतएव एक बात समझो कि उद्वेग होता है उद्वेग हमे कभी स्वप्नमें भी तकलीफ देता है बाकी नौर्मल ठीकसे नींद आती हो तो उद्वेग तकलीफ नहीं देता इसलिये उद्वेगकी पहली शर्त है जागृति या सभानता

व्यवसायात्मक ज्ञान यह मूल है जहा उद्वेग उत्पन्न होता है

जागृतिमें हम आत्मव्यवसाय करते हैं कि मैं सबसे पहले कौन जागता है अपने जागने पर? अपना मैं जागता है सो जाता है अर्थात् कौन सो जाता है? हमारा मैं सो जाता है मैं जागनेके बाद तत्काल विषयोंके साथ अपनी चेतनाका जो सम्पर्क है शास्त्रमें उसे व्यवसाय कहते हैं बुद्धिके व्यवसायमें हमारा कुछ इष्टके साथ सयोग होता है कुछ अनिष्टके साथ सयोग होता है कुछ इष्टका हमारा वियागात्मक व्यवसाय होता है अनिष्टका सयोगात्मक व्यवसाय होता है यह मूल स्थान है जहासे उद्वेग उत्पन्न हो रहा है

चिताको समझनेकेलिये क्लिफर्डमोर्गनके व्यवसायात्मक ज्ञानकी विवेचना

अब इसके साथीसाथ एक दूसरा मानसशास्त्रका विद्वान हुआ है क्लिफर्ड मोर्गन करके इसने भी व्यवसायात्मक ज्ञानकी बहुत अच्छी विवेचना करी है चिताको समझनेकेलिये इन्सिडेन्टली हमें यह विवेचना भी बहुत सहायक है उसे भी हम समझेंगे यह क्लिफर्डमोर्गन कहता है कि व्यवसायात्मक ज्ञान सबसे पहले दो प्रकारसे होता है विषयके आकर्षणरूपमें अथवा विषयके अपकर्षणके रूपमें जैसेकि फिज़िक्सका लॉ ऑफ ग्रेविटीका नियम है कि एक द्रव्यपिंड दूसरे द्रव्यपिंडको अपनी ओर खींचता है वह आकर्षण, और अगर ध्रुव समान हों तो अपकर्षण होता है बिल्कुल ऐसा ही नियम अपनी अनुभूतियोंमें भी काम कर रहा है किन्हीं विषयोंकी ओर हमारी इन्द्रियोंका आकर्षण होता है और किन्हींमें अपकर्षण उदाहरणके तौरपर एक अनुपातमें प्रकाश तुम्हारे सामने आयेगा तो जिस वस्तुपर प्रकाश पड़ता होगा उन वस्तुओपर तुम्हारी आंखें आकृष्ट होंगी लेकिन एक अनुपातसे अधिक अनुपातमें अगर प्रकाश पड़ने लगें तो उस वस्तुपरसे हमारी आंखोंका अपकर्षण हो जाता है जैसे अचानक सूर्य तुम्हारी आंखोंके सामने आ जाये अथवा कैमरेकी फ्लेश लाईट अचानक आंख ऊपर आ जाये तो आंख अपने आप भिच जाती हैं अपकर्षण सिद्धान्तके कारण ओडिबल रेंजके भीतर कोई भी ध्वनि उत्पन्न हो तो कानका आकर्षण होता है और इस रेंजके बाहर जा कोई ध्वनि हाने लगे तो कानका स्वाभाविक रीतिसे अपकर्षण हो जाता है अर्थात् कान उससे विरक्त हो जाता है यही बात आंखमें कानमें नाकमें जीभमें कि स्पर्शमें सब जगह ही लागू होती है जैसे कोई सुकामल वस्तु हो समशीतोष्ण हो तो स्पर्श होनेपर हमें स्पर्शका आकर्षण होता है और तीखी हो आग जैसी होय बर्फ जैसी होय सुई जैसी होय तो स्पर्श होते ही हमारी इन्द्रियोंका अपकर्षण होता है

विलफर्डमोर्गनकी दृष्टिसे व्यवसायात्मक ज्ञानसे तीन प्रकारकी अनुभूति

(क) 'उद्दीपनसे' स्नेह स्नेहसे 'आशा

(ख) 'उदासीनतासे' भय भयसे 'निराशा

विलफर्डमोर्गन कहता है कि मूलतः इन इन्द्रियोंमें होते विषयोंके प्रति आकर्षण और अपकर्षण तुम्हारे भीतर तीन प्रकारकी अनुभूतियोंको उत्पन्न कर सकते हैं उन अनुभूतियोंमें सबसे पहले तो उद्दीपन, जिसका तुम्हें आकर्षण हो रहा है उसकी ओर आखमें उद्दीपन होगा अर्थात् कोई भी वस्तु दिखाई दे तो उसे देखकर हम तुरन्त आख फेर नहीं लेते उसे देखते रहना ही चाहते हैं कोई संगीत हमारे कानोंको अच्छा लगता है तो उसे एक बार सुननेके बाद हम कान बंद नहीं कर लेते उसे सुनते रहना ही अच्छा लगता है यह उद्दीपन कहलाता है इस उद्दीपनका उल्टा है उदासीनता जब अपकर्षण होता है तो विषय वहां ही होता है तो भी हमारी इन्द्रियोंको उदासीनता आयेगी अर्थात् कहीं अधिक रोशनी आ रही हो तो फिर अपनी आख उस तरफसे उदासीन हो जाती हैं और उस तरफ देखना नहीं चाहती बल्कि दूसरी ओर ही देखना पसंद करती हैं क्योंकि अधिक रोशनी आ रही है आख उस तरफसे उदासीन हो जाती हैं

अब एक बात ध्यानसे समझो कि जिस विषयकी ओर तुम्हारी ज्ञानन्द्रियोंका उद्दीपन भाव जागता है उनसे तुम्हारा स्नेह बढ़ता है जिन विषयोंकी ओर तुम्हारी ज्ञानन्द्रियोंकी उदासीनता प्रकट होती है उनसे तुम्हें किसी न किसी प्रकारका भय जागता है क्योंकि उदासीनता उत्पन्न होनेके बाद तुम चुपचाप नहीं बैठ जाते परन्तु तुम उदासीनताकी जुगाली या धुनाई कर करके इस भयके रूपमें देखने लगते हो जैसे बाम्बका धड़ाका होता है उससे हमारा कुछ भी बिगड़ता नहीं है

तो भी हमारे दिलकी धड़कन बढ़ जाती है किस कारण बढ़ जाती हैं? क्योंकि उस तरफ उदासीनता है कि आवाज नहीं सुननी सुने तो किसलिये? जैसे महाप्रभुजीके सिद्धान्त हम सुनना पसंद नहीं करते तो हमें उदासीनता आ जायेगी कि महाप्रभुजीके सिद्धान्त अगर कोई कह रहा है तो तुरन्त अपनी कर्णेंद्रियोंको अपकर्षण हो जायेगा उदासीन हो जाती हैं इन सब प्रमाणोंकी बातोंकी तुम क्यो धुनाई या जूगाली कर रहे हो? कुछ प्रमेयकी चर्चा करो ना कि ठाकुरजीने कैसी बासुरी बजाई और कैसे मेनियाँको वृंदावनमें बूलाया आऽहाऽऽहाऽ आनन्द आनन्द आ गया! आज हमें यह सब अच्छा लगता है सिद्धान्तकी चंचमि आनन्द नहीं आता क्योंकि कोई सिद्धान्त गले पड़ गया तो? इस बासुरीक बजनेमें कुछ गले नहीं पड़ता क्योंकि वह तो कथामें आता ही है गोपियोंको उनके पनि और कोई भाई वगैरह रोक नहीं सके जाकि आज तो रोक लेते हैं भला! आज कोई ऐस नहीं जाने देता पुलिसमें शिकायत कर देते हैं किडनेपिंगका चार्ज लगाकर पकड़ा देंगे यह एक दूसरी कथा है लेकिन इस कथाको भूल जाओ सिद्धान्तकी कथामें हमें ऐसी ही उदासीनता आ गई है और इस उदासीनताके कारण फिर भय होने लगता है कि कोई सिद्धान्त कहीं न बोल जाये कितने ही वैष्णव ऐसे भी कहते हैं कि हम सत्संग करनेको तैयार हैं लेकिन मेहरबानी करके सिद्धान्त मत कहना तो सत्संग किसका करोगे? एक दिलके टुकड़े हजार हुवे एक यहा गिरा एक वहा गिराका सत्संग करना? स्प्लिट् पर्सनालिटी ऐसी ही होती है समझे तो जब स्नेह या अप्रीतिक कारण उद्दीपन और उदासीनता होती है तो उसके बाद तीसरा स्टेप् क्लिफर्ड मार्गन बहुत अच्छा समझाता है कि हमें आशा या निराशा आ जाती है जिसमें अपना स्नेह हुवा उसमें एक बार स्नेह हानेके बाद हम निराश नहीं हो जाते क्योंकि आशा बलवती राजन् शल्यो जेष्यति पाण्डवान्।

जो कुछ भी अच्छा लगता है उसकी आशा उत्पन्न हो जाती है जिससे हमें भय लगता है उसकी हमें निराशा हो जाती है भगवान न करे कि तुम्हें किसी दिन सिद्धान्त सुननेसे कष्ट हो ऐसी शुभकामना हम प्रेषित करने बैठें तो ऐसी निराशा हमें आ जाती है और इस बारमें बिल्फर्ड भार्गन कहता है कि यह सारा जो मैकेनिज्म है वह जागृतिमें होता व्यवसायका मैकेनिज्म है जिसके कारण मनुष्य कहीं तो सुख अनुभव करता है और कहीं क्लेशका अनुभव करता है सुख अनुभव करता है वहां उद्देग नहीं है समझ लो क्लेश अनुभव करता है तो उसे महाप्रभुजी उद्देग कह रहे हैं यह क्लेश स्वाभाविक है, क्योंकि विषयोंके साथ हमारी ज्ञानन्द्रियोंका जो लेन देन है उनमेंसे उद्भवित यह स्वाभाविक परिणाम है

व्यवसायात्मक ज्ञान और अनुव्यवसायात्मक ज्ञान

महाप्रभुजी इसे ना नहीं कहते महाप्रभुजी ऐसे नहीं कहते कि तुम पुष्टिमार्गीय हो गये तो तुम्हें कोई छड़ी मारे तो तुम उसे ऐसा मानो कि यह तो फूलका स्पर्श हो रहा है ऐसी वाहियात बात श्रीमहाप्रभुजी नहीं कह रहे वार्ता पढ़ो तो तुम्हें पता चलेगा कि एक वैष्णव हाकिमने दूसरे वैष्णवको काड़े लगवाये थे तो श्रीगुसाईजीने पूछा एक वैष्णव होकर इतने अधिक कोड़े क्यों लगवाये? हाकिमने कहा यह वैष्णव था मुझे मालूम नहीं था तो गुसाईजी ने उस समय कहा वैष्णव था यह शायद तुम्हें पता नहीं था लेकिन जीव है यह तो पता था कि नहीं? अतएव एक बात समझो सुखदुःख सहन ही करने कि सुखदुःखके अनुभवको भ्रान्ति मानना ऐसी अस्वाभाविक बात महाप्रभुजी नहीं कह रहे वह तो केवल इतना ही कहना चाहते हैं कि तुम्हारे सुखदुःख जो लगे हैं उनकी धुनाई या जुगाली कर करके इतना अधिक मत बढ़ा लो कि तुम्हारेमें लोभ मोह मद मात्सर्य जैसे दुर्गुणोंका विकास हो जाये जिसके कारण आखिरमें तुम्हें चित्तके प्रोसेस्में शामिल होना पड़े उस चित्तकी मनाई

कर रहे है क्लिफर्डमार्गनने यह चित्ता कहास पैदा होती है उसके स्रोतका जो विश्लेषण किया वह भी ध्यानमें लेने लायक है इस बारेमें चित्ताक स्वरूपके विवेचनकी हमारी जो पद्धति है उसमें हमारे यहा ऐसा भी कहा जाता है कि जो व्यवसायात्मक ज्ञान होता है उसके बहुतसे प्रकार आखिरमें एक अनुव्यवसाय ज्ञान प्रकट करते हैं अनुव्यवसाय ज्ञान अर्थात् हम जो पर्दा दिखाई दे रहा है वह व्यवसाय और जब तुम मनमें ऐसा विचारो कि मुझे परदा दिखाई देता है वह अनुव्यवसाय परदा दिखाई दे रहा है वह व्यवसाय, और जब तुम मनमें अपने यह विचार लाओगे कि मुझे परदा दिखाई दे रहा है वह अनुव्यवसाय

चित्ताके कारण अनुव्यवसायात्मक ज्ञानके साथ नवरत्नग्रन्थकी संगति .

अनुव्यवसाय रूपी ज्ञानके स्तर ऊपर एक बात ध्यानसे समझने लायक है जब हमें अनुव्यवसाय ज्ञान होता है तो उसमेंसे हमारेमें चित्ता कि चित्तन दोनों उदभव होता है ज्ञान अनुभवित होता है यह कामात्मक कि क्रोधात्मक हागा लेकिन इस काम और क्रोधका जब तुम अनुव्यवसाय करोगे उदाहरणके तौर पर तूम लाल परदा देख रहे हो वह व्यवसाय है लेकिन जब तूम इस स्तर पर जाओगे कि मुझे लाल परदा दीख रहा है तो वह है अनुव्यवसाय फिर तुम ऐसे भी कहोगे कि मुझे लाल परदा देखना है फिर तुम ऐसे भी कहागे कि मुझे लाल परदा ही देखते रहना है और बात आगे बढ़ी तो तूम ऐसे भी कहोगे कि लाल परदा मुझे नहीं दिखता तो मुझे तकलीफ होती है फिर तुम ऐसे भी कहागे कि अरे! वैष्णव तो अपने घरमें लाल परदा नहीं लगा सकते क्योंकि पुरुषान्तम तो हम गो बालकोके घर ही बिराजते हैं ऐसा लफड़ा हो जायेगा अर्थात् इस अनुव्यवसायके स्तरपर जाकर सब नौटंकी चालू हो जाती है चित्ताकी व्यवसायके स्तरपर इतनी नौटंकी चित्ताकी नहीं होती अनुव्यवसायात्मक ज्ञानको तुम चित्तामें जिस रीतिसे विकृत कर सकते हो उसी प्रकार

विचारो तो चित्तनमे भी बदल सकते हो अर्थात् उदात्तीकरण कर सकते हो सारे नवरत्न ग्रंथका उपदेश इस अनुव्यवसायके स्तरपर उत्पन्न होती चित्ताके एन्टीडोस् तरीके तुम्हें चित्तनका ऐसा उपदेश देनेक लिये है कि जिसके चित्तनके कारण तुम चित्ता पर काबू पा सको

शारीरिकमानसशास्त्रानुसार चित्ता और चित्तनकी समझ

इस चित्ता और चित्तनकी मैकनिज्मके साथ साथ एक बात अभी और समझो शारीरिकमानस शास्त्रानुसार आजका जो आधुनिक शारीरिक मानसशास्त्र है इसमें तीन सिस्टम् कहनेमें आते हैं तीन अर्थात् पहले सिस्टम्को शारीरिक मानसशास्त्र ओटोनोमस् सिस्टम् कहता है दूसरेको सिम्पैथेटिक् सिस्टम् और तीसरे सिस्टम्को शरीरमें रहे हुवे परासिम्पैथेटिक सिस्टम् कहता है

(१) ओटोनोमस् सिस्टम् .

किसी भी विषयका बिना प्रयास जो ज्ञान होता है वह सब ओटोनोमस् सिस्टम् द्वारा होता है प्रकाश तुम्हारी आखोंके सामने आया आख ओटोनोमस् सिस्टम्से प्रकाशकी ओर जा सकती है प्रकाश अगर अधिक पड़ रहा है तो ओटोनोमस् नर्वस सिस्टम्के द्वारा आंख प्रकाशक दूसरी ओर चली जायेगी यह सब ओटोनोमस् नर्वस् सिस्टमके स्तरपर शरीरमें होता रहता है कोई सूमधुर ध्वनि सुनाई देगी तो कान अपने आप उस ओर आकृष्ट हो जायेंगे कोई कठोर ध्वनि सुनाई देगी तो कान अपने आप वहासे अपकृष्ट हो जायेंगे यह सब ओटोनोमस् सिस्टम् है

(२) सिम्पैथेटिक सिस्टम् .

शरीरमें रही हुई ज्ञानेन्द्रियोंके, कर्मन्द्रियोंके वैसे सिस्टम्के कारण हमारे शरीरमें एक सिम्पैथेटिक सिस्टम भी है सिम्पैथेटिक सिस्टम् जैसे धूमधडाका हुवा हो अब वह बौम्बका है

कि सिनेमाका है या किसका है? सिम्पैटिक सिस्टम् तुमको सिग्नल् दे देगा कि भागो यहाँ हिन्दु मुसलमानोंका दगा हुवा था तो उस समय मैंने ऐसा सुना कि कालबादेवीमें लोगोंने भगदड़ मच गई थी किसीको पता ही नहीं चला कि किस कारण भाग रहे हैं? किसीने किसीसे पूछा भाई क्या हुवा क्यों भाग रहे हो? तो वह बोला कि गाय भागी तो उसकी चपेटमें न आ जाऊ इसलिए भागा एक आदमीने भागना शुरू किया तो दूसरोंने भी भागना शुरू किया और रस्ते चलते सब आदमी भागने लगे, दुकानें बंद होना शुरू हो गईं, दंगा हो गया अब कौन किससे पूछे कि पहले गाय कैसे भागी? जो भागनकी प्रक्रिया शुरू हुई सिम्पैटिक सिस्टम्से कि लोग भाग रहे हैं तो हमें भी ऐसा लग कि सारे लोग क्या बेवकूफ हैं जो भाग रहे हैं? एस ही हम सबने सिद्धान्तोंसे भागना शुरू किया, कि बड़े बड़े बालक लाग भी सिद्धान्तोंसे भाग रहे हैं तो हम क्या बेवकूफ हैं जो हम वहां खड़े रहे? भागो भागो भागो मच गया बादमें पता चला कि हिन्दू मुसलमानोंका दगा नहीं हुवा था खाली गाय भागी थी गाय भागी तो मनुष्यको रस्ता देनेकलिये भागना तो पड़गा ही ना! हमको सिग्नल मिले तो तदानुसार काम हम विचार विवेकके बिना ही करते हैं इसका नाम सिम्पैटिक सिस्टम् यह सिम्पैटिक सिस्टम् जब ओवरएक्ट होता है तो उस समय चिंताके सभी कारण खड़े हो जाते हैं

(३) पैरासिम्पैटिक सिस्टम्

इस सिम्पैटिक सिस्टम्पर काबू पाना हो तो किसी न किसी पैरा-सिम्पैटिक सिस्टम्को देखना पड़ेगा जिसके लिये तुम्हें थोड़ा रुकना पड़ेगा अरे भाई जरा विचार तो करो कि आखिरमें हुवा क्या है? किस कारण लोग भाग रहे हैं? मैं जब बनारस पढ़ने गया था वहां मुझे जब तब ऐसी गड़बड़ीओंका सामना करना पड़ता था बनारसकी गलिया बहुत सकरी और वहां बारात आवे और दरराजा बिचारा घोड़के ऊपर बैठा हो

आगे बैड़वाले धमधमाधम बैड़ बजाकर चलते हो, पीछे वरराजा घोड़ेके ऊपर बैठकर आ रहा हो ऐसेम कोई भैंस आ जाये। तो पहले तो बैड़वाले भागकर दुकानाँके ऊपर चढ़ जायें लेकिन वरराजा तो घोड़ेके ऊपर बैठा है वह उतरे तो वरराजा की शानमें बट्टा लगे, और भैंसको तो समझमें आती नहीं कि यह वरराजा है यह भैंसका वरराजा हो तो भैंस पहचाने लेकिन मनुष्यके वरराजाको भैंस कैसे पहचाने? अतएव गलीओमें भागमभाग चालू हो जाती, इस दौड़ादौड़में मैं भी बहुत बार भागा हू कि भैंस आ गई कोई दुकानमें चढ़ जाये कोई मकानमें घुस जाये क्योंकि पहले तो भैंस बैड़वालासे भड़के भैंसको पता ही नहीं चलता कि यह क्या बज रहा है मेरी आवाजमें क्या खराबी थी कि तूम यह बैड़ बजा रहें हो। उसे इसकी शायद चिंता होती होगी अतएव इसे अजीबसा लगे और यह भागे बाराती लोग दुकानमें चढ़े बैड़वाले चढ़ जाये और फिर हमें पता ही नहीं चले कि किस चीजकी यह भगदड़ है ऐसे समय मैंने भी पच्चीसों समय भागमभाग करी है लेकिन एक बार शांतिसे विचारो कि भैंस बिचारी सींग मारनेके लिये नहीं भागी वह तो हमसे खूद डर कर भाग रही थी तो हम वहां रुक जाना चाहिये ऐसे समय हम क्यों भागना चाहिये? भैंस सींग मारे ऐसी भैंस नहीं होती भैंस बहुत स्थितप्रज्ञ प्राणी होती है अतएव थोड़ा बहुत पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टम् हमें इनवोक करना चाहिये चितनकी प्रणालीसे तो फिर हम सिम्पथैटिक सिस्टम्के ऊपर काबू पा सकते हैं जैसे कोई तुम्हें एक तमाचा मारे तो तुम्हारा हाथ उठता है कि नहीं यह सिम्पथैटिक सिस्टम् है किसीने तमाचा किस कारण मारा थोड़ा पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टम्को इनवोक करोगे तो काबू आयेगा और समझागे तब तुम अपने आपका तमाचा मारनेसे रोक सकते हो अथवा तो अन्य दूसरे उपाय कर सकते हो ऐसे किसी प्रकारका सिस्टम् पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टम् होता है निद्रा भी किसी प्रकारका बिन्ट् इन पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टम् है योगशास्त्रमें जो समाधि

वर्णन करनेमें आती है वह भी अपने शरीरमें रही हुयी पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टम्को मजबूत बनानेकी साधना है रूक्ष और मृदू विषयोंके इन्द्रियोंके साथ होते जो सघर्ष है इसमें किसी प्रकारके एक ऐसे पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टम्को हम खोज लेते हैं कि जिससे शीतोष्ण सुखदुःखेषु तथा मानापमानयोः सबको हम झलनकलिये समर्थ बन जाते हैं इन्हें सिम्पथैटिक सिस्टम्के लेवलपर नहीं झेल सकते. पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टम्को अगर हम डेवलप् करेंगे तो झेल सकेंगे

पेरासिम्पथैटिक सिस्टम्को जगनेपर चितापर काबू पाया जा सकना .

महाप्रभुजी नवरत्नमें सिम्पथैटिक सिस्टम्को इन्वोक नहीं कर रहे तुम्हारे अन्दर रही हुई पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टम् जो है उस इन्वोक कर रहे हैं चिन्ता कापि न कार्या निवेदितात्मभिः कदापीति । भगवानापि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीञ्च गतिम् ।। यह बात तुम सिम्पथैटिक सिस्टमसे समझने जाओगे तो बहुत कठिनाता होगी लेकिन पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टमसे समझाओ तो धीरे धीरे सिम्पथैटिक सिस्टममें भी यह बात आ सकती है यहाँ महाप्रभुजी क्या उपदेश देना चाह रहे हैं कि चिन्ता कापि न कार्या विनियोगेऽपि त्याज्या, निवेदने त्याज्या, चित्तोद्वेग विधायापि यद् यद् करिष्यति तथैव तस्य लीलेति मत्वा त्याज्या यह त्याज्या त्याज्या त्याज्या जो इतनी बार कहा है यह तुम्हारी पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टम्को इन्वोक करनेकेलिये त्याज्या-त्याज्या कह रहे हैं किसी प्रकार सिम्पथैटिक सिस्टमसे जो इतना उपद्रव कर रहे हो दौड़भाग कर रहे हो भैस आ गई तो भागो, भागो भागो! लेकिन सींग मारने आई कि खूद घबड़ाकर भागी! माटे तौरपर शहरमें रहने वालोंको एक लफड़ा होता है कि हमें साँप दिखाई दे अतएव सिम्पथैटिक सिस्टम् इतना अधिक उत्तेजित हो जाता है कि साप जहरी हो या न हो, मारो! मारो! मारो! ऐसी मार मार भव जाती है कि बेचारा साँप जहरी न भी हो तो भी उसे मार ही डालते

हैं यह क्या है? यह सिम्पथेटिक सिस्टम् का लफड़ा है क्योंकि सिम्पथेटिक सिस्टम् को हर समय चौकन्ना रहना पड़ता है जरा भी चौकन्ने रहनेमें सिम्पथेटिक सिस्टम् चूका तो क्या होता है। तुम रोड पार कर रहे हो और सोचो कि गाड़ी आ रही है तब तुम्हें आगे जानेमें या पीछे जानेमें कौन हैल्प करता है। पेरा-सिम्पथेटिक नहीं और ओटोनोमस् भी नहीं सिम्पथेटिक सिस्टम् तुरन्त तुम्हारे पैरमें कोई ऐसी गति लायेगा कि तुम इस पार या उस पार हो जाओगे एक बात समझो मैंने कई बार कुत्तोंको रोड पार करते समय पहले इस ओर और फिर दूसरी ओर देखते हुवे देखा है तुम भी औक्सर्व करोगे तो तुम्हें भी मजा आयेगा कुत्तोंको इतनी खबर तो है कि रोडको अचानक ही पार नहीं करना जिस ओरसे गाड़ी आ रही है उस तरफ देखकर फिर क्ते रोड पार करते हैं इस बीचमें इसे अगर ऐसा लगता है कि कुछ गड़बड़ है तो पीछे भी लौट जाता है यह तो मैंने भी देखा है अतएव इसमें तीन सिस्टम् काम कर रहे हैं सिम्पथेटिक सिस्टम्, ओटोनोमस् सिस्टम्, पेरा-सिम्पथेटिक सिस्टम् यह तीनों सिस्टम् एक साथ ही शरीरमें काम करते हैं प्रभुने ऐसा सिस्टम् इस शरीरके अन्दर खड़ा किया अतएव उद्देग तो होगा ही सूखे दुःख भी होंगे ही लेकिन यह इस ओटोनोमस सिस्टमसे होगा और इस उद्देगके कारण कहीं हम ऐसी दौड़धूप शुरू कर देंगे लेकिन वह सिम्पथेटिक सिस्टम्से होगा और पेरा-सिम्पथेटिक सिस्टम् से होगा लेकिन महाप्रभुजी पेरा-सिम्पथेटिक सिस्टम्पर जाकर तुम्हें कह रहे हैं विवेकस्तु हरि सर्व निजेच्छतः करिष्यति, त्रिदुःख सहन धैर्यम् आमृते सर्वतः सदा, अशक्ये वा सुशक्ये वा सर्वथा शरण हरि (विवेकधैर्याश्रय, १६, ११)

यह सब जो उपदेश हैं वह तुम्हारे
पेरा सिम्पैटिक सिस्टम्के स्वीचको ऑन करनेके
उपदेश हैं

चिंतन कि चिंता/निर्विषय अथवा सविषय

चिंता अथवा तो चितन दोनों दो प्रकारके हो
सकते हैं एक निर्विषय चिंता भी हो सकती है और इसी
प्रकार सविषय चिंता भी हो सकती है उसी प्रकार
निर्विषय चितन भी हो सकता है और एक सविषय
चितन भी हो सकता है

निर्विषय चितन .

निर्विषय चितनका एक बहुत सरल उदाहरण देता हू तो
तुम्हें जल्दी समझमें आ जायेगा हालांकि इसे आजकी तारीखमें
देनेका मैं अधिकारी नहीं हू फिर भी उदाहरण है जो कि दे रहा
हूं ऐसे मत समझना कि मैं इसे कहनका अधिकारी हूं इसलिये दे
रहा हू मैं मेरा अपराध कबूल करके इस बातको कह रहा हू
सोचो कि तुम्हें नींद नहीं आती हो तो पुस्तक पढ़ना शुरू करदो
नींद आ जायेगी इसके बाद भी नहीं आती हो तो माला फेरनी
चालू करो श्रीकृष्ण शरणमम, श्रीकृष्ण शरणमम् अब कब
शरणमम हुवा और कब श्रीकृष्ण गये पता ही नहीं चलेगा ऐसी
नींद आती है

यह क्या है? चितनकी प्रक्रिया द्वारा निद्रामें जानेका एक
प्रकार है बहुत सारी प्रक्रियायें योगनिद्राकी जो बतानेमें आती हैं
वैसीकी वैसी यही प्रक्रिया बतानेमें आती है कि तुम्हें नींद नहीं
आती हो तो क्या करना? पहले अगूठका ध्यान धरो फिर
एड़ीका ध्यान धरो फिर घुटनोंका ध्यान धरो पेटका ध्यान

धरो छातीका ध्यान धरो माथेका ध्यान धरो माथेक अन्दरका ध्यान धरो फिर भीतर जाओ, फिर बाहर आओ चार पांच बार तुमने अन्दर बाहर किया तो नींद आ जायेगी क्योंकि चिंतन करनेकी शक्ति तो है नहीं इसलिये नींद आ ही जाती है चिंतनकी प्रक्रियासे भगवानका नाम लो नाम लेते लेते नींद आ जायेगी कोई बहुत परेशान हो गया हो तो गोलीसे ही नींद आती हो तो यह एक अलग कथा है तो यह एक प्रक्रिया है पेटा-सिम्पथेटिक सिस्टमकी समाधि लगानेकी जिस शुद्ध सात्त्विकी निद्रा कह सकते हैं यह निर्विषय चिंतन है चिंतनको निर्विषय किस प्रकार बना सकते हैं कोई भी एक विषय पकड़ लो जब भी तुम दस विषयोंका ध्यान करते हो तब तुम्हें जागृत रहना पड़ता है लेकिन एक विषयका ध्यान धरो बस ठाकुरजीक चरणारविन्दका ध्यान धरो चरणारविन्दही जरूरी नहीं है अपने लड़केका ध्यान धरो थोड़ी ही देरमें नींदका झोका आने लगेगा क्योंकि मनका स्वभाव ऐसा नहीं है कि एक विषयका ध्यान धरे एक विषयका ध्यान जब हम धरते हैं तो मनको ऐसा सिग्नल मिलता है कि अब कुछ आशा नहीं है कस निराशासे भरा है अर्थात् मनको नींद आ जाती है अतएव हमको भी नींद आ जाती है, क्योंकि मनकी बनावट ऐसी चंचल है कि यह देखू कि वह देखू यह कहू कि वह कहू यह सब फेसिलिटी देनेके बाद नींद आनेका प्रश्न ही नहीं रहता जबकि एक विषयमें तुम मनको कन्द्रित करना चाहते हो और मन कहता है कि यह सब होपलेस सिचुएशन बन गई है किसीकी भी जब ऐसी स्थिति आती है तो तुरत चिंतन तुम्हें समाधिकी ओर धकत देगा प्रभुने यह सामर्थ्य प्रत्येकको दी है प्रवाहमागमि भी यह सामर्थ्य है अतएव पुष्टि प्रवाह मर्यादा इन तीनोंमें यह सामर्थ्य समानरूपसे उपलब्ध है लेकिन मर्यादामें योगसमाधिकी प्रक्रिया है जाग्रत रहकर निद्रा अर्थात् इन्वोलन्टरी स्लीपसे अलग एक वोलन्टरी स्लीप वोलन्टरी अर्थात् इच्छापूर्वक लायी गई नींद और अनिच्छासे आती नींद वह सामान्य नींद लेकिन योगने ऐसी

ऐसी प्रक्रियायें खाज ली हैं कि जिन प्रक्रियायोंके कारण तुम इच्छास नींद को ला सकते हो और इस इच्छा द्वारा लाई गई नींदको योग निर्विकल्प समाधि कहता है तुम जाग्रत रहकर नींदको ला सकते हो इच्छासे यह मर्यादामार्गीय पेरा-सिम्पथेटिक सिस्टम् है चित्तनमें से एकदम निश्चित होनेके लिये

सविषय चित्तन •

उसके अतिरिक्त सविषय चित्तनकी भी एक प्रक्रिया है यह भी ध्यान देने लायक है कोई ऐसा विषय कि जिसमें किसीको कोई उपदेश या आदेश नहीं है हरेककी अपनी अपनी रुचि इसमें काम करती है, उदाहरणार्थ तुम गाओ, तुम नाचो, पेन्टिंग करो, क्रिकेट खेलो तो उसमें एक प्रकारकी समाधि लग जाती है जिस विषयमे हमारा अतिशय रुचिवाला अभिगम होता है जिस विषयसे हमारे सिम्पथेटिक सिस्टम् और औटोनोमस सिस्टम्को कोई लाभ मिलता नहीं है हम पेरा सिम्पथेटिक सिस्टम्के ऊपर जाकर ऐसा डिसाईड कर लेते हैं कि अब मुझे क्रिकेट खेलनी है तो फिर एक प्रकारकी समाधि लग जाती है चाहे कोई भी धूमधडाका होता हो, बंदूकें चलती हो लेकिन अगर मनुष्य खेलता हो तो खेलता रह सकता है कोई पेन्टिंगमें मस्त हो तो पेन्टिंगमें मस्त रह सकता है

पिकासो नाम आप लोगाने सुना होगा फ्रान्सकी राजधानी पेरिसके ऊपर जब बोम्बाईमेंट हो रहा था तब उस समय पिकासो चित्र बना रहा था एकदम अपनी मस्तीमें और जब बोम्बाईमेंट पूरा हो गया और पेरिस जर्मनीक आधीन हो

गया तब वहां जर्मन सैनिक हाउस टू हाउस सर्च करते हुवे आये पिकासोके घर भी आये और पूछा तुम कौन हो? इसने कहा मैं चित्रकार हू सैनिकों ने पूछा यह चित्र किसने बनाया है? पिकासो ने कहा यह चित्र तुमने बनाया! वास्तवमें अगर आप चित्रको देखो तो ही ध्यानमें आयेगा मेरे कहनेसे आपको ध्यानमें नहीं आयेगा कि बोम्बार्डमेन्टकी जो क्रूरता पिकासोने समाधीमें अनुभूतकर चित्रके रूपमें पेश की है गुआर्निका नामका चित्र देखोगे तो इतना क्रूर लगेगा जैसे कि सारे शहरमें बोम्बार्डमेन्ट हो रहा है चित्र निर्माण भी एक प्रकारकी समाधि सिद्ध करा सकती है पिकासोने ना कर दिया कि मैने नहीं बनाया, तुमने बनाया है क्योंकि शहरके ऊपर अत्याचार पिकासो नहीं बल्कि जर्मन सेना बोम्बार्डमेन्टके द्वारा कर रही थी जैसे दर्पण अपने सामने हो और प्रकाश आता हो तो वह रिफ्लेक्शन प्रकट कर देता है ऐस ही जर्मन सेना बोम्बार्डमेन्ट कर रही थी तब चित्रकार पिकासो केवल एक दर्पणका काम कर रहा था जो कि गुआर्निका पेन्टिंगमें रिफ्लेक्ट हुवा

इसमें सहज समाधि जैसी सिद्धि हो जाती है ऐस ही खेलमें कलामें सामान्य रीतिसे प्रत्येकमें समाधि खिलती है किन्तु खेलनेवाले इस बातको अच्छी तरहसे समझ सकते हैं कि हड्डी टूट जाय फट जाये लेकिन चाहें खेलनेवाले हों या युद्ध करनेवाला हो वह तो खेल या युद्ध चालू ही रखता है सौ सौ पचास पचास साठ साठ धाव शरीरपर लगे हो तो भी लड़नेका अगर मौका आया तो शूरवीर तो लड़ता ही रहेगा, यह भी एक प्रकारकी समाधि ही है लेकिन यह सविषय समाधि है सक्रिय सविषय समाधि है ऐसी समाधि फिर प्रवाह मर्यादा कि पुष्टि तीनोंमें हो सकती है इस बातको भूलना नहीं चाहिये

इनके अतिरिक्त इस प्रकारकी समाधि शास्त्रम जो साधनाये दिखानेमें आई हैं जय तप उपासना ज्ञान योग

वैराग्य संन्यास इत्यादिमें भी ऐसी क्रीडात्मिका समाधिमें कोई भी मनुष्य तन्मय हो सकता है

जैसे महावीरकी जीवनीमें आपने पढ़ा होगा या सुना होगा कि महावीर समाधि लगाकर बैठे थे तो ग्वालेने आकर इन्हें कहा मेरी गायोंको सम्हालना. महावीरने तो सुना नहीं और ग्वाला चला गया बादमें गायें कहीं चली गई, और ग्वाला आया और इसने देखा कि मेरी गायें कहा चली गई? महावीर तो सुन नहीं रहे थे समाधिके कारण अतएव इसे ऐसा लगा कि यह तो महान पाखण्डी आदमी है गाय चुरा ली अतएव इसने महावीरके कानमें कांट भर दीये लेकिन महावीर स्वामी फिर भी ऐस ही बैठे रहे क्योंकि एक तपकी समाधि इनको लग गई थी ये बेखबर नहीं थे बेहाश नहीं थे लेकिन अपने तपकी समाधिमें इतना अधिक हाशमें थे कि दूसरा और कोई होश इन्हें नहीं था जैसे खेलनेवाला मनुष्य एक युद्ध करने वाला योद्धा युद्धमें कि खेलमें इतना अधिक होश प्राप्त कर लेता है जैसे पिकासोने इतना अधिक होश अपनी पेन्टिंगक क्रियेशनमें प्राप्त कर लिया था कि उसे पता ही नहीं चला कि यह साराका सारा पेरिस कब ध्वस्त हो गया पेरिस सरेन्डर हो गया और अन्दर वह कमरेमें बैठा बैठा पेन्टिंग कर रहा था इस भागनेकी इच्छा नहीं हुई कोई घबराहट भी नहीं हुई इस बोम्बार्डमेंटकी आवाजें सुनाई दे रही थी और इसकी पेन्टिंग चालू थी बहुत महान पेन्टिंग है वैसे ही कभी शास्त्रीय कर्मकी भी समाधि लग सकती है जिसे हम कर्म समाधि कहते हैं ज्ञानसमाधि कहते हैं तप समाधि कहते हैं वैराग्यसमाधि कहते हैं यह सब समाधि सविषय होती हैं

नवरत्नके उपदेश द्वारा पुष्टिमार्गीय सविषय समाधिसे चित्ताका उद्घात्तीकरण

उसके ही समानान्तर अपनी पुष्टिमार्गीय समाधिके स्वरूपको समझो हमारे यहां सेवा, कथा यात्रा शरणागतिकी

प्रक्रियामें ऐसी समाधि हम भी प्राप्त कर सकते हैं कि हमें पता ही न चले कि बाहर क्या हो रहा है कौन आ रहा है? कौन जा रहा है? उनका विचार हमें नहीं आये तो यह अपनी कथा सेवा, यात्रा, शरणागतिमें प्राप्त हुई एकाग्रता भी एक सविषय समाधि बन जाती है यह सविषय समाधि जिसको प्राप्त होती है वह चिताको तुरन्त समाप्त कर देती है क्योंकि यह समस्त वस्तुयें पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टम्के स्तरपर होती हैं सिम्पथैटिक सिस्टम्में यह नीचे उतर सकती हैं सिम्पथैटिक सिस्टम्से शुरु नहीं हो सकती प्रभु चाहें तो करा सकते हैं लेकिन जीवकी सामर्थ्यमें यह बात नहीं है अतएव चितारूप व्यवसायज्ञानको अपनेको समझना हो तो - सशयोऽथ विपर्यासो निश्चयः स्मृतिरेव च । स्वाप इत्युच्यते बुद्धेर्लक्षण वृत्तिर पृथग् ।।

अतएव सशयात्मक चिता निश्चयात्मक चिता, स्मृतिरूप चिता भ्रमणात्मिका चिता स्वाप्निक चिता ऐसी बहूतसी चिताओंका स्वरूप हमारे यहां हो सकता है वे कितनी कितनी चितायें हैं वह अपने पुष्टिमार्गीय सदभ्रमों जब चिताओंका इस प्रकार वर्गीकरण एवं विश्लेषण करे तो हम पता चलेगा कि किन किन चिताओंका इलाज किस किस चितनसे हो सकता है यह जो चार्ट मैंने तैयार करके आप सबको दिया है मुझे लगता है कि आज तो अब चान्स नहीं मिलेगा लेकिन कल हम जरूर इस विषयपर बात करेंगे स्मृतिसे प्रकट हुई चिता अथवा स्मृतिसे प्रकट हुवा इसका चितन सशयसे प्रकट हुई चिता अथवा तुम्हारे भीतर एक ऐसी पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टम् खड़ा कर दोगी कि जिससे ऐसा सशय होने लग जाये कि चिन्तोद्रेग विधायापि हरिः यद्यत् करिष्यति नयैव तस्य लीलति मत्वा चिता द्रुत त्यजेत (नवरत्न - ८

पेरा-सिम्पथैटिक सिस्टम्पर महाप्रभुजी तुम्हारे अन्दर एक सशय उत्पन्न कर रहे हैं कि तुम कोई निर्णय ले क्यों लेते

हों प्रत्येक समय एक संशय रखो कि भगवान् क्या करना चाह रहे हैं? हमें क्या पता चलेगा? अतएव तुम चिताके ऊपर काबू पा सकते हो अतएव कभी स्मृतिसं उत्पन्न होती चिता कभी निश्चयसे उत्पन्न होती चिता कभी भ्रमसे उत्पन्न होती चिता कभी स्वप्नसे होती चिता इनका कभी स्वप्नसे इलाज है, कभी संशयसे इलाज है निवेदनम् तु स्मर्तव्यम् स्मृतिके उपायसे चिताका इलाज है चित्तनमें पैरा-सिम्पथेटिक सिस्टम्के स्तरपर ले जानेका सारा अभिगम महाप्रभुजीने स्वीकारा है अतएव एक केवल मानसशास्त्रकी दृष्टिसे महाप्रभुजीके उपदेशकी प्रणालीका तुम विश्लेषण करो तो हैरान रह जाओगे कि अपना आचार्य कैसा है! इसने मनुष्योके मानसकी कितनी सावधानी रखी है! एक एक माइन्सूट विवरणके साथ हमें इसकी खबर कब पड़ेगी कि जब हम इस चार्टका देखेंगे अतएव चिताका यह सारा प्रकरण आखिरमें किस कारण खड़ा हुवा? इस कारण कि हमने समर्पण किया है समर्पण किया है किसलिये? तो भागके ऊपर काबू पानेकेलिये भोगके ऊपर काबू पानेकी प्रक्रियामें चित्तन प्रकट न होकर चिता प्रकट हो सकती है चिता प्रकट हो सकती है तो उसके कारण हम कहीं टूट न जाये, उसके कारण हम खत्म न हो जायें महाप्रभुजीने चिताका चित्तनमें उदात्तीकरण करनेकेलिये नवरत्नका उपदेश दिया है

समर्पणक बाद भगवत्सेवा करते हुये प्रकट होती प्रतिक्रिया चिता अथवा चित्तनके दोनोंके रूपमें हो सकती है अगर हमने समर्पण नहीं किया हो तो जो हमारी भक्ति है वह पुष्टिभक्तिके रूपमें फलित नहीं होती भगवत्सेवामें पुष्टिमार्गीयता लानेकेलिये प्रभुकी सेवा समर्पणपूर्वका होनी आवश्यक है जैसे सिद्धान्तरहस्य ग्रन्थमें समझानमें आया है कि निवेदिभिः समर्थैव कुर्यादिति स्थितिः तो यह समर्पणपूर्वका सेवा जो हम अगर अच्छी तरहसे निभा नहीं सकते तो महाप्रभुजी, सेवाया वा कथाया वा एस एक अनुकल्पके तौरपर कथाको बादमें लाते हैं

जो समर्पणपूर्वक सेवा नहीं करता तो उसकी भक्तिको पुष्टिभक्तिके तौरपर खिलानेकेलिये एक कठिन कार्स बन जाता है अतएव महाप्रभुजीने गृहस्थित्वा स्वधर्मन अव्यावृत्तो भजेत् कृष्णम् पूजया श्रवणादिभिः के ऊपर भार दिया है क्योंकि तुम समर्पणपूर्वक सेवा करोगे पुष्टिभक्तिको खिलानेके लिये तो तुम्हारे अन्दर रही हुयी सृजनात्मकशक्तिको तुम्हारा पूरा पूरा लाभ मिलगा नहीं ता कदाचित् तुम्हारे अन्दर किसी प्रकारका फ्रस्ट्रेशन है क्योंकि तुम्हारी सृजनशक्ति सेवाकी प्रक्रियाके बिना कुंठित हुई तो कथाकी प्रक्रियामें सृजनशक्तिको फिरसे प्रकट करना बहुत मुश्किल काम है ऐसा कठिन कार्य होनेके कारण महाप्रभुजी सेवाको इतनी प्राधान्यता देते हैं अतएव समर्पणपूर्वक सेवा जो नहीं करता उसे पुष्टिभक्तिको खिलानेमें किसी प्रकार की कठिनाई होती है थाड़ासा कार्स मुश्किल हो जाता है

समर्पणपूर्वक सेवा करनेवाले भक्तको निश्चित होना जरूरी

जो निश्चित होकर भक्ति नहीं करता उसे भक्ति सिद्ध ही नहीं होती भक्तिको पहली शर्त है निश्चितता समर्पणसे भी किसी अर्थमें निश्चित्य बहुत बढ़कर महत्वपूर्ण कदम है पुष्टिमार्गमें अगर तुम निश्चित नहीं हो तो फिर तूम भक्त बन ही नहीं सकते क्योंकि चित्ता आखिरमें तुम्हारी किस वस्तुको हानि पहुचायेगी/ सेवाका हानि नहीं पहुचाती चित्तामें परायण रहकर तुम सेवा कर सकते हो लेकिन जो तुम्हारा चित्त चित्तामें परायण है तो यह भक्तिमय चित्त नहीं होगा चित्तामें तत्त्वीन चित्त भक्तिमय नहीं होता सेवा तो शरीरसे होती है कर सकते हैं लेकिन जैसे बैलगाडीमें हम बैलको जोड़ देते हैं तो यह चलता है ता उसी प्रकार तुम भी बैलकी तरह सेवामें चल सकते हो लेकिन जो सेवाको भक्तिके स्तरके ऊपर खिलाना हो तो पहली शर्त है निश्चितता।

चिन्ता कापि न कार्या निवेदितात्मभि
कदापीति ।

भगवानपि पुष्टिस्यो न करिष्यति लौकिकीञ्च
गतिम् । ।

अतएव निश्चित होना तुम्हारी सेवाको तुम्हारी कथाको, तुम्हारी शरणागतिको तुम्हारी यात्राको पुष्टिभक्तिक रूपमें खिलानेकेलिये पहली शर्त और आखिरी शर्त है निश्चित हैं तो यह सब हो सकता है और चिन्ता सहित इसमेंसे कुछ भी किया तो कुछ न कुछ गड़बड़ खड़ी रहनेवाली ही है और रहेगी ही इस ससारको हम भवसागर कहते हैं हमारे यहाँ जब बरसात पड़ी थी तो तुमने अखबारमें पढ़ा होगा कि मरीनडाईवके किनारेपर से एक लड़की जा रही थी तो समुद्रमें से एक ऐसी लहर आई कि उसे उठाकर समुद्रमें ले गई किनारेसे एक डेढ़ किलोमीटर दूर उसे हेलीकॉप्टरसे उठाना पड़ा इसी प्रकार हम इस ससारसागरके बीचमें अगर हों तो भी निश्चित अगर होंगे तो कोई एक लहर हमें पुष्टिभक्तिक किनारेपर पहुँचा सकती है जैसे हेलीकॉप्टरने उसे फिरसे किनारे पहुँचा दिया और अगर हम पुष्टिभक्तिके किनारेपर भी चिन्ता करते बैठ रहेंगे तो जैसे पहले किनारेपर से लड़कीको जिस प्रकार लहर समुद्रके भीतर खींच ले गई थी उसी प्रकार हम फिरसे भवसागरमें डूब सकते हैं इसी कारण सिद्धान्तरहस्यके बाद नवरात्र ग्रन्थ चैतावनीके रूप में है भक्ति करते करते भी कोई लहर ऐसी आ सकती है कि भवसागरमेंसे अर्थात् तुम्हारी कामकी मनावृत्तिमेंसे तुम्हारे क्राधमेंसे तुम्हारे उद्वेगमेंसे कोई एक ऐसी लहर आ सकती है

वार्ता साहित्य ऐसी बातोंसे भरा पड़ा है नन्ददासजीको किसी सुन्दरीके प्रति कामभावनाकी जो लहर जागी तो उसको गूसाईजी तलक घिसटा कर ले गई अतएव भवसागरमें उभरती लहर भी कभी कबाल जीवात्माकी पुष्टिवीजभाव हो तो

पृष्टिभक्तिके किनारे फँक देती है शर्त केवल इतनी कि तुम निश्चित रहो

चिन्ता कापि न कार्या निवेदितान्मभिर-
कदापीति ।

भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीज्वा-
गतिम् । ।

सुखदुःखादिके आवर्तनसे जीवनकी जीवतता

हम सब अच्छी तरहसे जानते हैं कि पृथ्वी सूर्यके चारों ओर घूमती है उसके कारण गरमी और बरसातके चतुर्चक्रका आवर्तन चलता रहता है दिन और रातका, निद्रा और जागरणका आवर्तन चलता ही रहता है जब हम जागते हैं तब विषयोंके साथ हमारी इन्द्रियाका आकर्षण अथवा अपकर्षण होता है अर्थात् किन्हीं विषयोंके प्रति इन्द्रिया आकृष्ट होती हैं और किन्हीं विषयोंके साथ इन्द्रिया अपकृष्ट हो जाती हैं और उन विषयोंके प्रति हमारी इन्द्रियोंमें रहे हुए आकर्षण या अपकर्षणके कारण हमारी इन्द्रियोंमें कभी उत्तेजना अथवा उदासीनताका चक्र चलता रहता है उस उत्तेजना अथवा उदासीनताके कारण जो विषय हमें उत्तेजित करता है उसमें हमारा किसी प्रकारका स्नेह बंध जाता है जिस विषयसे हम उदासीन होते हैं तो उस विषयसे हमें किसी प्रकारका डर लगने लगता है उसके कारण आशा निराशाका चक्र चलता है इन विषयोंके सम्पर्कके कारण हमें अन्तमें कोई न कोई सुख अथवा क्लेश होता रहता है जब क्लेश होता है तो उसे हम दुःख उद्वेग ऐसे नाम देते हैं उसीके अनुसंधानमें कल मैंने यह बात समझाई थी कि काम और क्रोध यह हमारे विषयोंको देखनेके मूल हैं उदाहरणतया कोई छोटी वस्तु देखनी हो तो हम आईग्लास प्रयोग करते हैं दूरकी वस्तु देखनी हो तो हम दूरबीनका प्रयोग करते हैं उसी प्रकार किसी भी विषयको देखनेकी हमारी जो दृष्टि है उसमें काम, क्रोध रहा हुआ है यह जो मैंने व्यवस्था समझाई है आकर्षण अपकर्षण

उनोजना उदासीनता स्नेह डर आशा-निराशा इन सबके कारण हमको सुख दुःख होता है और उस प्रकार उनका आवर्तन चलता रहता है एक बात समझो, गणितके हिसाबसे कौम्बिनेशन और पर्म्युटेशन करने हों तो कितने ही उदाहरण बनते हैं उन्हें हम देख सकते हैं भाग और गुणा करके यह जो साइकल है, यह जो आवर्तन है यह बहुत ही कौम्प्लिकेटेड रूप बन जाता है यह होते हुये भी वह आवर्तन ऐसा नहीं है कि इसके सारे पहलू हम देख न सकें भाग गुणा करके जितनी सम्भव वेरियटिस् बन सकती हैं उन सबको हम गिन सकते हैं उसी प्रकार जो चक्र चलता रहे तो सारा जगत अतमें इस निद्रा और जागरणके चलते आवर्तनों, सुखदुःखके आवर्तनोंके किसी न किसी घन्त्रकी प्रक्रिया बन जाते हैं मैकेनिकल प्रोसेस बन जाते हैं और जो मैकेनिकल प्रोसेस बन जाते हैं, यत्रवत यह सब आवर्तन चलते रहें तो हम अच्छी तरहसे समझ सकते हैं कि ऐसे चलते आवर्तनमें जीवन कहाँ है? यह खोजना बहुत ही मुश्किल हो जाता है

एक सामान्य उदाहरण तुम्हें देता हूँ कोई अमेरिका जाता हो ग्रीन कार्ड लेकर वहाँ बसनेके लिये अथवा कोई मर ही जाता हो, तब हमें पता नहीं चलता कि अब फिर मुलाकात कब होगी अतएव साधारणतया हमें रोना आ जाता है दिलकी लगन छूटक जाती है गला भरभरा जाता है ऐसी बहुतसी तकलीफ होती है छोटे बच्चको स्कूलमें भेजना हो तो सबसे पहले हम उसे स्कूल ले जाते हैं उसके बाद किडरगार्डन हो कि नर्सरी हो बच्चा बहुत ही रोता पीटता है किस कारण? क्योंकि इसे पता ही नहीं चलता कि उस वातावरणमें उसे अलग क्यों किया जा रहा है? लेकिन महीना, बीस दिन ऐसा चक्र जब बराबर चलता है तो बच्चको एक ऐसा आशवासन मिल जाता है कि स्कूल तो जाना ही है और शामको घर वापिस भी आना है और इसमें रोने जैसी कोई बात नहीं है

हमें जब नींद आती है तब कोई हमें विदा दे कि हमें भूल नहीं जाना तुम सोने जा रहे हो हमारी याद भुला नहीं देना ऐस कोई रोता है! गुड नाईट कहते समय कोई क्यों नहीं रोता? क्योंकि निद्रा और जागरणका आवर्तन चलता रहता है यह कहीं अटके तो राने जैसी बात है यन्त्रकी तरह चलती रहे तो हरेकको इसमें विश्वास हो जाता है कि हम सो रहे हैं सुबह फिर उठ जायेंगे सुबह उठे हैं तो रात को सोयेंगे तो जब भी यन्त्रवत् कोई क्रिया चलती होती है तो फिर इसमें जीवन देखना हमको लगता नहीं जैसे यह पखा चल रहा है तो क्या कोई पखेको चेतन कहेगा! किस कारण चेतन नहीं कहेगा? क्योंकि चल रहा है यन्त्र की तरह इसमें कोई चेतन होनाका हमें कारण लगता नहीं कि चेतन कहासे आया? तो जीवन कहासे आये? इस चक्रके एक एक पहलू है और इन एक एक पहलूओंमें जब कुछ फ्लक्च्युएशन आती है और फ्लक्च्युएट होनपर ही फिरसे दूसरा पहलू आता ही है शीर्टर कि लौगर कोर्समें यह कोर्स जब अन-प्रेडिक्टबिली साइक्लिक्ली चलता है तब हमें लगता है कि यह जीवन है यह वस्तु जीवत है बाकी प्रेडिक्टबल टाइममें एक पहलू जाता है तो दूसरा आता है दूसरा जाता है तो पहला पहलू फिरसे आता है इस प्रकार यह आवर्तन चलता रहता है तो हमें यन्त्रकी तरह बोध हो जाता है जीवतताका बोध नहीं होता थाड़ीसी इसमें अन-प्रेडिक्टबिलिटी आये कि हम जानकर भाग न सके कि क्या होने जा रहा है? तब हमें लगता है कि कुछ जीवित जैसा लग रहा है क्योंकि यह क्या करने जा रहा है हम कुछ कह नहीं सकते जैसे घड़ीमें हम प्रेडिक्शन कर सकते हैं भले ही हमें घटेकी सुई चलती नहीं दिखती हो लेकिन घड़ी तो चल ही रही होती है सेकन्डका या मिनटकी सुई चलती देख कर हम यह निर्धार कर लेते हैं कि घड़ी चल रही है भले ही घटकी सुई न चलती दिखती हो तो भी एक घंटेमें एक नम्बरसे दूसरे नम्बर पहुच ही जायेगी ऐसे ही भविष्य भी हम

कह सकते हैं यह भविष्य बतानेकी हमारी शक्ति कम पड़ जाये तो घड़ीके डायलको देख कर हमें ऐसा लगेगा कि इस घड़ीमें कोई भूत भरा है अब भूत किस प्रकारका है यह तो घड़ी जाने या उसे रिपेयर करने वाला लेकिन फिर हमें यंत्रकी यांत्रिकतापर विश्वास नहीं रह जात यंत्रकी यांत्रिकता तब निभती है कि जब यह कोर्स इसका प्रेडिक्टबल हो तो ही यह कोर्स प्रेडिक्टबल नहीं रहा तो फिर यंत्रकी यांत्रिकता नहीं निभती

एक सामान्य बात तुम्हें बताऊँ इस आधुनिक खगोलशास्त्रानुसार कितने ही ग्रह-पिंड जीवित पिंड हैं और कितने ही मृतपिंड हैं इनकी मूल गणनाका आधार जीवित है कि मृत है, यह इसी बातके ऊपर निर्भर करता है जिन पिंडोंमें ऐसी कोई फ्लक्चुएशन कि वातावरण बताता हो वहा जीवितपना है और जो मैकेनिकली एक दूसरेके ऊपर चक्कर मार रहे होते हैं वह सब मृतपिंड हैं ज्योतिषी लाग ऐसे बहुतसे मृतपिंड एव जीवित पिंडोंका तारतम्य हमें खगोलशास्त्रमें समझाते हैं हम अच्छी तरहसे जानते हैं कि ऋतुओंके चक्रका आवर्तन हमारे यहा चलता रहता है लेकिन एक बात ध्यानसे समझो कि ऋतुचक्रका आवर्तन चलता रहता है गरमी पड़ती है तो हमें पता है कि बरसात पड़ने वाली है तो यह हो गया मैकेनिकल चक्र मोटे तौरपर जितनी भविष्यवाणीकी जाती है इनके विपरीत भी बरसात पड़ती है अथवा नहीं पड़ती तो यह प्रमाण है कि पृथ्वी जीवित है किसी समय बरसात देरसे पड़ती है तो गरमी ज्यादा पड़ती है हाय हाय हो जाती है हम लोगोंको बरसात पड़ती है तो चारों ओर कितना आनन्द छा जाता है लेकिन अगर दो तीन महीनेसे ज्यादा बरसात पड़ती है तो बरसातसे भी हम परेशान हो जाते हैं उद्वेग चालू हो जाता है, परेशानी होती है तो ऐसे चलते आवर्तनोंमें कोई फ्लक्चुएशन आती है तो कुछ यंत्रवत नहीं चल रहा लेकिन कुछ जीवतवत

चल रहा है, इसका हमें भान होता है अच्छी बरसात पड़े बाद आ गई तो हमें लगता है कि चारों ओर विनाश व्याप्त गया, लेकिन इस विनाशक कारण भूमिकी उर्वरा शक्ति फिरसे बढ़ गई और जो हमें विनाश नजर आ रहा है इसमें से फिर सृजनक अकुर फूटने लगते हैं अतएव हमें लगता है कि पृथ्वी एक जीवितपिंड है, मृत पिंड नहीं घड़ीकी सुई की तरह यह नहीं चल रही अपनी किसी शक्तिक कारण चल रही है कभीतो विनाश करती है और कभी उसीमें से सृजन करती है

जो सृजनकी प्रक्रियायें हैं उनमें कुछ विनाशकी प्रक्रियायें भी छुपी हुई मिलती हैं विनाशकी प्रक्रियामें भी कोई सृजनकी प्रक्रिया छुपी हुई मिलती है इनकी साइकिल चलती रहती है लेकिन इनके बीच जो फ्लक्च्यूएशन है वह फ्लक्च्यूएशन पृथ्वीक जीवितपिंड होनेका प्रमाण बन जाता है मशीनकी तरह जो चलता रहे उसे हम निर्जीव मशीनही कहेंगे जीवित पिंड नहीं जीवनमें भी ऐसे बहुत से चक्क हैं जागने-सोनेकें सुख-दुःखके राग-द्वेषकें यह सब जो मेकेनिकली चलते होते तो हम भी एक चलते फिरते रोबोट होते क्योंकि हमारा रिस्पॉन्स तो निश्चित होता कि ऐसे होगा तो ऐसा होगा कोई गाली देगा तो लप्पड़ मारेंगे यह मेकेनिकली निश्चित है लेकिन कोई गाली दे और कोई लप्पड़ न मारे और अन-प्रेडिकटेबली कोई लप्पड़ मार और कोई सामने गाली दे काइ गाली दे तो सिर नीचे करके चला जाये कितने सारे पोसिबल फ्लक्च्यूएशन हैं रिस्पॉन्सकें इसमें इससे सिद्ध होता है कि व्यक्ति जी रहा है हमारे यहां तुमने एक खिलौना देखा होगा एक तोता बैटरीका इसके सामने जो कोई कुछ बोले तो उसे यह रिपीट करता है मेकेनिकली अब यह रिपीट कर सकता है लेकिन जो तुम बोलो उसे अपने मनसे रिपीट नहीं कर सकता इसमें किसी प्रकारकी फ्लक्च्यूएशन नहीं आती बर्षात इसकी बैटरी डिस्चार्ज न हो गई हो अभी तक मैंने यह नहीं देखा कि बैटरी डिस्चार्ज होनेके

बाद भी यह किस प्रकार रिस्पॉन्स देता है लेकिन कोशिश करके देखी जा सकती है थोड़ीसी फ्लक्चुएशन आयेगी लेकिन बहुत अधिक नहीं अन-प्रेडिक्टेबल हो जाये ऐसे कि हम बैटरीवाले तोतके सामने तोता बालें और अचानक यह कहे ब्रैंस तो हमें लगे कि इसमें कोई प्रेतात्मा घुस गई लगती है अब यह बैटरीसे काम नहीं कर रहा लेकिन हम तोता बालें तो और यह भी ताता बोले हम हाउ आर यू बोले तो सामने से वह भी हाउ आर यू मेकनिकली रिपीट करे तो हमें लगता है कि इसमें कुछ जीवंतपना नहीं है जो कुछ भी एक क्रियाकी प्रतिक्रिया प्रकट कर रहा है लेकिन थोड़ी सी फ्लक्चुएशन होने लगे अतएव फिर हमें जीवतत्वाका प्रमाण मिल जाता है

जीवनके लचीले स्वभाव (अन-प्रेडिक्टेबल फ्लक्चुएशन) से उद्वेगका उद्भव .

कोई वस्तु जीवंत है उसका प्रमाण सर्वथा इसमें किन्हीं नियमोंका आवर्तन नहीं है ऐसा मत समझ लेना लेकिन नियमोंका जो आवर्तन है उसका अर्थ ऐसा भी नहीं है कि नियमोंके आवर्तनके बीचमें किसी प्रकारकी फ्लक्चुएशन न हो. फ्लक्चुएशन तो हागी ही इन दोनोंका जब समाहार होता है तब जीवतपनेका हमको प्रमाण मिलता है तो सुख-दुःखके, राग-द्वेषके निद्रा-जागरणके, या चिन्ता-चित्तनके जो आवर्तन हैं यह हमारे अन्दर मेकनिकली नहीं चलते परन्तु जीवत प्रकारसे चलते हैं जीवत प्रकारसे चलते हैं अर्थात् इसमें कोईभी एक फोर्सका दूसरा जो उपाय है वह फिक्स् नहीं हो सकता कोई न कोई अन-प्रेडिक्टेबल फ्लक्चुएलिटी इसमें होती है लेकिन फ्लक्चुएशन इतनी अधिक नहीं होती कि हम पूरे तौर पर अन-प्रेडिक्टेबल हो जायें और इतना अधिक मेकनिकल रिस्पॉन्स भी फिर नहीं होता कि सौ प्रतिशत हम प्रेडिक्शन कर सकें जीवनका स्वभाव इतना लचीला है, फ्लक्सिबल है यह बात हमें समझनी पड़ेगी सबसे पहले लचीला स्वभाव जीवनका न हो तो

मनूष्यको कभी भी उद्वेग होगा ही नहीं कभी मनूष्यको चिंता होगी ही नहीं, क्योंकि प्रत्येक उद्वेगके पीछे इसे पता चलता रहता है कि चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखान्यपि सुखानि च इस दुःख और सुखका चक्र अगर मेकेनिकली चलता हो तो कौन दुःख करे क्योंकि हमें पता है कि दुःखके पीछे सुख आयगा और सुखके बाद दुःख आयगा ही अगर मेकेनिकली आता हो तो इसमें दुःख करने जैसा कुछ रह नहीं जाता जैसे मेकेनिकली निद्रा और जागरण आते हैं उसमें रोने जैसी कोई बात नहीं होती कोई शाकसभा नहीं करता कि अब सर्वानुमतिसे प्रस्ताव पास करनेमें आता है कि फलाना भाई अब सोने जा रहा है। क्योंकि मेकेनिकली जाग और सो रहा है लेकिन कभी पलक्च्युऐशन आ गई कि सो गया और सुबह उठाओ तो उठता ही नहीं, फिर तो शाकप्रस्ताव पास करना ही पड़ेगा सर्वानुमतिसे सगे सम्बन्धियोंको रोना भी आयेगा कि रातको सोने गया था क्या हो गया पता ही नहीं चला अर्थात् जीवनमें ऐसी पलक्च्युऐशन होनी जीवन्तताकी निशानी है जन्ममरणका चक्रतो हम अनुभव नहीं कर सकते अतएव हम बहुत उद्विग्न हो जाते हैं लेकिन ऋषि - आचार्य जैसे महापुरुष हो तो ये जीवन और मरणको भी जागरण और निद्राक चक्रकी तरह देख सकते हैं इनकी दृष्टिकी विशालताक कारण इनको उद्वेग नहीं होता जैसे कबीर कहता है कि जसकी तस घर दीनी चदरिया अर्थात् खलनेवाले ने जीवन जीनेके लिये शरीररूपी जो चादर मुझे दी थी मैंने वैसकी वैसे ही अन्तमें रख दी भूझे इसमें कुछ उद्वेग नहीं होता

भक्ति चिंताको सहन नहीं कर सकती

श्रीआचार्यचरण भी ऐसा ही कहते हैं तथा देहे न कर्तव्य वरः तुष्यति नान्यथा यह कहना सरल है करने जाओ तो बहुत कठिन लगता है हमका ऐसी बात हम आचार्यचरणके बारेमें विचारें तो तुरन्त हमारा सिर नीचा हो जायेगा कि आचार्यचरणने भगवदाज्ञाको अनुसरनेमें कितनी तत्परता दिखाई। आचार्यचरणको जो इस भूतलपर बिराजनका अधवा नित्यलीलामें

पधारनेका जो चक्रवत् लगता, पोढ़ने अथवा जागनेकी क्रियाकी तरह तो कोई शोक होता ही नहीं उद्वेग होता ही नहीं जैस बालकको भी पहली बार स्कूलमें जाते बहुत ही उद्वेग हो जाता है जब बच्चेको समझ पड़ती है कि अखिरमें यह तो चक्रवत् चल रहा है हर रोज सुबह स्कूल जाना पड़ता है, ग्रामको वापिस आना होता है तो फिर रोने जैसी कोई बात रह ही नहीं जाती ऐस ही कोई भी उद्वेग हमें हाता है इसका कोई चक्र चल रहा है और इन चलते चक्रोंमें जो फ्लक्चुऐशन है वह हमें खलाती है

किसी विषयके प्रति आकर्षणमें कि किसी विषयके अपकर्षणमें हमारा मन रुक गया हो, अटक गया हो तो उसके बाद उद्वेग अब आनन्दात्मक उद्वेग कि क्लेशात्मक उद्वेग उद्वेगका एक अर्थ जो हमको उच्चलित करे जिस स्थितिमें हों उसमें रहने न दे वह उद्वेग इसके बाद शारीरिक दृष्टिस मानसिक दृष्टिस पारिवारिक सामाजिक कि आर्थिक किसी भी दृष्टिस जो हमारी वर्तमान स्थिति है उसमें हमें स्थित रहने न दे इस चलायमानताके कारण जो हमें उद्वेग हाता है उसके कारण हमको चिंता प्रकट हो जाती है

चिंताके साथ हमें द्वेष किस कारण है? किस कारण भ्रमप्रभूजी कह रहे हैं कि चिंता मत करो चिंता मत करो प्रमुख भूदा मैंने तुम्हें कल समझा दिया कि समर्पण और सवा न करें तो भी पुष्टिभक्तिमें आगे बढ़नेके लिये कथाभक्तिकी कुछ संभावनाये रही हुई है जो बात भक्ति सहन नहीं कर सकती वह यह कि अगर हमारेमें नैश्चित्य नहीं है तो हमारी भक्तिकी मूलभाव बिखर जाता है अर्थात् समर्पणपूर्विकी सेवा नहीं हो तो पुष्टिभक्ति सिद्ध होनी कठिन है लेकिन अशक्य नहीं लेकिन नैश्चित्य हमारेमें नहीं हो तो पुष्टिभक्ति कैन्सल हो हो जाती है

वन्स् एन्ड फॉर आल् चित्ताका इतना अधिक महत्व है यह हमें कभी भूलना नहीं चाहिये उसी चित्ताका अनूलक्षित करके महाप्रभुजी यह उपदेश दे रहे हैं मेरी जान पहचानका एक भाई था उसने ऐसा कोई प्लक्च्यूरेशन आ गया शादी नहीं होती थी लेकिन कुछ समय बाद किसीके साथमें अफेयर हो गया यह दूसरी जातिकी लड़की थी अब तो कोई मुश्किल नहीं आजकल तो जातपातिका कोई इतना भेद ही नहीं है लेकिन हूवा क्या? बार बार मुझे भी कहता कि आगे बढ़ कि नहीं? मैंने कहा भाई! मैं कौन कहने वाला तुम्हें? तुम्हें आगे बढ़ना हो तो आगे बढ़ो पीछे जाना हो तो पीछे जाओ, इसमें मैं कुछ कह नहीं सकता लेकिन उस हरेक बातमें मेरी सलाह लेनेकी आदत कुछ विश्वास था मेरेमें एक बार क्या हुआ कि थोड़े दिन तक यह मुझे दीखा ही नहीं मैंने पूछा क्यों भाई तुम दिखे नहीं? तो बोला मुझे बुखार आ गया था कैसे बुखार आ गया? उसने मुझे कहा वह जो लड़की है ना उसके भाईने आकर मेरा कालर पकड़कर मुझे कहा तुझे पता है कि मेरी बहिन विधवा हो जाये तो इसमें मुझे जरा भी तकलीफ नहीं होगी. अतएव उसे बुखार आ गया वह लड़की मिलने आई तो इस मेरे जान पहचानके भाईने लड़कीको भगा दिया भाग यहासे मेरे पास आगसे मत आना तब वह लड़की बोली मैं तो अपने भाईसे डरती नहीं तो तुम कैसे डरते हो? तो बोला अब मुझे कुछ सुनना नहीं है तू यहासे भागजा अगर मलरियाका बुखार आया होता तो उद्वेग हुआ होता जो टाइफाइडका बुखार आया होता तो उद्वेग होता, यह उद्वेग तो उद्वेग ही रहता लड़कीके भाईने जरासा कॉलर पकड़ा उसके उद्वेगसे चित्ता जाग गई और उस उद्वेगके बाद चित्ता इतनी बढ़ गई कि मनपसन्द लड़कीसे शादी कर लू वह तो ठीक लेकिन बादमें उसके कारण किसकी बहिन विधवा हो तो उसका क्या? इसकी चित्ता बहुत सताने लगी ऐसी चित्ता सताने तो फिर उसका सोल्युशन हो नहीं

सकता लड़की नहीं डर रही अपने वैधव्यकलिये और यह भाई डर रहा है तो फिर शादी हो किस प्रकार?

अतएव चिंता स्नेहमें बाधक हो जाती है उद्देग बाधक नहीं होता सोचो कि टाइफाइडका बुखार आया होता इन्फ्लुएन्जाका बुखार आया होता मलेरियाका बुखार आया होता और वह लड़की मिलने आई होती तो कितनी खुशी हुई होती कि तू आई तो बुखार उतर गया ऐसा भी लगता है आदमी को तुम तमल्ली न दो सिर्फ बैठे रहो वक्त मरनका मेरे ये टल जायेगा है ये मुमकिन मसीहाके रहनेसे ही मौतका भी इरादा बदल जायेगा। ऐसी भ्रमणा भी देख ले लेकिन यहा तो चिंता होने लगी कि शादी करलू और लड़की विधवा हो जाये तो? इसका तो कोई जबाब नहीं है फिर

अतएव उद्देग इस हम सह सकें ऐसी वस्तु है लेकिन चिंताको सह सकें यह ऐसी वस्तु नहीं है यह स्नेहमें किस प्रकार बाधक हो जाती है कि वह बिचारी लड़की मिलने भी आई तो उसे भगा दिया इस प्रकार हमें जो चिंता होती हो और भगवान साक्षात् प्रकट होयें तो भी हम यहीं कहेंगे भगवान थोड़ी फुरसतसे आना, हमें बहुत चिंता सता रही है इस काममें अटके हुवे हैं, उद्देग हो तो शायद हम भगवानके चरणामें पड़ जायें कि भगवान आप आये चलो बहुत कृपा करी आपने, लेकिन अगर चिंता होती हो तो उस समय स्नेहका स्मरण नहीं होता यह एक ध्रुव सत्य है अर्थात् चिंता स्नेहका सीधासा एक एन्टीडास् है कोई स्नेह करता हो किसीको तूम्हें दूसरा कुछ करनेकी जरूरत नहीं है कुछ चिंताकी कंडिशनस् उसका सामने खड़ी करदो थोड़े दिनमें स्नेह अपने आप ठंडा पड़ जायेगा उद्देगकी सिच्यूएशन खड़ी करोगे तो यह स्नेह ठंडा नहीं पड़ेगा चिंता स्नेहके भावको एकदम सामने सामने काटने वाला भाव है वैसे उद्देग स्नेहके भावको तुरन्त नहीं काटता

चिताको दूर करनेके लिये चितनका उपदेश

सेवकाना यथा लोके व्यवहारः प्रसिद्ध्यति । तथा कार्यं
समर्थैव सर्वेषां ब्रह्मतां ततः ॥ (सिद्धान्तश्रवणम्)

इस प्रकार समर्पणपूर्विका सेवकाना उपदेश देकर सेवा करते हुये जो उद्देग आयेगा उसके बारेमें सावधानी लेना श्रीमहाप्रभुजी चाहते हैं चक्रकी तरह कोई उद्देग आयेगा, कोई जायेगा कुछ सुख होगा, कुछ दुःख आयेगा, ऐसे चक्र जीवनमें भगवत्सेवाके साथ साथ चलते रहेंगे इनमें किसी प्रकारका फ्लक्चुएशन भी आयेगा फ्लक्चुएशन अर्थात् एक, दो, तीन, चार, पाच, छः, सात, आठ यह फ्लक्चुएशन नहीं एक, दो, तीन चार पाच, एक दो चार, पाच, छः, सात, नौ ग्यारह इतनमें बैटरी डिस्चार्ज हो जाये इसका नाम फ्लक्चुएशन तो ऐसे फ्लक्चुएशन तो आयेंगे ही जीवनमें तुम इन्हें चाहो चाहो न चाहो इनको एवाइड नहीं कर सकते कोई सुख कुछ अधिक समय तक चलेगा लिंगर ऑन होकर इस बारेमें इसकी आदत पड़ जायेगी कोई दुःख तुम्हें अधिक समय तक चलेगा कि जितना सहनको तुम तैयार नहीं होगे इस सीमासे ज्यादा दुःखका अध्याय भी अधिक लगेगा और यह जब फ्लक्चुएशन तुमने देखी कि सुख दुःख बराबर साइकलमें नहीं चलते लेकिन कुछ फ्लक्चुएशनमें चलते हैं इसके बाद तुम्हें लगेगा मैं ही किस कारण दुःखी हूँ, दुनियामें तो सब सुखी हैं तो? अरे सबही दुःखी हैं लेकिन यह ही विचार आता है कि मैं ही क्यों दुःखी हूँ?

बुद्धजातकमें एक बहुत सुंदर वार्ता है एक वृद्धा माजी बुद्धके पास गई मेरा लड़का मर गया है, और इस दुःखके ऊपर मैं काबू नहीं पा रही बुद्ध भगवानने बहुत सुंदर बात समझाई मा' ऐसा है कि मैं भी सुबहसे बहुत भूखा हूँ मुझे कुछ खानेके लिये या दूध इस बरतनमें लाकर दे दे लेकिन

किसी ऐसे घरमें से भाग कर लाना कि जिसके घरमें कोई मरा न हो। वह बेचारी वृद्धा सबके घरोंमें गई और कहा मुझे भगवान बुद्धको दूध समर्पण करना है, लेकिन कोई घर ऐसा नहीं मिला कि जहां किसीका कोई मरा न हो। अतएव आकर कहा ऐसा तो कोई भी घर नहीं मिला। बुद्धने कहा तो फिर किस कारण इतना दुःखी होती है। हरेकके घरमें जब कोई न कोई मरा है, तो हर घरमें कोई न कोई तो जन्म लेगा ही। जिस घरमें कोई जन्मा है तो उस घरमें कोई न कोई मरेगा भी। अब तुझे तेरा बेटा बहुत प्यारा होगा। ऐसे ही दूसरोंको भी अपने बच्चे प्यारे होंगे। ऐसी दृष्टि प्राप्त करनेकेलिये बुद्धत्व प्राप्त करना होगा क्योंकि जीवन और मरणका जो यह चक्र चल रहा है वह हमें दिखाई नहीं देता। हमें ऐसा लगता है कि मरा अर्थात् सब समाप्त। ऐसे भले ही हम लाग आत्मामें मानते हैं पुनर्जन्ममें मानते हैं कर्मफलमें मानते हैं। ऐसे मानत हो लेकिन फिरसे कुछ लफड़ा हो जाता है। ऐसे तो मानते हैं लेकिन कोई परिवारका प्रियजन परलोक जाये तो रोना तो आ ही जाता है। मानवक हृदयके लगनकी लाचारी है। तो उसके कारण ऐसी पलकव्युत्प्रेषणमें दुःख, शोक उड़ेगा कुछ भी उसे नाम दो चिताका रूप धारण कर लेती है और जब चिताका रूप धारण कर लेती है तब महाप्रभुजी कुछ चितनका उपदेश देना चाह रहे हैं।

आखिरमें एक बात मैंने कल तुम्हें समझाई थी कि ज्ञानकी सबसे पहली शर्त है जागरण दूसरी शर्त है विषयक साथ व्यवसाय अर्थात् अपनी ज्ञानेन्द्रिया कि कर्मेन्द्रिया जब रूप रस गंध स्पर्श इत्यादि विषयोंक साथ किसी भी प्रकारक लेने देनेमें इन्वोल्व हो जाती हैं तो फिर हमें इनका व्यवसाय होता है कि यह सुख है यह दुःख है उत्तजना है उदासीनता है भयजनक है स्नेहजनक है, आशास्पद है कि निराशाजनक है। इतने सारे जो भाव जागृत होते हैं उनमें जो समय हम लगाते हैं उससे

जराभी अधिक समय लगे तो तुरन्त हमारा उद्वेग चितका रूप ले लेता है आटोमोमस् सिस्टम् है अर्थात् स्वयंचालित व्यवस्था हमारे शरीरके अन्दरकी किन्हीं विषयोंके साथ ऐसा आकर्षण-अपकर्षण, स्नेह-भय उत्तेजना-उदासीनता, इत्यादिकी अपने आप सम्मिलित हो जाती हैं स्वयंचालित व्यवस्थासे ऐसा होता रहता है, इसके बाद दूसरा सिम्पथेटिक सिस्टम् वह क्या करता है? अर्थात् उसके कारण कहीं बहुत भारी धड़ाक शब्द हूवा तो हममें भागनकी क्रिया चालू रहती है, कोई सूमधुर ध्वनि सुनाई दे तो उस दिशामें आगे बढ़नेकी क्रिया सतत होती रहती है बहुत सुंदर एक श्लोक ठाकुरजीके वेणुवादनके लिये कहनमें आया है सर्वप्रवाह सर्वत्र स्वानुकूल्येन कर्षति । वेणुगीतप्रवाहस्तु प्रातिकूल्येन कर्षति ।।

सारेही प्रवाह अपनी दिशामें प्रवाहमें तैरते व्यक्ति कि वस्तुको बहा कर ले जाते हैं परन्तु वेणुगीतका प्रवाह विरुद्ध दिशामें ले जाता है अर्थात् जो सुननेवाला प्रवाहकी दिशासे विपरीत उसक उद्गमकी दिशामें सतत स्वीचकर ले जाता है यह सिम्पथेटिक सिस्टम्के कारण उत्पन्न होती हमारे शरीरकी व्यवस्था है

जो काम शरीरसे स्वयस्फूर्त हो जाये उस सिम्पथेटिक व्यवस्थाके कारण हम चालू रखना या बंद करना चाहते हैं शरीरमें जो क्रिया स्वयस्फूर्त प्रकारसे हो जाये उसके अनुसंधानमें शरीर फिरसे एक तराजूकी तरह मापतोल करने लगता है तोलकर तय करता है कि जा स्वयस्फूर्त प्रतिक्रिया हुई उसमेंस किसको चलने देना? किसका नहीं चलने देना? जिसे चलने देना हो उसे चलने दे अथवा जिस नहीं चलने देना उसके लिये तुरन्त पैरा-सिम्पथेटिक सिस्टम् भी शरीरमें काम करते होते हैं इसके कारण हमें चलती या बंद करानवाली स्वयस्फूर्त

प्रतिक्रियाओंका प्रयोजन कि औचित्य कि अनौचित्यका पृथक्करण करना पड़ेगा।

अतएव पेरा-सिम्पथेटिक सिस्टम्के कारण हमें या तो चित्तनकलिये बाधित होना पड़ता है अथवा तो चित्तनकलिये बाधित होना पड़ता है कहीं तो उद्देगकी थकानके कारण हम नींद आ जाती है जैसे शूतुरमूर्गका बहुत प्रसिद्ध उदाहरण है कि शूतुरमूर्गके पीछे शिकारी दौड़े तो शूतुरमूर्ग भी खूब दौड़ता है जब यह दौड़ नहीं सकता तो यह रेगिस्तानकी रेतमें अपने सींग गाड़ देता है और इसे शिकारी देखना बंद हो जाता है अर्थात् यह समझो कि चित्तो अब नहीं देख रहा अर्थात् जगत सर्व मिथ्या अर्थात् मोट तौरपर शूतुरमूर्ग उसी रीतिसे पकड़ा जाता है यह निर्णय लेता है और जब भाग रहा होता है तब इसे लगता है कि मैं भाग रहा हूँ और जब भाग नहीं सकता तो उस समय पेरा-सिम्पथेटिक सिस्टम् इस कोई सुझाव देता है कि लो अब तूम एंस करो और जब यह वैस करने जाता है तब इस कुछ अच्छा या बुरा परिणाम प्राप्त हो जाता है चित्तन कि चित्ता कि समाधि कि कोई दूसरे पोजिटिव काममें जुड़ जाता है किसी कलाकृतिके सृजनमें जुड़ जाओ किन्हीं शास्त्रीय साधनाओंमें जुड़ जाओ, किन्हीं क्रियाओंमें जड़ जायें तो उस क्रियामें अगर हमें क्रियासमाधि लगे ज्ञानसमाधि लगे तप समाधि लगे सन्याससमाधि लगे, त्यागसमाधि लगे कर्मसमाधि लगे, तो यह जो सक्रिय समाधि है उसके कारण चित्ताके ऊपर बहुत बार काबू पा लिया जाता है जैसे कि लाग खेलने बैठ जाते हैं कि घूमने निकल जाते हैं तो इस दौरान सब कुछ भूल जाते हैं

अपने भारतकी बहुत प्रसिद्ध घटना है, विदुलभाई पटेल कोर्टमें वकालत कर रहे थे इतनमें इनकी पत्नीका देहात हो गया इनको तार आया तो उस तारका जेबमें रख लिया और आग्युमिन्टस् चालू रखे हमें यह लगगा कि ऐसा कैसे हो सकता

है? हमें लगगा कि एकही कारण होगा कि वह अपनी पत्नीको चाहते नहीं होंगे लेकिन ऐसा नहीं था ये बेचारा तो चाहता था लेकिन वकालतका जो यह काम कर रहे थे उसमें इनकी कर्मसमाधि ऐसी थी कि उस समय कुछ और सुननेकेलिये, विचलित होनेकेलिये तैयार नहीं थे अतएव उद्वेग चित्तमें नहीं बदल पाया ऐसी कर्मसमाधिया हमें लगती होती हैं

बहुत बार तुमने हवाईजहाजके ऐक्सीडेंटोंमें भी पायलटोंके बारेमें ऐसा पढ़ा होगा कि सारा प्लेन जल रहा था पायलटके पैरों और कमर तक आग आ गई थी, ऐसा हानेके बाद भी पायलटने बहुत ही सावधानी पूर्वक प्लेन जमीनके ऊपर उतार दिया किस प्रकार उतार सकता है? क्या उसे आग गरम नहीं लगती होगी जैसे कि हमें गरम लगती है? जब उसका आधा शरीर जल रहा होता है तो उसे क्या कष्ट नहीं होता होगा? उसे उद्वेग नहीं होता होगा? एक बात ध्यानसे समझा कि उसे दुःख त्रास, उद्वेग होता ही होगा लेकिन यह घेरा-सिम्थेटिक सिस्टमके स्तरपर विचलित नहीं होता क्योंकि उसे अपनी इयूटीकी, जॉबकी समाधि लगी हुई है

हमारे भीतर एक गलत भ्रमणा भर गई है कि ऐसे मूद्राकरके बैठे आख मीचे सास रोकें तो ही समाधि लगती है यह भी समाधि है ऐसा नहीं है कि यह समाधि नहीं है लेकिन समाधिकी यही रूप नहीं है समाधिके बहुत सारे रूप हो सकते हैं क्रीडासमाधि हो सकती है युद्धसमाधि हो सकती है अपने जॉबकी समाधि हो सकती है भक्तिकी समाधि हो सकती है, साधनाकी समाधि हो सकती है यह जो समाधिया हैं यह लगभग ऐसा ही प्रभाव अपने शरीरपर डालती हैं जैसा प्रभाव निद्रा डालती है एक बार काम एन्ड क्वाइट स्लीप तुम्हें आ जाये बहुत कष्ट होता हो तो हम नींदकी गोली खाकर भी नींदको ला सकते हैं और अगर आ जाये तो दूसरे दिन हमको स्वस्थता

लगती है ऑपरेशन करनेके बाद डॉक्टर जो हमें गोली देता है नींदका इजेक्शन देदे तो यह ऑपरेशन जैसी सर्जरीका भी कष्ट हम दो तीन दिन नींदमें बिता सकते हैं अगर जागते रहें तो उद्वेग तो होगाही लेकिन इस उद्वेगके साथ साथ फिरस चिंता होने लगती है अगर हम अच्छी समझ न हो तो अल्टीमटली इस ऑपरेशनके होनेके बाद जो हमारा सड़ा शरीरका भाग काटनेमें आ गया तो उसके बाद तो मेरा जीवन बढ़ गया ना, लेकिन यह बढ़ेगा तब जब तुम चिंता न करो तब इस दर्दकी तुम चिंता करने लगे तो दर्द तो होगा ही ऑपरेशन तुमने कराया है तो ऐसा नहीं समझना कि कोई ऑपरेशन बगैर दर्दके होता है लाभशकरभाईके दांतकी तरह ऑपरेशन हो कि यह दात तोड़ा दूसरा दात तोड़ा और पोपला होकर बैठ गया कोई आधुनिक एनोपैथीक ऑपरेशन ऐसा सरल नहीं होता यह जिस समय ऐनेस्थेसिया देकर थाड़ी दरकेलिये तुम्हें बेहोश करते हैं, लेकिन जब होश आता है तब भयकर पीड़ा हाती है जबकि इस पीड़ाको सहनकलिये तुम किसी पेरा-सिम्पैटिक सिस्टमको खड़ा नहीं कर सकते

यह सिस्टम कहासे खड़ा होगा? तुम्हारे विश्वाससे कि डॉक्टरने जो मेरा अंग काटा है इससे मेरा जीवनकाल बढ़ेगा मेरी मृत्यु टल गई ऐसा जो तुम्हारेमें दृढतर विश्वास हो तो तुम्हारी पीड़ा कभी चिंतामें नहीं बदलेगी जबकि इस पीड़ाके कारण हमारा विश्वास बिखर जाता है कि अब मैं मरूंगा कि जीउंगा? इतना अधिक दर्द हो रहा है इतनी अधिक पीड़ा हो रही है तो बस चिंताने इसका स्थान ले लिया इस खुलासेसे तुमको चिंता और कष्ट अथवा चिंता और उद्वेग अथवा चिंता और दुःखका मूल तार्तम्य समझ लेना चाहिये काम क्रांति लोभ मद मोह मात्सर्यके उदाहरणासे भी कल मैंने समझानेका प्रयास किया था महाप्रभुजी हम ऐसा नहीं कहते कि तुम पत्थर जैसे बन जाओ जैसे महावीरकी कल तुमको कथा सुनाई कि उनके

कानमें काटा भौक दिया तो भी उन्हें कुछ विचार नहीं आया समाधि लग जाती है तो बहुत अच्छी वस्तु है महाप्रभुजी भी इन्कार नहीं करते लेकिन महाप्रभुजी अभी इस बारेमें तमसे ऐसी अपेक्षा नहीं रखते कि ऐसी समाधि लगा लो महाप्रभुजी तुम्हारेसे जो अपेक्षा रखते हैं वह यह कि प्रभुमें ऐसा विश्वास रखना कि जिस विश्वासके कारण तुम्हारी पैरा-सिम्पैटिक सिस्टम वर्किंग ऑर्डरमें आये और चित्ताके स्थानपर तुम चित्तन कर सको

यह चित्तन तुम करोगे तो तुम्हें जो कुछ पीड़ा हो रही होगी उसके ऊपर ऑपरेशन उपरान्त जैसे दर्दके ऊपर काबू पा सकते हैं वैसे ही तुम भी काबू पा सकते हो ऑपरेशन करनेके बाद दर्द तुरन्त नहीं मिट जाता परन्तु पाच दस दिन महीने तक भी चलता है लेकिन यह पीड़ा पाच दस जित्तन दिन हमें सहनी है वह मैं सह लूंगा आखिरमें मुझे ठीक ही होना है भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीञ्च गतिम् अगर तुम्हारा विश्वास दृढ़ है तो तुम्हें जीवनमें अनुभव हाते किसी भी क्लेशकी अनुभूति किसी भी त्रासकी अनुभूति, किसीभी पीड़ाकी अनुभूति चित्तामें परिणत नहीं हागी

परमात्मा मे जीवन जीनेका आत्माका अभिगम

ऐसा विश्वास अगर तुम्हारा खा गया तो फिर तुम जो भी चित्तन करोगे उसमेंसे कष्ट उद्भव हो सकता है चित्ता न तो है विषयासक्ति और न ही विषयविरक्ति चित्ता यह परमात्माकी अनुभूति भी नहीं है, क्योंकि परमात्माकी अनुभूति करते होंगे और साथमें चित्ता करते होंगे तो फिर कुछ गड़बड़ होनी सम्भव है चित्ता यह परमेश्वरका आराधन भी नहीं है लेकिन चित्तन यह जीवात्माका परमात्तामें जीनेका एक अभिगम है कि मैं परमात्तामें जी रहा हूँ जैसे एक रोगी जिसका ऑपरेशन हुवा हो वह मैं डॉक्टरके ट्रीटमेंटमें जी रहा हूँ अब मेरा रोग मिट गया है और मैं स्वस्थ होने वाला हूँ ऐसे

अन्डर-ट्रीटमेंटमें जीनेकी जैसी अनुभूति है यह जीवन जीनेकी प्रणाली है हॉस्पिटलमें रहकर वह जीवनकी प्रणाली इसकी पीड़ाको चिन्तामें विकृत नहीं होने देती इसी प्रकार मैं जीवात्मा - परमात्माका अणु होनक कारण परमात्मामें जी रहा हूँ बस यह जीवनका अभिगम तुमने प्राप्त किया तो चिन्ता दूर हो जायगी यह अभिगम तुमने खोया तो तुम भक्ति करते होगे तो भी चिन्ता होगी शरणार्णति करते होगे तो भी चिन्ता ही होनी है और सेवा करते होगे तो भी चिन्ता ही होगी एक बात ध्यानसे समझो कि सेवा करते चिन्ता न होती हो तो हम गोस्वामी लाग इतनी अधिक सेठ लोगोंकी चापलूसी किस कारण करते हैं? श्रीनाथजी तो हमारे घरमें बिराजे हैं फिर हमें इन लक्ष्मीवाहनोकी चापलूसी क्यों करनी? लेकिन चिन्ता होती है हमें कि श्रीनाथजी तो बिराजे हैं लेकिन लक्ष्मीवाहन जब तक हमें कुछ पैसा नहीं दे वहां तलक सेवाको निभाना किस प्रकार? अर्थात् फिर पहुँचाओं समाधान पहुँचाओ बीड़ा भेजो समाधानी छापो पेम्पलेट और फिर ललचावो कि तुम इतना दोगे तो तुम्हारे नामकी जयश्रीकृष्ण रंगमरमरकी तस्तीमें टंगवा देंगे तुम इतना पैसा दो तुम्हारा नाम अखबारमें आ जायेगा मुख्य भनारथीके तौरपर यह सब हमारी लक्ष्मीवाहनोको ललचानेकी ट्रिक ऑफ ट्रेड है हम श्रीनाथजीके भक्तोको भी भक्तिकी मार्केटिंगकलिये ट्रिक ऑफ ट्रेड इस्तेमाल करना पड़ता है सेवा करते करते ही प्रयोग करते हैं वह इस बातका प्रमाण है कि सेवासे चिन्ताका निराकरण नहीं हो सकता जो सेवासे चिन्ताका निराकरण हो सकता तो हमें यह ट्रिक ऑफ ट्रेड क्यों इस्तेमाल करनी पड़ती हम तो लक्ष्मीनाथ लक्ष्मी - श्रीनाथकी सेवा कर रहे हैं तब लक्ष्मीके वाहनोकी उपासना किस कारण करनी पड़ती है? करनी पड़ती है क्योंकि चिन्ता होती है सेवासे चिन्ताका निराकरण नहीं होता भूले चूके हमारे हृदयमें यह सेवा करते समय प्रभुकी भक्ति खिल जाय तो चिन्ता टिक नहीं सकती और चिन्ता टिके तो भक्ति नहीं टिक सकती चिन्ता और भक्तिकी

ऐसा कोन्ट्राडिक्टरी नेचर है ऐसा नवरत्नका बोधपाठ समझमें आयेगा

नवरत्नमें उपदिष्ट चित्तनके प्रकारोको पेटेन्ट मेडिसन् नहीं मान लेना

और सबसे मुख्य मुद्देकी बात यह है कौन जाने अतिशयोक्ति कर रहा हू कि नहीं मुझे पता नहीं है लेकिन भुजे ऐसा लगता है कि नाईन्टी नाईन पाइन्ट नाईन्टी नाईन परसेन्ट हमलोगमें एक ऐसी गैर समझ फैलाई गई है कि नवरत्नमें जो कुछ उपाय वर्णनकरने में आये हैं वह ही उपाय बस ऐब्सोल्यूट उपाय हैं ऐब्सोल्यूट उपाय अर्थात् क्या? जैसे पेटेन्ट औषधि होती है अर्थात् सिर दुखता है तो क्रोसीन खानेपर मिट जायगा सिरमें दर्द होते ही क्रोसीन खानेपर दर्द मिट जाता है सिर दर्द दूर हो जाता है लेकिन किस प्रकारका दर्द क्रोसीन मिटा सकती है और किस प्रकारका नहीं मिटा सकती इसका भी फिर कुछ विवेक है सोचो कि सिरमें कैन्सरका गूमडा हा गया हो तो तुम एक नहीं सौ क्रोसीन खाओ कुछ होने वाला नहीं है इसका दर्द तो होना ही है एक बात समझा क्रोसीन खाकर सिरमें कोई डडा मारदे तो क्रोसीन खानेसे डडेकी पीड़ा दूर होगी? नहीं होगी अतएव ऐसी बहुत सी पेटेन्ट दवाईया होती हैं लेकिन इन पेटेन्ट दवाईयाँकी एक मर्यादा है जो मर्यादामें पेटेन्ट दवाईया दर्दको दूर करती हैं नवरत्नमें जो जो उपदेश चित्तनके तौरपर देनेमें आये हैं वह पेटेन्ट औषधि नहीं हैं जो चित्ता तुमको हो रही है उस चित्ताको दूर करनेका उपाय इस चित्तन द्वारा है औषधि है इसको तुम पेटेन्ट सिद्धान्तकी तरह पकड़ कर चलागे तो लाभ नहीं होगा एक सामान्य उदाहरण दू कि निवदने चित्ता त्याज्या यह महाप्रभुजीका प्रमुख सिद्धान्त हो तो बात बन गई फिर ब्रह्मसम्बन्ध लेना किसलिये? विनियोगेऽपि सा त्याज्या तो फिर सेवाकी मुसीबतमें क्यों पड़ना? समर्थो हि हरिः स्वतः तो शरणमत्रकी कठी भी क्यों लेनी? समर्थ हरि तो स्वतः

सब कुछ जानते हैं ही अतएव रैया भये कोतवाल अब डर काहेका'

इस प्रकारके नवरत्नमें कहे गये जो उपदेश हैं उन उपदेशोका हम पेटेन्ट औषधिकी तरह अगर लेना चाहूँ कर दोगे तो यह रोग पैदा करनेवाली अथवा बढ़ाने वाली औषधि होगी, रोगनिवारक औषधि नहीं अतएव अतिशय सावधानी रखो इस बारेमें कि जब महाप्रभुजी चिताके निवारणकेलिये जो चित्तन कह रहे हैं नवरत्नमें वह उस चिताके बारेमें है दूसरी सिच्युएशनमें यह लागू नहीं पड़ेगी अतएव तुमको अगर यह चिता नहीं हास्ती तो गलत जल्दबाजीमें पड़नेकी जरूरत नहीं है कि विनियोग करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है बच्चे बच्चियां जहां जाते हों वहां जायें, भाड़में जानेदो सबको हमने तो निवेदन कर दिया है न, अरे! ऐसे कैसे चलेगा? व्यापारमें ऐसा घलाओगे, व्यापारमें ऐसा नहीं चलात तुम्हारा लड़का व्यापारके ऊपर नहीं बैठता तो तुम्हारे पेटका पानी हिलने लग जाता है तुम्हारा लड़का अगर स्कूलमें पढ़ने नहीं जाता इधर उधर घूमता है तो तुम्हारे पेटका पानी हिल जाता है लेकिन सेवामें नहीं आ रहा तो यह दैवी जीव नहीं होगा आसुरी जीव होगा हम क्या कर सकते हैं अगर सेवामें नहीं आता? प्रभु सर्वसमर्थ हैं प्रभुको सेवा लेनी होगी तो लेंगे नहीं लेनी हो नहीं लेंगे इसमें जीव क्या कर सकता है? जीव तो असमर्थ है यह सिद्धान्त यहां प्रयोगमें नहीं लाते? यहां प्रयोगमें लानेकेलिये यह सिद्धान्त नहीं है भाईसाहब! दूध गलत समझ गये पेटेन्ट मेडीसिन नहीं है पहले निदान बराबर करो कि रोग क्या है फिर दवा क्या लेनी समझमें आयेगा पहले समझो किस प्रकारकी चिता हो रही है उस पार्टिकुलर चिताका निवारण करनेकेलिये महाप्रभुजीने किस प्रकारका चित्तन समझाया है? वह चित्तन उस चिताके निवारणके लिये ही उपयोगी है सर्व परिस्थितियोंमें वह चित्तन उपयोगी नहीं है अतएव इस उपायका अनुसरण न करनेमें हम महाप्रभुजीका कोई अपराध नहीं कर

रहे क्योंकि टीकाकार भी यहां ऐसा ही प्रश्न उपस्थित करते हैं कि फिर तो स्वच्छ व्यवहार हो जायगा लोग तो मनमें अरेगा सो करेंगे क्योंकि चित्ता तो किसी प्रकारकी करनी ही नहीं है अरे लेकिन एक बात ध्यानसे समझो कि चित्ता कहा नहीं करनी, यह चित्ता नहीं करना यह किस चित्तनके सदर्भमें कहनमें आरह्य है और किस प्रकारका तुमको उद्देग हो रहा है क्या उद्देगके कारण तुमको कुछ चित्ता हो रही है? उस चित्ताका किस चित्तनसे निराकरण करना इन सबकी सावधानी रखो, जैसे होमियोपेथीमें सिम्प्टम देखकर औषधि ली जाती है उसी प्रकार सिम्प्टम देखे बिना औषधि लोग तो नहीं मरतें होंगे तो मर जाओगे पृष्टिभागि अतएव नवरत्न अतिशय गजबका ग्रंथ है पृष्टिभागि लेकिन ऐसा नहीं है कि दहेन गोगर्दभो अर्थात् एक डडा हाथमें आ गया और फिर गाय था गधा सब ढेरोंको उसीस हांको

इसमेंके उपदेश हरेक जगह लागू करनेके नहीं है क्योंकि यह बाततो निदानके ऊपर निर्भर करेगी अगर तुम ऐसा कहो कि महाप्रभुजीने उपदेश दिया है और इसे हर केसमें लागू करेंगे ही तो इसकी सच्चाई फिर क्या स्वरूप लेगी कि तुम्हारा लड़का पढ़ता न हो तो भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीञ्च गतिम्, उसे कोई लड़की न देता हो तो भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीञ्च गतिम्, जुआ खेलने जाता हो तो कोई तकलीफ नहीं भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीञ्च गतिम् पुलिस पकड़कर ले जाये और घूस देनेके लिये पैसे न हों तो भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीञ्च गतिम्, पुलिस वहा चौकीपर खूब पिटाई करे तो भी भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीञ्च गतिम्, ऐसे करके बता सकते हो तो बात सच्ची जो ऐसा कर सकतें हो तो वास्तवमें भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीञ्च गतिम् उपदेशके तुम सच्चे अधिकारी।

सिद्धान्त तुम्हें समझमें आ गया लेकिन अगर तुम वकीलक चक्करमें पड़े जो तुम्हें छुड़ाने जा रहा है जो तुम्हारी जमानत देने जा रहा है तो भगवान कहा कुछ कर रहा है या? तुम कर रहे हो बातको अच्छी तरहसे क्यों नहीं समझते? गतिको कन्ट्रोल तुम कर रहे हो भगवानके ऊपर तुम कहा छोड़ रहे हो? तो जिस प्रकार इन लौकिक विषयोंको तुम भगवानके ऊपर नहीं छोड़ते वैसा ही भक्तिके विषयमें भी गलत प्रकारसे भगवानके ऊपर हरक जबाबदारी नहीं डाल देनी चाहिये यह तो जो चित्ता होती हो उस चित्ताके निवारणकेलिये कोई ऐसा चिन्तन करनेकेलिये कहनेमें आया है कि भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीञ्च गतिम्.

निवेदन तु स्मर्तव्य कहनेमें जो आ रहा है वह तो हम बीमार हो गये और अब हम कहें कि महाप्रभुजीने कहा है कि निवेदन तु स्मर्तव्य डॉक्टरके पास जाओ ही नहीं और बहुत जाश आ गया तो सर्वथा तादृश जैने डॉक्टरके पास नहीं जाना तादृशीके पास जाकर निवेदनके अर्थका विचार करेंगे कि यह दारा आगार पूत्र, देह सब प्रभुको समर्पित किया है और अब बीमार पड़ गये तो प्रभुकी जबाबदारी है कि हम क्या कर सकते हैं? करते हो ऐसा! नहीं करते डॉक्टरके पास जाते हो सब प्रकारके उपचार लेनेका प्रयास करते हो जब इस बारेमें तुम निवेदन तु स्मर्तव्य सर्वथा तादृश जैने नहीं करते तब तुम्हें यह चित्ता जा नहीं होती हो तो इसका चिन्तन करनेकी जरूरत नहीं है यह बात तुम्हें स्पष्ट रीतिसे समझ लेनी चाहिये अतएव जितना चिन्तन इस उपाय रूपमें चिकित्सा रूपमें वर्णन करनेमें आया है वह किसी प्रकारकी चित्ताके रोगके उपाय रूप हैं दवा एक अलग वस्तु है स्वस्थ खुराक एक अलग वस्तु है पथ्य एक अलग वस्तु है स्वस्थ खुराक अर्थात् क्या जिस खुराकको लेकर हम बीमार न पड़ें जिस खुराकको खाकर हमें

कमजोरी नहीं आवे अशक्ति नहीं आवे उसका नाम स्वस्थ खुराक पथ्य अर्थात् क्या? किसी दवाको जो खुराक माफिक आती हो उस रोगमें वैसी खुराक लेना दूसरा कुछ नहीं जैस दस्त हो गया और तुम कहो कि ढोकला खाऊंगा, फाफड़ा खाऊंगा बासाँदी खाऊंगा रबड़ी खाऊंगा क्योंकि दवा तो ले ही रहा हूँ अरे लेकिन दवा ले रहें हो तो उसका हेतु यह नहीं है कि तुम रबड़ी खाओ ढोकला खाओ क्योंकि दस्त हो गया है तो उस समय तुम्हें क्या पथ्य लेना चाहिये दही भात लो खिचड़ी लो छाछ लो ऐसा कुछ लो तो पथ्य खुराककी एक अलग कैटेगरी है स्वस्थ खुराक एक अलग कैटेगरी है और फिर दवाके अनुपातमें अब तो विक्स फौरमूला ४४ की हम लोग पाच छ शीशी रखते हैं छींक आई विक्स फौरमूला ४४, सरदी हो गई विक्स फौरमूला ४४, रास्ते चलते प्यास लगी विक्स फौरमूला ४४ पागल हो जाओगे मर जाओगे लम्बेके साथ ठिगना जाये मरे नहीं तो बीमार हो जाये.

यह विक्स फौरमूला ४४ हरक जगह लागू नहीं पड़ता इस बातको तुम ध्यानसे समझो विक्स फौरमूला ४४ लेनका भी कोई अनुपात होता है कोई इस प्रकार नहीं लिया जाता च्यवनप्राश ले आये और कहा कि कितना खाना, एक दो सेर च्यवनप्राश खा गये एक दो सेर च्यवनप्राश खाना होता है क्या! दवाको दवाके अनुपातमें ही लिया जाता है पथ्यको पथ्यके तरीकेसे ही लिया जाता है स्वस्थ खुराकको स्वस्थ तरीकेसे ही लेना होता है उसमें फिर थोड़ा बहुत फ्लक्चुएशन आयेगा तो तुम्हारा जीवन उसे सभल लेगा स्वस्थ खुराक लेते हुये थोड़ा बहुत फ्लक्चुएशन आयेगा जैसे कि आज चीज मुझे ज्यादा पसन्द आ गई तो चार खानी थीं लेकिन छ खा लीं कि आठ खा लीं यह फ्लक्चुएशन है पेट भारी हो जायेगा दूसरे दिन रातका खाना मत खाओ तो ठीक हो जाओगे ऐसी सारी फ्लक्चुएशनकी सावधानी लेनेकेलिय अपने शरीरमें बहुतसी

व्यवस्थायें मौजूद हैं लेकिन इन व्यवस्थाओंकी रद्दो बदल करनेके उपद्रव जो तुम करते रहोगे कि पथ्यको तुम खुराककी तरह खाओ खुराकको तुम दवाकी तरह खाओ दवाको तुम खुराक की तरह खाओ तो फिर तो मरना ही मरना ही और मरना ही है अतएव नवरत्न जो है उसके उपदेश सावधानीस समझो कि किन बीमारियाँके औषधिरूपमें वर्णन किये गये चितन हैं

यह हरेक परिस्थितिमें लागू करनेवाले चितन नहीं हैं यह चिताकी बीमारी जिस परिस्थिति उद्दगसे उत्पन्न हुई है अथवा जो उद्दगको उत्पन्न करने वाली है अथवा तो उद्दगरूपा यह चिता है उसके उपाय रूपमें किस चितनसे मिट सकती है वह उपाय महाप्रभूजीने इस नवरत्नमें वर्णन किये हैं उन्हें हरेक जगह लागू करनेकी जरूरत नहीं है

भगवानके बारेमें निश्चित नहीं होना

जैसे ठाकुरजीको सरकारने ले लिया भगवान हैं कर्तु अर्कतु समर्थो हि हरि स्वत निजेच्छात करिष्यति मरे माथे बिराजना चाहें तो भेर माथे बिराजें ट्रस्टीओंके माथे बिराजना होगा तो ट्रस्टीओंके माथे बिराजेंगे सरकारके माथे बिराजना होगा तो सरकारके माथे बिराजेंगे म्युजियममें बिराजना होगा तो म्युजियममें बिराजेंगे भगवान तो कर्तुम् अर्कतुम् अन्यथा कर्तुम् समर्थ है ऐसा जा निश्चितताका भाव तुम रखत हो तो तुम प्रवाही जीव हो कि न हो लेकिन निश्चित आसुरावेशी जीव तो हो ही भगवान तुम्हारे घर बिराजते हों तो इसके बारेमें तुम निश्चित हुवे कैसे? यह जो चिताओंको निवृत्त करनेका चितनका जो विविध उपदेश दिया गया है यह किसी परिस्थितिको अनूलक्षकरके ही देनेमें आया है उसका योग्य परिस्थितियोंमें सौ प्रतिशत असर सच्चा लेकिन इसे जब दूसरी परिस्थितियामें बिना विचारे तुम प्रयोग करने लगोगे तो मुसीबत तो खड़ी हागी ही

दवाकी बोतलको कोकाकोलाकी तरह पीने लगागे बोतलकी बोतल ही चढा लोगे, तो फिर सत्थानाश ही हागा ऐसे नवरत्नके उपदेशक साथ यह भी एक सावधानी लेनी बहुत जरूरी है अगर नवरत्नका सच्चा तात्पर्य समझना हो तो

प्रश्न आत्मनिर्भरतामें भी किसी वस्तुका आरम्भ होता है तो आत्मनिर्भरता और आरम्भके बीचमें अन्तर क्यों?

उत्तर. इस बातको अच्छी तरहसे समझो ठीक बात है, आत्मनिर्भर होनेमें भी किसी न किसी प्रकारका आरम्भ अर्थात् इनिशियेटिव हम लेते हैं चलनेमें हम आखका प्रयोग करते हैं कि नहीं करते? चलनेमें हम आखका प्रयोग करते हैं तो आख चल रहे हैं ऐसे नहीं कहा जाता? बहुतसी चीजोको हमनें देखना हो तो चलकर ही देखना पडता है जैसे तुमको प्रवचन सुनना है तो यहा चल कर आये हो कि नहीं? तो तूम पैरसे सुन रहे हो ऐसे तो नही कहा जायेगा? ऐसे ही आत्मनिर्भर होनेमें भी कोई न कोई आरम्भ तो रहा ही है लेकिन उससे आरम्भ और आत्मनिर्भरतामें अन्तर नहीं है ऐसा नहीं कहा जा सकता क्योंकि आत्मनिर्भरता मिलनेके बाद ही इनिशियेटिव और आत्मनिर्भर होनेकेलिय ले तो इनिशियेटिव दोनों इनिशियेटिवक अलग अलग केस हैं

प्रश्न ब्रह्मसम्बन्ध लेनेके बाद लगभग वैष्णवोंकी ऐसी समझ होती ह कि ठाकूरजी हमारे पति और हम उनकी पत्नि तो महाराणीको मा तथा श्रीजीको पिता किस प्रकार समझना?

उत्तर सबसे पहले मुद्दा यह समझो कि मनुष्य जब भी कोई भाषा बोलता है तब उस भाषामें प्रयोग होते शब्दोका जो सदर्थ होता है उस सदर्थका पकड़कर चलेंगे तो फिर भाषा मेकनिकल हो जायेगी, जीवत नहीं रहेगी आज भी कौम्प्यूटरको तुम गुजरातीसे हिन्दी कि इंग्लिशमेंसे गुजराती अनुवाद करनेको कहोगे तो कौम्प्यूटर कर सकता है लेकिन जो बात

कौम्प्यूटरको समझमें नहीं आती वह मेरा सिर चक्कर खा रहा है इसका इंग्लिश अनुवाद करेंगे तो वह होगा माई हेड इस ईटिंग सर्कलू ऐसा कौम्प्यूटर कर देगा क्योंकि तुमने इसका इक्वेशन बताया है कि मेरा सिर अर्थात् माई हेड चक्कर अर्थात् सर्कलू खा रहा है अर्थात् ईटिंग अब माई हेड इस ईटिंग सर्कलूका अर्थ इंग्लिशमें क्या? और मेरा सिर चक्कर खा रहा है उसका हिन्दीमें अर्थ क्या? एक ही क्या? अन्तर पड़ गया कि नहीं? ऐसा अन्तर पड़ जाता है भाषाके प्रयोगमें चक्कर आना ये हमारी हिन्दी भाषाकी एक लाक्षणिक विशिष्टता है इंग्लिशमें ईटिंग सर्कलू वाक्यमें ऐसी बात अभिव्यक्त नहीं होती अतएव कौम्प्यूटर हमारी हिन्दी भाषाका अनुवाद नहीं कर सकता और इंग्लिशसे हिन्दीमें अनुवाद करना हो तो यही दिक्कत आयेगी क्योंकि इसके जो कुछ प्रयोग होंगे वह फिरसे हिन्दीमें अनुवादित नहीं होंगे

मेरा एक भतीजा, किसी स्कूलमें पढ़ता था यह जिस स्कूलमें पढ़ता था उसमें एक पादरी था वह दादाजीसे भी पढ़ा था एक दिन वह कुछ ऊधम कर रहा था तो उस पादरीने उससे कहा तूम गोस्वामी? इसने कहा हा गोस्वामी. तो तूम गोस्वामी होकर ऊधम क्यों करते हो? मैं गोस्वामियोंको जानता हूं मेरे दादाजीका नाम लिया मेरा नाम लिया, तब मेरे भतीजेने पादरीसे कहा हा हा दीक्षितजी महाराज मेरे ग्रैन्डफादर हैं ग्रैन्डफादर अर्थात् हमारे यहा तातजी कहे जाते हैं उसका इंग्लिश अनुवाद कर दिया अब उस पादरीने मुझे लैटर लिखा हियर इस ए बाय हु क्लेमस् टु बी योर सन् एन्ड आई कन्सिडर दैट इस मोस्ट स्कैन्डलस् रियुमर अगेन्स्ट यू मैंने कहा अरे! उन्हीं दिनोंके आस पास मेरी शादी हुई थी और इतना बड़ा मेरा लड़का जो कि कॉलेजमें पढ़ता हो और ऊधम करता पकड़ा गया यह तो बहुत बड़ा स्कैन्डल हो गया ना! मैं तो घबरा गया मैंने कहा इतना बड़ा लड़का मेरा हुआ किस प्रकार? अभी तो शादी

हुवे ही दा साल हुवे हैं कालेजमें ऊधम करता इतना बड़ा मैं भी नर्वस हो गया मैंने कहा बिग स्केन्दल कुछ लगता है आई एम नॉट रिल्यान्सिबल फौर दैट मैंने भी कह दिया फिर पूछते पूछते पता चला कि अच्छा मेरा भतीजा है मैंने उससे पूछा ऐसे क्यों कहता है भाई? वह बोला तातजी महाराजका इंग्लिशमें अनुवाद क्या करना? तातजी महाराजका जो इंग्लिशमें अनुवाद ग्रैन्डफादर हो तो मैं उसका पिता होता हूँ और दो साल मेरी शादीको हुवे हों और सातह सत्रह सालका लड़का कालेजमें पढ़ता हो तो स्केन्दल हुवा कि नहीं! ऐसी बहुतसी भाषाकी समस्या है

वैसी ही समस्यायें हमारे यहां भी लगी हुई हैं क्योंकि पति कहते ही हमने एक रिजिड कन्सेप्ट मान लिया है बारातमें गीत गाया जाता है घोड़ीपे चढ़कर आया हमारा वरराजा, ऐसे ही हमें लगता है कि ठाकुरजीभी ऐसे ही किसी घोड़ी पर चढ़कर आये हुवे वरराजा होग इस अर्थमें ठाकुरजी पति नहीं हैं पति अर्थात् पाति इति पति रक्षण करे उसका नाम पति, और भाषामें जो रक्षण नहीं कर सकता स्वयं ही छाड़कर भाग जाये वह भी पति हो सकता है ब्याहला पति ऐसा भी हो सकता है समझे! अर्थात् इस पतिका अर्थ और उस पतिका अर्थ एक जसा नहीं है हम भूपति कहते हैं वाकपति कहते हैं तो वाकपतिका अर्थ पहले कन्यादान लिये हुवे वाला पति नहीं, धनपति कहे तो यह धनपतिका अर्थ ऐसा नहीं कि धन इसे कन्यादानमें हस्तमितापके द्वारा मिला है धनपतिका अर्थ धनका मालिक होता है धनका जो रक्षण करता है धनका उपभोग करता है वह धनका पति इसी प्रकार परमात्मा हमारा पति है इस अर्थमें नहीं कि यह पुरुष है और हम स्त्रिया हैं फिर साड़ी पहरनी और ब्लाउज पहरना बिचारे परमात्माकी फजियत क्यों करते हो यार! इस अर्थमें ठाकुरजी पति नहीं हैं इस अर्थमें यमुनाजी भी मा नहीं हैं

माका भी कोई एक अर्थ होता है जिसका कॉम्प्यूटर जैसे अर्थ करने जायेंगे तो बहुत गड़बड़ हो जायेगी पिताका भी एक अर्थ होता है पतिका भी एक अर्थ होता है हम सब गुजराती अच्छी तरह जानते हैं कि विवाहित लोग भी अपनी पत्निको बहुत बार बेन कहते हाते हैं वहा बहेनका अर्थ क्या? मणीबेन आई, अरे भई तू मणीबेन क्यों कहता है? यह सम्भताकी एक पद्धति जो चल रही है उसमें किसी भी स्त्रीको बहिन कहना आदर देनेके लिये तो अपनी पत्नीको किस कारण अपमानित करना? अतएव पत्नीको भी मणिबेन ही कहते हैं मणिभाई तो यह मणीभाईकी जो मणिबेन पत्नी है जिस वह बेन कह रहा है वह बेनके अर्थमें नहीं परन्तु आदरके अर्थमें बहिनको जितना आदर देना उतना पत्नीको किस कारण नहीं देना अतएव मणीबेन पति या माक अर्थ कुछ शारीरिक हैं, कुछ भावनात्मक हैं कुछ सामाजिक हैं कुछ आध्यात्मिक अर्थ हैं उन सब आध्यात्मिक और आधिदैविक अर्थमें प्रभु अपने पति हैं यमुनाजी अपनी मा हैं इन शारीरिक अर्थमें प्रभु अपने पति और श्रीयमुनाजी अपनी मा नहीं हैं इतना खुलासा मुझे लगता है कि पर्याप्त है फिर भी कोई सदेह हो तो पूछ सकते हो।

प्रश्न (प्रश्न रिकार्ड नहीं हुआ)

उत्तर उद्देग पैदा करनेवाली कि उद्देगसे पैदा हाती चिता ऐसा कहते ही भेद आ गया जब हम इस प्रकारसे भेद कर रहे हैं तो चिता और उद्देगमें भेद आ ही गया ना। मैंने तीन प्रकारकी चिता पुरुषोत्तमजीकी टीकामेसे बतायी थी एक चिता छोड़ दी है वह उद्देगरूपा चिता पुरुषोत्तमजी तीन प्रकारकी चिता बताते हैं उद्देगजनिका उद्देगजनिता और उद्देगरूपा ऐसे त्रिविध चिता यहा तो तीन चिताकी बात नहीं करी परन्तु दो चिताकी बात करी हैं

नवरत्न ग्रन्थका स्वाध्याय .

नीत्से करके एक बहुत बड़ा चिंतक हुआ है जर्मनीका इसने मनुष्यकी एक मजेदार मजाक उड़ाई है वह कहता है मुझे ऐसा लगता है कि यह सभी जानवर मनुष्यके बारेमें क्या विचारते होंगे? तो उसने एक कल्पना करी वह ऐसा कहता है सभी जानवरोंको लगता होगा कि हमारे जैसा ही जानवर कैसे हस रहा होगा? हमारे ही जैसे जानवर पैरोसे चलत हैं, हाथसे कुछ लेते हैं, करते हैं, खाते हैं, सोते हैं, रोते कैसे होंगे? आगे यह कहता है यह रोता कि हसे, खैर इनकी कोई ऐसी भाषा होगी, जानवरोंको लगता होगा कि हमारी कुछ ऐसी भाषा है जैसे हाथी चिघाड़ता है, घोड़ा हिनहिनाता है कूता भौंकता है वैसे ही इसका कोई स्टाइल होगा बोलनेका इस प्रकार रोनका और हसनेका आखिरमें इसे लगता है कि चिन्ता करके यह क्यों बैठता होगा? नीत्से वहां कहता है कि जो हमारे जैसा जानवर है उसे चिन्ता क्यों होती होगी? इसके लिये जानवर कहते हैं कि कोई हमारेमेंसे ही यह जानवर पागल हो गया लगता है.

एक बात ध्यानसे समझो कि जो हम पागल न हो गये हों तो हमें चिन्ताके बारेमें कुछ निवृत्तिक उपाय खोजने ही पड़ेंगे और उसमें सबसे पहला उपदेश श्रीमहाप्रभुजी देते हैं चिन्ता कापि न कार्या निवेदितात्मभि कदापीति । भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीञ्च गतिम् । ।

आप लोगोंके पास जो कागज है इस अगर आप पढ़ोगे तो विचारमें आ जायेगा क्योंकि यह प्रवचन नहीं है सघन स्वाध्याय है अतएव इसकलिये एक प्रयोग कर रहा हूं अगर समझमें न आये तो अच्छी तरहसे भुजसे पूछना इस प्रथम श्लोकका अन्वय हम एक बार अच्छी तरहसे समझ लेते हैं

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण

१ (आन्तरिकोपायोपदेश)

निवेदितात्मभिः

ऋषिप्रसादिवरक

कापि चिन्ता कदापि न कार्या इति पुष्टिस्थो भगवान्

सम्प्रदायमहोदयः

अपि लौकिकीं च गतिं न करिष्यति

सरल भावानुवाद अर्थात् जो निवेदितात्माएँ हैं जिन्होंने आत्मनिवेदन किया है उन्हें कोई भी चिन्ता कभी भी नहीं करनी चाहिये क्योंकि पुष्टिस्थ भगवान् कभी भी तुम्हारी लौकिक गति नहीं करेंगे।

अब इसमें तुम देखोगे कि बहुत सारी वस्तुएँ हैं तुम्हें दीखेंगी कि निवेदितात्मभिः के अक्षर जो हैं वह बहुत छोटे सघन रखे गये हैं एक दूसरेसे सटक हुये शब्द हैं कापि चिन्ताके अक्षर तिरछे टाइपमें लिखे गये हैं और लौकिकीं च गतिम् भी तिरछे टाइपमें हैं जाकि इस श्लोकमें नहीं है लेकिन इसके नीचक श्लोकमें तुम्हें दिखाई देगा कि कुछ वाक्योंके नीच अन्डरलाइन है अब यह सब मानसविश्लेषणके बहुतसे घटक हैं उनको एक बार अच्छी तरहसे समझ लो

सघन अक्षरोंसे आर्थिकोपदेशका निरूपण

नवरत्नमें जैसे मैंने तुमको समझाया कि चिन्ताका निरूपण और उसकी निवृत्तिके उपाय समझानामें आये हैं और उस निवृत्तिका उपाय कहीं महाप्रभुजीने शब्दोंसे प्रकट करा है तो कहीं अर्थसे प्रकट किया है तो जब निवृत्तिका उपाय महाप्रभुजी शब्दोंसे प्रकट नहीं करते लेकिन अर्थसे प्रकट करना चाहते हैं उन अक्षरोंको मैंने सघन कर दिया है जैसे यहाँ निवेदितात्मभिः तुम्हें दिखाई देगा आगे तुम देखोगे तो सर्वेश्वर सर्वहिमा दिखाई देगा उसके अतिरिक्त यहाँ जो तीसरमें १३ शब्दको मैंने सघन कर दिया है फिर चौथमें १३ के अक्षरोंको एकदूसरेसे

सघन बना दिया है तो इस प्रकार जहां अक्षरोंको सघन किया है उनका सावधानीसे अर्थ समझो कि महाप्रभुजी कुछ आर्थिक उपदेश दे रहे हैं शब्दमें कोई उपदेशकी टोन नहीं है लेकिन अर्थगर्भित शब्द प्रयोग कर रहे हैं, अर्थगर्भित शब्द प्रयोग कर रहे होनेके कारण इनमें से कोई ध्वनि उपदेशकी निकल रही है

वाचनिक और आर्थिक उपदेशमें अंतर

उपदेश दो प्रकारके होते हैं वाचनिक उपदेश और आर्थिक उपदेश इनका एक उदाहरण देता हूँ हमारे यहाँ एक बहुत प्रसिद्ध कहावत है कहना बेटीको और सुनाना बहूको तो बेटीको जो कहनेमें आ रहा है वह है वाचनिक उपदेश और बेटीको कहकर जो बहूको सुनानेमें आ रहा है वह वाचनिक नहीं है परन्तु आर्थिक उपदेश है कि मैं जो मेरी बेटीको भी यह बात कह रही हूँ तो तूझ भी समझ लेनी चाहिये इसका नाम आर्थिक उपदेश तो कितने ही उपदेश आर्थिक होते हैं आर्थिक अर्थात् टकाधर्मवाले नहीं अर्थसे जुड़े हुवे उपदेश और वाचनिक उपदेश अर्थात् वचनसे जुड़े हुवे उपदेश

नवरत्नमें वाचनिक और आर्थिक उपदेश

नवरत्नमें जहाँ जहाँ भी महाप्रभुजीने वाचनिक उपदेश करे हैं वहाँ वहाँ उनके नीचे मैंने अन्डरलाईन करी है कि यह वचन उपदेशकेलिये दिये गये वचन हैं देख लेना सबमें अन्डरलाईन हैं जहाँ अन्डरलाईन नहीं करी और टाईपको कन्डेंस् कर दिया है सघन कर दिया है वहाँ कोई उपदेशका वचन नहीं है वचन एकदम तटस्थ हैं लेकिन इसमेंसे भी कोई अर्थगर्भित तात्पर्य निकल रहा है कुछ बताना चाह रहे हैं कुछ सुनाना चाह रहे हैं महाप्रभुजी जिसका पहला उदाहरण हमको मिला निवेदितात्मभि तुम्हें एक सामान्य उदाहरण देता हूँ, कोई आदमी बहुत झगड़ा करता हो तो अरे यार! ऐसे सयाने आदमी होकर तुम ऐसा करते हो? यहाँ हम कोई उपदेश नहीं दे रहे

कि तुम ऐसा नहीं करो एक सयाना शब्द लगानेसे उसमेंसे उपदेश निकल रहा है कि अगर तुम सयाने हो तो तुम्हें ऐसा काम नहीं करना चाहिये अगर तुम ऐसा काम कर रहे हो तो उसका मतलब कि तुम सयाने नहीं हो ऐसा कुछ महाप्रभुजी एक आर्थिक उपदेश दे रहे हैं निवेदिन्माभि द्वारा।

भक्तिमार्गमें प्रवृत्तको नवरत्नका उपदेश

सबसे पहली वस्तु यह जो कि प्रवचनक प्रारम्भमें तुमने मैंने कही थी कि भक्तिमार्गमें प्रवृत्तस्य दाढर्यार्थम् इदम् उच्यते अन्धस्य सूर्यइव तद्विमुखस्य न अत्र अर्थिता (नवरत्नप्रकाश) जो भक्तिमार्गपर चलना चाहता हो उसकी भक्तिको दृढ़ करनेके लिये यहा कुछ कहनेमें आया है अधिक लिये सूर्य उगे कि धम जाये उससे कुछ फरक नहीं पड़ता ऐसे नवरत्नमें कोईभी उपदेश जो भक्तिमार्गपर चलना नहीं चाहता उसके बारेमें लागू मानो तो वह गलत धारणा है लागू तो पड़ जाये, अगर हम बंध पड़ती पागको पहर ले तो लेकिन पाग बंधपड़ती हो और पहन लें अतएव वह तुम्हारी हो गई ऐसी भ्रमणा मनमें मत रखना पाग किसी कारणसे तुम्हारे सिरपर बंधती है अतएव तुमको फिट आ गई है अतएव ये तुम्हारी पाग है ऐसा मत मान लेना इसमेंसे कोई भी उपदेश जो तुम्हें भक्तिमार्गपर चलनेपर कठिनाईके रूपमें चिता नहीं हो रही वैसी चिताको निवृत्त करनेके लिये नहीं है

यहाके उपदेश निवेदितात्माओंके लिये हैं अतएव सबसे पहला शब्द है निवेदितात्मा बस एक बातमें हरेक बात स्पष्ट हो गई कि जो वस्तु यहा कहनेमें आ रही है वह निवेदितात्माओंको कहनेमें आ रही है पुष्टिमार्गमें भी सैद्धान्तिक दृष्टिसे हरकको निवेदितात्मा होना जरूरी था आज पुरी एक अन्धेरिका जो कोई राजा टके सेर भाजी टके सेर खाजा हमने पुष्टिमार्गको बना दिया है जो आये उसे देदो ब्रह्मसम्बन्ध एक बात ध्यानसे

समझो कि महाप्रभुजीको स्वयंकी हिम्मत नहीं पड़ती थी तोसों सेवा नाहि निभेगी ताते तोकों ब्रह्मसम्बन्ध नाहि देत हों. हम महाप्रभुजीके भी प्रभु हो गये अतएव सबको ब्रह्मसम्बन्ध दे रहे हैं अतएव टके सेर भाजी टके सेर खाजा.

तो पुष्टिमार्गमें हरेक व्यक्ति निवेदितात्मा नहीं हो सकता तो सारा गांव निवेदितात्मा किस प्रकार हो सकता है? गांवकी चिताके निवारणके बारेमें यहां कुछ भी कहनेमें नहीं आया है यहां जो कहनेमें आ रहा है वह जो निवेदितात्मा हैं उनको होती चिताके वारण करनेकेलिये कहनेमें आ रहा है पहली शर्त है निवेदितात्मा जाना निवेदितात्माभि अब एजकट महाप्रभुजीकी टोन देखो ऐसे सयाने होकर यह सब बात करते हो? ऐसे उस सयानेमें जो टोन आनी चाहिये बालते हुवे जो ध्वनि प्रकट होनी चाहिये वह ध्वनि तूम यहां विचारो क्यों निवेदितात्मा होकर तूम लौकिक विषयोंकी चिता करते हो? तो बात समझमें आ जायेगी कि महाप्रभुजी निवेदितात्मा शब्दसे किस प्रकारका आर्थिक उपदेश द रहे हैं? निवेदितात्माभि कापि चिन्ता न कार्या

तिरछे अक्षरोंवाले शब्दोंसे रोगका वर्णन

कापि चिन्ता यह तिरछे हो गये हैं जिन शब्दोंको मैंने तिरछा किया है तब रोग क्या है उसे बतानेकेलिये चिकित्साशास्त्रीय मीमांसा चार रूपोंसे होती है १ रोग २ रोगका कारण ३ रोगकी निवृत्ति और ४ निवृत्तिका उपाय.

रोगमें ही नहीं अपितु योगमें भी ऐसा वर्णन करनेमें आया है कि १ चित्तवृत्तिके भटकावके कारण, २ चित्तवृत्तिको निरुद्ध करनेका प्रयोजन, ३ चित्तवृत्तिको निरुद्ध करनेके उपाय और उन्हें निरुद्ध कर लेनेसे प्रकट होते परिणाम जब भी शास्त्र ऐसे चिकित्सात्मक उपदेश देता है इनमें हर समय इन चार प्वाइन्टकी सावधानी लेनेमें आती है १ कष्टका स्वरूप, २

उसके कारणका निदान ३ उसकी निवृत्तिके उपाय और, ४ निवृत्तिका स्वरूप तो चिताके जिन जिन स्वरूपोंका निदान यहाँ महाप्रभुजीने पकड़ लिया है उन सब स्वरूपोंको मैंने तिरछा कर दिया है अतएव इस कागजको तूम अच्छी तरहसे देख लेना

जहाँ जहाँ अक्षर तिरछे मिले वहाँ वहाँ तूम समझ लेना चाहिये कि रोगका वर्णन है जहाँ जहाँ अक्षर कन्डेन्स् मिले वहाँ वहाँ कोई पथ्यका वर्णन है औषधिका वर्णन नहीं है कि इस औषधिके साथ पथ्य कैसा लेना है। तूम १ स्वस्थ खुराक २ पथ्य और ३ औषधि ऐसे तीनोंका भेद समझा दिया अतएव जहाँ आर्थिक उपदेश है वहाँ किसी पथ्यका वर्णन करनेमें आया है कि इसके साथ पथ्य क्या होना चाहिये

अन्डरलाईनसे औषधिका वर्णन

जहाँ अन्डरलाईन है वहाँ औषधिका वर्णन है कि इस चिताको मिटानेकेलिये किस प्रकारका चिन्तन करना चाहिये कि जिससे चिताके ऊपर तूम काबू पा सको यह मुख्य सारा हमारा सिस्टम है देखते जाओगे तो ख्यालमें आयेंगा तत्काल याद करना तो कठिन काम है निवेदितात्मभि कापि चिन्ता कदापि न कार्या इति पुष्टिस्थो भगवान् अपि लौकिकीं गतिम् न करिष्यति

प्रवाहीजीवको लौकिक गतिके कारण उद्वेग नहीं होता

इसमें ध्यानसे देखोगे तो कापि चिन्ता और लौकिकीं गतिं यह रोगका स्वरूप है कोईभी चिता मत करो, लौकिक गति तुम्हारी नहीं हानेकी निवेदितात्मा जीवकी लौकिक गति होना यह उद्वेगका कारण है, उद्वेग उत्पन्न करनेका कारण है तूम इसे ऐसे कहते हो कि तुम्हारी लौकिक गति हो रही है तो इसे कुछ उद्वेग होना चाहिये कि नहीं, जो अपनेको निवेदितात्मा मानता हो तो?

यहाँ तो सँया भये कोतवाल अब हर काहेका ऐसी बात कहनेमें आ रही है' अरे उद्देग होना चाहिये इसकी चिन्ता नहीं करनी चाहिये महाप्रभुजी ऐसा कह रहे हैं लौकिक गतिको तुमको उद्देग भी नहीं होता तो फिर बातल चढ़ाओ जुआ खेलो मस्जिदमें जाओ जो मन भावे सो काम करो चर्चमें जाओ कहीं भी जाओ, क्यों? कापि चिन्ता न कार्या लौकिकी गति भगवान न करिष्यति. बात बन गई तो पृष्टिमार्गकी जरूरत ही क्या है? नवरत्न कहनेकी जरूरत ही नहीं थी मस्त रहो खाओ पीओ मौज मारो' ऐसा नहीं है उद्देग तो करना ही पड़ेगा तुमको इसकेलिये

लोकमें प्रवृत्ति निवेदितात्माको उद्विग्न करेगी

मैं न तुमको इतना इसलिये समझाया कि जो तुम निवेदितात्मा होगे तो तुम्हारा ऑटोनामस् सिस्टम् तुमको उद्विग्न बनायेगा जैसे तुम आखवाले हो तो कोई भी ज्यादा रोशनी आई तो तुम्हारी आख बन्द हो जायेगी जो तुम कानवाले हो तो कोई भी बाम्बका धमाका होगा तो कानमें सीटीया बजने लग जायेंगी यह तुम्हारे हाथकी बात नहीं है कान और शब्दका एक दूसरेके साथ ऐसा वर्ताव ही उनका स्वभाव है उसी प्रकार जो तुम निवेदितात्मा हो और तुम्हारी लौकिक गति जिस समय होने जा रही है उस समय उद्देग होगा होगा और होगा ही जो नहीं करनेका है वह क्या है? चिन्ता नहीं करनी अर्थात् इस उद्देगको इतना अधिक मत तानो. इसका कुछ चिन्तन करो कि जिस चिन्तनक कारण तुम्हारी यह लौकिक गति न होनेके लिये किसी प्रकारका स्पीड ब्रेकर लगा रहे कोई बम्पर मिले और तुम्हें मानसिक रीतिसे भी किसी प्रकारका स्वास्थ्य मिले कि जिससे इस लौकिक गतिको तुम किसी प्रकार कम्पनसेट कर सको जैसे मनुष्यको दस्त हो जाता है तो हम क्या करते हैं?

जो स्वाभाविक खुराक है उस थोड़ा घटा देते हैं कुछ ऐसी हलकी खुराक दही भात जैसी कि खिचड़ी जैसी खाकर हम उन दिनोंको बिता देते हैं कि जिससे हम मर भी न जायें और डीहाईड्रेशन भी न हो बीमारी अधिक न हो जाये उस प्रकारका कोई मध्यममार्गका उपाय अपनाना पड़ता है बिल्कुल ऐसी ही सिच्युएशन यहाँ भी काम कर रही है

जुआ खेलने गया था वहाँ लाख रुपया मिल गया, उसके बाद क्लबमें गया तो सबको बातल भेंट करी उसके बाद तो लड़कियाँ मेरे साथ नाचने आईं अतएव नाचने लगा और फिर तो आनन्द ही आनन्द हो गया! उसके बाद चिन्ता किस बातकी रही? इससे अधिक फिर हमारे महाप्रभुजीने कह ही रखा है कि निवेदितात्मभिः कापि चिन्ता कदापि न कार्या भगवान् अपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीज्ज्व गतिम्, ऐसे विकृत विचारोंका समूह भी खड़ा हो रहा हो तो उद्देग तो करना जरूरी है परन्तु चिन्ता करनेसे कोई लाभ नहीं होगा उद्देग तो होना ही चाहिये तुम निवेदितात्मा होगे तो तुम उद्धिग्न हो जाओगे नौर्मल कार्स्में उद्धिग्न हो जाओगे जैसे धूमधमाका होनपर कान उद्धिग्न हो जाते हैं यह धूमधडाके कि पुष्टिसिद्धान्तोंके विपरीत गोदा के प्रवचनके शब्द कानमें जाय तो हार्टबीट बढ़ जाती हैं पसीना भी छूटने लगेगा उद्देग होगा लेकिन तब कळ क्या? उपरोक्त बनारसकी गलीओंकी तरह भाना क्या? दुकान ऊपर चढ़ जाऊ क्या? कि समझलू कि यह भैंस करेगी क्या अतमें!

जेन, जाकि बुद्धमतकी जापानमें सम्प्रदाय है, उनके साधुओंका एक बहुत सुंदर प्रसंग आता है एक जेन साधुका गावमें किसी शत्रुकी सेनाने आकर भारकाट मचाना शुरू किया सब घरोंको लूट लिया अब इस जेन साधुका जो मठ था उसमें भी लूट पाट करनेकलिये सैनिक लोग आये जेन साधु खड़ा था अविचलित रूपमें दूसरे सब जो नागरिक थे वह तो सब रो रहे

थे, डर रहे थे पैरों पर पड़ रहे थे सब प्रकारकी घापलूसी कर रहे थे जैसे विजेता सैनिकके सामने करनी पड़ती है परन्तु यह जैन साधु तो एकदम भस्तीमें खड़ा था तो लूटपाट करने वाली सेनाके कमांडरने पूछा तू कौन है इतना घमड़से भरा हुवा? तुझे पता नहीं है कि एक पलमें तेरी गरदनको मैं धड़से जुदा कर सकता हूँ जैन साधुने बहुत ही गजबका जबाब दिया खुद तुम्हें निश्चय है कि नहीं कि एक पलमें मेरी गरदन धड़से जुदा हो सकती है, इतनी निश्चितता महाप्रभुजीने जीकर बताई है तथा देहे न कर्तव्य वरः तुष्यति नान्यथा (अन्तःकरणप्रबोध) वह कमान्डर भाग गया वहासे इतनी निश्चितता है तो लूटपाटकरने वाला भी तुम्हें लूट नहीं सकता और इतनी निश्चितता नहीं है तो साहूकार भी तुम्हारी जेबमें हाथ डाल ही देगा, लूटेगा नहीं लेकिन तुम्हें बवकूफ ऐसा बना देगा कि तुम्हें लगेगा कि मेरे ऊपर बहुत बड़ा उपकार किया भाईसाहिबने

यह उपदेश निवेदितात्माकी चितानिवारणके लिये है

एक बात समझो कि निश्चितता यह पहली शर्त है और उस निश्चितताका उपदेश महाप्रभुजी यहा देना चाहते हैं लेकिन यह निश्चितता तुम्हारेमें आयेगी कहासे और कब? जब तुम्हें उद्वेग नहीं होगा तब उद्वेग तुम्हें कब होगा? लौकिक गति होनके कारण जब तुम अपने आपका निर्धार करोगे यह मैंने ऐरिक्सनका जो सिद्धान्त बताया वह इसलिये बताया है कि बार बार तुम्हें इसका उपयोग करना पड़ेगा जब तुम तुम्हारा आत्मनिर्धार तुम्हारी ईर्ष्याकी आइडेन्टिटी कि आत्म-तादात्म्यका बोध कि तुम निवेदितात्मा हो ऐसे करके करते होगे तो यह आत्मनिर्धार तुमको नहीं है तुम्हें विश्वास नहीं है प्रभुके ऊपर, कि सृजनशील होनका कोई कार्यक्रम तुम्हारे जीवनमें नहीं है उस बारमें तुम्हारा कोई उद्यम नहीं है आरम्भ नहीं है और कुछ नहीं तो लौकिक गति तो होगी ही तुम कहागे आनन्द आनन्द हो गया लीला लहर आ गई आज तो मैं मिट्टीमें हाथ

डालू तो सोना निकलता है ऐसा तुम्हें लगने लगेगा और इस प्रकार वहाँ सोनेकी मोहरोकी बरसात हुई बातमें आता है कि यह विष्टा कहासे आ गई झाड़ू देकर निकालो ऐसा लगा यह किस कारण कहा? फर्क कहा पड़ गया? फर्क वहाँ पड़ गया कि इन्हें निर्धार था कि मैं निवेदितात्मा हूँ हमारा निर्धार डिग गया है कि मैं निवेदितात्मा हूँ इसकेलिये ही तो इन लक्ष्मीवाहनकी चापलूसी करनी पड़ती है कि आओ मनोरथ कराओ तुम पलनके मनोरथी नहीं बनोगे तो हमारे ठाकुरजी पालना कैसे झूलेंगे? अर! दो लप्पड़ भारने चाहिये इस प्रकार कहा जाता है? निवेदितात्माओके ऐसे शब्द होते हैं! अतएव निवेदितात्मा होंगे तो तूमको उद्वेग होगा उद्वेग होगा तो उससे होती चिताका निवारण है यह इनको ऐसे वर्णन करनेमें आया उपदेश नहीं है

मुझे लगता है कि मैंने मेरी बात स्पष्ट कर दी है लेकिन फिर भी किसीका कूछ पूछना है तो पूछा

प्रश्न लौकिकी गति न करिष्यति यह लौकिक गति किसकी होती है?

समाधान एक बात ध्यानसे समझो जो घोड़ेपर सवार होता है वही गिरता है न शयानो पतत्यध्व जमीनके ऊपर सोता मनुष्य किसी भी दिन गिर सकता है क्या? अब तुम आत्मनिवेदनके घोड़ेके ऊपर तो चढ़े ही नहीं तो जमीन ऊपर ही पड़े हा ना और फिर डरते हो कि कहीं किसी दिन मैं गिर तो नहीं जाऊँगा? लेकिन गिरनेका चान्स तुम्हें कहा है? जगह कहा है तुम्हारे गिरनेकी? आत्मनिवेदनके घोड़ेके ऊपर तुम चढ़े नहीं तो गिरोगे कैसे? अतएव एक बात मूढ़े का समझो कि निवेदितात्मभि लौकिकगति विषयिणी चिन्ता न कार्या इन सब बातोंका महाप्रभुजी निवेदितात्मा विशेषणसे खुतासा कर रहे हैं तूम निवेदितात्मा हो कि नहीं? जो हो तो तुम्हें उद्वेग होगा

ही लौकिक गति हो रही होगी उस समय मैं तुम्हें याद दिलाता हूँ कि तू लौकिक गति होनेकी चिन्ता करता है इसके बजाय आत्मनिवेदनका चिन्तन कर तू अपने आपका विचार कर तेरा भादा प्रभुने जो तुझे दिया है कि तू आत्मनिवेदन करके प्रभुका भगवदीय हुआ है कि तदीय हुवा है तो तुझे लौकिक गतिकी चिन्ता किस कारण करनी चाहिये? लेकिन यह सारी बात तुम्हें तब समझमें आयेगी जब तुम्हें निवेदितात्मा होनेका आत्मनिर्धार होगा तो, नहीं तो समझमें नहीं आयेगा इसलिये वो कन्डेंस है समझे! एकदम सघन मनुष्य जैसे यह शब्द है भक्त्वनको जैसे बिलोकर छाछमसे ऊपर निकाला जाता है वैसे यह निवेदितात्मा शब्द यहाँ नवनीतकी तरह बिलाकर ऊपर निकाले हुवे शब्द है

मैंने कल तुम्हें समझानेका प्रयास किया था हमारी अनुभूतिके बहुतसे रूप हैं एक तो हमने किल्फार्ड मीरगनकी तरह देखा एक तो वह दूसरा जो प्रकार मैंने तुम्हें समझाया उस प्रकार अब एक तीसरे दृष्टिकोणसे इसी बातको समझनेका प्रयास करते हैं सशयोध्य विपर्यासो निश्चय स्मृतिरेव च। स्वाप इत्युच्यते बुद्धे लक्षण वृत्तिर्न पृथक् ।।

बुद्धि जब किसी भी विषयका अवगाहनरूप व्यवसाय करती है अर्थात् उसके साथ लेना देना करती है तब किस किस प्रकार करती है? जागृत बुद्धि या तो विषयमें सशय करती है या फिर विषयके आभासका बहाना बनाकर कुछ भ्रम उत्पन्न कर लेती है या फिर विषयके बारेमें कुछ निश्चय उत्पन्न करती है अथवा एक विषयके अनुभव उपरान्त उसके जैसे ही किसी दूसरे विषयके बारेमें स्मृति उत्पन्न कर लेती है अथवा विषयके बारेमें कुछ स्वप्न देखने लगती है इन सब प्रकारके लेन-देन बुद्धि विषयके साथ करती है विषयके साथ बुद्धि जब इस प्रकारका लेन-देन करती है तो उसमें किसी जक्वरपर चिन्ता कि चिन्तन खड़ा हो जाता है उद्वेगके कारण

कुछ उद्देग हमें विषयके बारेमें होत सशयके कारण होता है कुछ उद्देग हमें विषयके बारेमें हस्ती भ्रमणाके कारण हो जाता है विषय जैसा भी हो लेकिन हम इसे किसी अलग प्रकारसे ही समझ लेते हैं उसके कारण हमको उद्देग हो जाता है हम कोई हमारा विषय देख रहे हैं उसमें कोई प्रोब्लम नहीं है लेकिन उससे भूतकालकी याद आ रही है उसके कारण चिंता खड़ी हो जाती है कोई विषय भविष्यमें हमारे लिये ऐसा रूप ले लेगा उसके कारण आशा-निराशा जगाते होत हैं उसके कारण फिरसे उद्देग हो जाता है उस उद्देगके कारण चिंता होती है तो बुद्धि जितने विषयोंके साथ लेना-देना करती है उनमें किसी भी जकवरपर उद्देग हो सकता है और उसकी हम धुनाई या जुगाली करें तो चिंता तक पहुंच जाते हैं

विषयके साथ लेन-देन करती बुद्धिके प्रकार

शास्त्रोंमें तुम देखोगे कि बुद्धिके कुछ दूसरे भी प्रकार बतानेमें आये है उन्हें भी हमें समझना पड़ेगा महापभूत्री कई तरीकोंसे हमें समझा रहे हैं उनको समझनेके लिये इन सूत्रोंको लिख लो स्मृति व्यतीतविषया बुद्धि. तात्कालिकी मता। मति आगामिनी प्रोक्ता प्रज्ञा त्रैकालिकी मता।। प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी कथिता बुधे.।

कुछ लोग स्मृतिका प्रयोगकरके जब विषयके साथ लेन-देन करते हैं तो उनमें प्रत्येक समय बुद्धि वतंमानमें है और उसका विषय भूतकालमें होता है परन्तु विषय भी उपस्थित होता है और बुद्धिभी उपस्थित होती है तो इसे केवल बुद्धि कहते हैं क्योंकि बुद्धि. तात्कालिकी मता अब मति किस कहते हैं? मति आगामिनी प्रोक्ता शब्दकोषमें बुद्धि कहो कि मति कहा ये दोना पर्यायवाची शब्द है लेकिन अर्थछाया कोम्प्युटर जिसका अनुवाद नहीं कर सकता वैसी परिस्थिति यहां है तो मति हम किस कहते हैं कि जिसे दूर दृष्टि कहते हैं कुछ होना है तो उसके होनेसे पहले बोध हो जाये दूरदृष्टि होती हो तो

उस व्यक्तिको हम बुद्धिमान न कहकर मतिमान कहते हैं उदाहरणके तौरपर स्त्री एक जैसी, परन्तु किसीस पैदा हुई उसकी पुत्री किसीको ब्याही उसकी पत्नी और किसीको पैदा कर रही है तो उसकी मां यहा स्त्री तीन नहीं हैं स्त्री एकही है इसी प्रकार एकही बुद्धि जब विषयसे पैदा होती है विषयकी पुत्री जैसी उसे हम स्मृति अथवा बुद्धि कहते हैं विषय समाप्त होनेके बाद भी विषयजन्य जो बुद्धि बची रही होती है तो वह स्मृति और विषय भी वर्तमान हो और उससे जन्मती बुद्धि भी विद्यमान हो तो केवल बुद्धि कहलाती है विषयको उत्पन्न करनेवाली बुद्धिके फिरसे दो भेद १ मति और २ प्रतिभा

प्रज्ञाका स्वरूप

प्रज्ञा त्रैकालिकी मता किसीको हम कहें कि यह प्रज्ञावान है तो प्रज्ञा किसी दिन किसी भी कालमें बधती नहीं है जो त्रैकालिक विषयको अनुभव कर सके उस प्रज्ञा कहते हैं अर्थात् मैं कोई एक बात कह रहा हूँ यह आज सत्य है लेकिन कल यह सत्य न रह जाती हो तो यह बात मुझे प्रज्ञासे समझमें नहीं आई बुद्धिसे समझमें आई है एक बात मैं कह रहा हूँ, भूतकालमें सच्ची थी लेकिन आज सत्य नहीं है तो यह मेरी स्मृति हो गई आज मुझे कोई बात समझमें आ रही है लेकिन वर्तमानमें कुछ वैसा है नहीं परन्तु सौ पचास साल बादमें आने वाली है तो इस न तो स्मृति कहा जाता है और न ही बुद्धि लेकिन इसे मति कहा जाता है प्रज्ञा परन्तु त्रैकालिकी होती है प्रज्ञासे हमको जो अनुभव होता है वह कोई देशिक कि कालिक वास्तविकता नहीं लेकिन सर्वकालिक वास्तविकता होती है अतएव प्रज्ञा विषयको ब्याही हुई विषयकी अधांगिनी होती है

प्रतिभाका स्वरूप .

प्रतिभा विषयको प्रकट करनेवाली बुद्धिकी एक वेराइटी है प्रतिभा अर्थात् विषयसे उत्पन्न होती बुद्धि नहीं लेकिन

विषयको उत्पन्न करनेवाली जो बुद्धि तुम्हें जैसे अच्छा लगें वैसे विषयको तूम प्रस्तुत कर सकते हो अतएव माट तौरपर कवियामें प्रज्ञा नहीं होती कवि इतिहासकार नहीं होते क्योंकि इतिहासकारमें स्मृति काम करती होती है कवि कवल फिक्शन ही करते हैं ऐसे भी नहीं होते किसीको कवि कब कहा जाता है कि जब कोई मनुष्य अपनी प्रतिभा प्रयोगमें लाता है, अपना कुछ अलग सृजन कर सकता है कि जिस दुनियामें किसीने देखा कि जाना न हो कवि कहे तो समझमें आये इस हम प्रतिभा कहते हैं जिसमें प्रतिभा होती है वह ब्रह्माक कोम्पिटेशनमें कुछ नया सृजन कर सकता है

कर्तृप्रज्ञा विवेक

बुद्धिके चार डाइमन्शन चार आयाम हैं चिकित्सा जब चिन्ता कि चिन्तनकी करनी हो तब इन चार आयामोंमें से किसी एक आयामको पकड़ करके करनी होगी उसीको निवेदितात्मभिः में कर्ताकी प्रज्ञाके विवेकको महाप्रभुजी ढिंढोर रहे हैं कि तू निवेदितात्मा फॉर ऑल दि टाइम है कि नहीं मुझे जवाब दे? तू तेरी प्रज्ञा इस प्रकार प्रयोगमें ला सकता है कि नहीं? तूने जिस दिन तूलसी सम्पर्क ठाकुरजीके चरणोंमें उस दिवससे निवेदितात्मा बना कि नहीं? अगर आज निवेदितात्मा रह ना गया हो तो बात खत्म गई ना! आ तू तेरी प्रज्ञाका प्रयोग कर और समझ कि जो निवेदितात्मा है यह फॉर आल दि टाइम निवेदितात्मा है इस प्रज्ञामें इस शास्वत वास्तविकताको तू समझ सकता है कि नहीं समझ सकता? बोल जवाब दे आर्थिक उपदेश है यह प्रज्ञासे होता जो विवेक तुझे निवेदितात्मा द्वारा सूचन करनेमें आया है यह बात तुम्हें समझमें नहीं आये तो पूछो फिर लेकिन मुझे लगता है कि मैंने अपेक्षित सरलता कर दी है

सम्प्रदानमतिकी विवेक

पुष्टिस्थो भगवान्मे संप्रदानमतिकं विवेकका प्रयोग करनेका उपदेश है ध्यानसे समझो अब तुम्हें भक्तिका अर्थ समझमें आयेगा कि भक्ति आगामिनी प्रोक्ता पुष्टिस्थो भगवान् इति। पुष्टिस्थ हैं यह तुम्हारी किसी भी दिन लौकिक गति हाने ही नहीं देंगे। स्वयं पुष्टिमागमें जब है, जब तू पुष्टिमागमें आया है तो फिर तेरी लौकिक गति कैसे होने देंगे? तो जिन्होंने आत्मनिवेदन किया है उसे सम्प्रदान कहा जाता है जिसने आत्मा और आत्मीय वस्तु समर्पित करी है उसका विवेक उसके स्वरूपका विचार कि वह पुष्टिस्थ है? वह पुष्टिस्थ है यह जो तुझे बराबर समझमें आता है भक्तिमें आवे कि भक्तिका प्रयोग करके इतना समझ सके कि भगवान मेरा ऐसा कदापि नहीं करेंगे बस तो तुझे बात समझमें आ गई चिन्ता करनेका कोई कारण रह नहीं जाता।

निवेदितात्माको किसी भी प्रकारकी चिन्ता नहीं करनी

यह प्रथम श्लोक तुम ध्यानसे समझ लोगे तो आगेके श्लोकोंमें भी प्रयोगमें आते उपाय अच्छी तरहसे समझ सकोगे कि यह नवरत्नका उपक्रम श्लोक है वैसे इसमें कोई एक पर्टिकूलर चिन्ता कहनेमें नहीं आई जब किसी चिन्ताका निषेध करनेमें आयेगा उन सब चिन्ताओंकी यहा शुरुआत करी है महाप्रभुजीने अतएव इसमें कोई स्पेसिफिक चिन्ता वर्णन करनेमें नहीं आई लेकिन निवेदितात्मा अधिकारी कौन है? और ऐसी चिन्ता कभी भी नहीं करनी ऐसे एक जनरल बात कह कर यहासे महाप्रभुजीने उपदेशकी शुरुआत करी है।

आत्मचिन्तनकरने वाली बुद्धि मनसे नहीं दौडती

जो बुद्धि आत्मचिन्तन कर रही है वह बुद्धि कभी मनके पीछे नहीं दौडगी। हमेशा एक नियम है उदाहरणके तौरपर तुमको आत्मचिन्तन ऐसा होता हो कि मैं रोमी हूँ डॉक्टरने मुझे चलनेके लिये मना किया है कि चलोगे तो तुमारी जाडी हुई

हड्डी फिरसे टूट जायेगी तो तुम्हें बराबर आत्मविवेक है कि जो मैं पलंगसे खड़ा होऊंगा तो जो हड्डी जुड़ी है वह फिरसे टूट जायेगी आत्मविवेक हागा तो तुम्हारे मनमें कितनी भी इच्छा होती होगी खड़े होनेकी कि चलनेकी इन सबपर तुम काबू पा सकोगे तुम खड़े होनेका कभी साहस नहीं करागे तो हर समय आत्मचित्तन जो व्यक्ति करता है उसकी बुद्धि कदापि मनके पीछे नहीं दौड़ती मन तुमको ललचायेगा इशारा करेगा लेकिन मनके पीछे आत्मचित्तन करनेवाली बुद्धि कभी नहीं दौड़ेगी मनके पीछे रोमियो कि लैला बनकर दौड़ती बुद्धि कभी आत्मचित्तन नहीं कर सकती क्योंकि मनका जो मेकेनिज्म है वह ऐसा है कि एक जगह पर टिकता नहीं एक क्षणमें यहा जाये दूसरे क्षण वहां जाये अतएव इसका साथ जो बुद्धि भी रखडती हो तो यह चित्तन कर नहीं सकती इसे तो चिता ही करनी पड़ेगी मनके साथ रखडपट्टी करती बुद्धिका चिताकें अतिरिक्त दूसरा कोई भवितव्य नहीं हो सकता।

परमात्मानुगामिनी बुद्धि विषयसे विचलित नहीं होती

एक मन, दूसरी आत्मा और उसके पीछे आता है पृष्टिस्थ परमात्मा परमात्माके पीछे चलती तुम्हारी बुद्धि मैं बुद्धि शब्द प्रयोगमें ला रहा हूं प्रज्ञा नहीं प्रयोगमें ला रहा, मति प्रयोगमें नहीं ला रहा हूं स्मृति नहीं प्रयोगमें ला रहा परमात्माके पीछे चलती तुम्हारी बुद्धि कभी आत्मचित्तन कि विषयचित्तन नहीं कर सकती यह आत्माको भी समझेगी तो परमात्माके अंशरूपमें समझेगी विषयका भी समझेगी तो परमात्माके अंशरूपमें समझेगी यह किसी भी दिन परमात्मासे अलग अपने आपका चित्तन करा ही नहीं सकती अतएव परमात्मानुगामिनी बुद्धिमें विषयकी चिता सम्भवित हो नहीं सकती। बुद्धि परमात्मानुगामिनी बनती है आत्मनिवेदनसे जो प्रक्रिया महाप्रभुजी बताना चाह रहे हैं वह प्रक्रिया यह है कि तुम्हारी बुद्धि इस प्रकार परमात्मानुगामिनी हो कि तुम इतने

निश्चित हो जाओ कि तुमसे कोई विषयरूपी कमान्डर आकरके पूछ कि तुझे एक मिनिटमें मैं विचलित कर सकता हू भक्तिमार्गसे और हम भी कह सकें कि हा तू मुझे एक मिनिटमें विचलित कर सकता है कि नहीं यह तुझे पता है कि नहीं? तो वह विषय स्वयं ही घबरा जायेगा उद्वेग हो जायेगा उस समय क्योंकि विषय तुम्हें इशारा कर रहा है और तुम उसे कहो कि हा मैं जीवक तौरपर इतना लाचार हूँ लेकिन मैंने परमात्माको आत्मनिवेदन किया है अतएव वह परमात्मा कभी भी मेरी लौकिक गति नहीं होने देगा भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीं च गतिम्

इस परमात्मचित्तन द्वारा तुम्हारेमें भक्ति बढ़ानेकेलिए यहां यह नवरत्नका उपदेश देनेमें आ रहा है यथा भक्तिः प्रवृद्धा स्याद् भक्तिमार्गे प्रवृत्तस्य दाढर्यार्थम् इदम् उच्यते इस बातको ध्यानमें रखो प्रथम श्लाकमें सबसे पहले भक्तिकी दृढताकी बेसिक प्रोब्लेम है यह प्रोब्लम यहां महाप्रभुजीने समझाई है यहां संप्रदानमति और कर्तृप्रज्ञाके कौम्बिनेशनमें आप लोगोंमें जिनने एक्युप्रेशर और एक्युपंकचर ट्रीटमेंटक बारेमें सुन रखा होगा कि जाना होगा तो आपको ख्याल होगा कि रोग कहीं भी हो सकता है लेकिन इसका बिन्दू निर्धारित होता है कहा उसे पंकचर करना कि कहा उसे प्रेशर देना किस बिन्दु पर दबानसे कौनसा रोग मिटेगा, ऐसे ही महाप्रभुजी किस बिन्दुको प्रेशराइज् कर रहे हैं? जिस बिन्दुको प्रेशराइज् करनेसे तुम्हारी चिताका दर्द मिट सके उनसे एक बिन्दु है तुम्हारी खूदकी निवेदितात्मा होनेके आत्मनिर्धार और दूसरा बिन्दु है जिस परमात्माको तुमने निवेदन किया है उस परमात्माके बारेमें उसके पुष्टिस्थ होनेका विश्वास इस परमात्माके पुष्टिस्थ होनेके बिन्दुको थोड़ा प्रेशर भारो, उसके बाद तूम चितासे मुक्त हो जाओगे इन दो ठिकानों पर प्रेशर दोगे तो फिर चिता नहीं होगी नहीं तो चिता तो होनी ही है

एक बात दृढ़ करके रखो कि अपने आत्मनिवेदी होनेके पॉइन्टको तुम प्रेशराइज् नहीं करते परमात्माके पुष्टिस्थ होनेके पॉइन्टको जब तुम प्रेशराइज् नहीं करते तो उस समय तुम्हारी बुद्धिमं जब किसी बहुत आकर्षक विषयका कमांडर आयेगा और कहेगा कि अरे! तुझे पता है कि नहीं तुझे भक्तिमार्गसे एक क्षणमें विचलित कर सकता हूँ क्योंकि तरे घरमें बिराजते ठाकुरजी पूर्णपुरुषोत्तम न होकर केवल गुरुभावसे बिराजते हैं वे पूर्णपुरुषोत्तम तो हमारे गो.बालकोंके घर ही बिराजते हैं अतएव इन छोटे ठाकुरजीकी चिता छोड़कर हमारी हवेलियोंमें दर्शन-भेट-मनोरथ-प्रसादमें पूर्णभाव रख तो तुम्हारे मनमें विश्वास होना चाहिये कि भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीं च गतिम् तुम विचलित न हो जाना लेकिन इस पॉइन्टको तुमने प्रेशराइज् किया होगा तो फिर तुम छत्ती ठोकके कह सकोगे कि कुछ नहीं होगा तू विषयसे मुझे लतचाकर देख ले परन्तु यन् आस्थाय नरो राजन् न प्रमाद्येत कर्हिचित् धावन् निमील्य वा नेत्रे न पतेत् न स्थलेत् इह मैंने किस पकड़ा है! पुष्टिस्थ प्रभुको पकड़ा है पुष्टिस्थ प्रभुको मैंने किस सम्बन्धसे पकड़ा है! आत्मनिवेदनके सबधसे पकड़ा है अब मुझे लौकिकगतिकी चिता करनेकी रही ही नहीं उद्वेग होगा तो सहन कर लूंगा और इस उद्वेगकी भी चिता करनेकी मुझ जरूरत नहीं है उद्वेग हो रहा है तो यह पोजिटिव साइन है

अस्तपतालमें जब तुम एडमिट होते हो तब डॉक्टर पैरके नीचे कुछ काटेदार इन्स्ट्रुमेंट लगाता है हथोड़ी मारता है इससे क्या होता है? यह हथोड़ी मारता है और हमारे पैरमें झटका लगता है तो हमारी चेतना बराबर काम कर रही है हथोड़ी मारे और तुम ऐसे ही पड़े रहो कि मुझे तू ही रख , तो डॉक्टर समझ जाता है कि भरनक आस पास है यह मनुष्य एक बार हथोड़ी मारे और तुम्हारे पैरमें झटका नहीं लगता इसका

तात्पर्य कि तूम मरनेके करीब हो तुम्हें झटका लग रहा है अर्थात् तुम्हारेमें जीवनके चान्सिस हैं तुम आत्मनिवेदी हो और लौकिक गतिके हथाड़ेस तुमको झटक लग रहे ह तो तुम आत्मनिवेदीके तौर पर जीवित हो अब तुमने प्रशर पाइन्टकी टेकनिकसे स्वस्थ करा जा सकता है भगवानपि पुष्टिस्थो न करिष्यति लौकिकीं च गतिम्

तुम्हे झटका ही नहीं लग रहा है तो डॉक्टर समझ जाता है कि हथोड़ी मारनेकी जरूरत नहीं है यह तो मरा हवा ही है जिसको चाकू पैरमें चुभाने पर चुभन न होती हो हथोड़ी भारें तो पैरमें झटका नहीं लगता हो तो रामन्नाम सत्य है सत्य बोलो गत्य है हो गई इसकी तो फिर अधिक चिंता इसके बाद करनेकी नहीं होती जाने दो ना बस ऐसे हो जाता है यह सारा नवरत्नका उपक्रम महाप्रभुजीने किया है

‘नवरत्न सूत्र है और विवेकधैर्याश्रय उसका भाष्य है’
विधानकी परीक्षा .

महाप्रभुजीने जो उपाय चित्तानिवृत्तिक नवरत्नमें उपदेशित किये हैं उनका ही विस्तारपूर्वक उपदेश आपश्रीने विवेकधैर्याश्रयमें किया है अतएव यहां वर्णित चित्ताके विविध प्रकारोंमें किसी चित्ताक निवारणके लिये आपश्री विवेक तो किसी चित्ताके निवारणके लिये धैर्य तो किसी चित्ताके निवारणार्थ आश्रयका उपदेश दे रहे हैं अतएव विवेकधैर्याश्रयमें उपदिष्ट चार प्रकारके विवेक चार प्रकारके अविवेकोंको दूर करनेकेलिये उपदेशित किये हैं वह अविवेक अगर दूर न हों तो हमारे भीतर चित्ताको पैदा कर सकते हैं उसी प्रकार जो चार प्रकारके धैर्याका उपदेश दिया वैसे धैर्योंके अभावमें उदभव होते अधैर्य हमारे अन्दर चित्ता प्रकट कर सकते हैं इसी प्रकार ही आश्रयसिद्धिके चार उपाय दिखाये हैं उनके अभाव होनेपर

शरणागत कि भक्त जीवक चित्ताके घेरेमें फस जानेके पूरे पूरे चान्सिस हैं

आत्मनिवेदीका आत्मनिर्धार ही सहज उद्देग उत्पन्न करता है

यह जितने भी चितन हैं वह चित्ताको निवृत्त करनेके उपाय हैं दूसरी जगह इनकी एप्लीकेशन करोगे तो कुछ गलत अर्थ ही निकलगा अर्थात् तुम पथ भ्रष्ट हो जाओगे, बहक जाओगे लेकिन जब इस पर्टिकूलर प्रकारकी चित्ता हो रही हो तो एक चित्ताका कोई एक पर्टिकूलर उद्देग कारण होगा यह उद्देग इस कारण है कि तुमने किसी प्रकारका आत्मनिर्धार अपनेलिये किया होगा कि तुम कौन हो। उसके कारण तुमको उद्देग हो रहा है किसी लड़कीको कोई लड़का छोड़ता हो तो इसमें मुझे उद्देग होगा। लेकिन मेरी बहिन या लड़की या पत्नि हो तो उद्देग होगा कि नहीं? क्यों उद्देग होगा? क्योंकि तुमने आत्मनिर्धार किया है कि मैं इसका भाई हूँ मैं इसका पिता हूँ मैं इसका पति हूँ मैं इसका लड़का हूँ, अब ऐसा आत्मनिर्धार करनेके बाद इससे कोई छड़छाड़ करे तो मुझे उद्देग हो तो उसके बाद मुझे चितन कि चित्ता जो कुछ करना हो तो कर सकता हूँ लेकिन मेरा आत्मनिर्धार ही न हो कि जिस लड़कीको छोड़ा जा रहा है उसका मैं कौन? यह जो मुझे पता न हो तो फिर चित्ता करनेकी क्या जरूरत है? छोड़नेवाला छोड़ रहा है और छिड़नेवाली छिड़ रही है इसमें मेरा क्या जाता है

अतएव आत्मनिवेदनका भाव होगा तो यह चित्ता तुमको होगी कि मैंने ब्रह्मसम्बन्ध लिया है और प्रभु मुझसे सेवा नहीं ले रहे हैं घरके बाकी सब सदस्य सेवा कर सकते हैं तो उद्देग होना तो स्वाभाविक ही है यह उद्देग होना बहुत ऊँची कक्षाकी बात है ऐसा उद्देग हरकको नहीं होता ऐसा उद्देग अगर होता है तो अपनेको महान सौभाग्यशाली समझना चाहिये उस उद्देगकी

धुनाई या जुगाली करके अगर तूम चिता करोगे तो उसका निवारण महाप्रभुजीने इस श्लोकमे किया है

चितानिवृत्तिके लिये कायिक, वाचिक और आन्तरिक उपाय

कल एक बार मैंने चार वाक्योंका विप्लेखण करके आपको समझानेका प्रयास किया था। सबसे पहले तीनों कागजाक ऊपर एक बार दृष्टिपात करके तुम देख लागे तो तुम्हें विचार आयेगा कि एकसे आठवें वाक्य तक आन्तरिक उपायोपदेश हैं नवमें वाक्यमें कायिक और आन्तरिक उपायोपदेश हैं दसवें वाक्यमें फिरसे आन्तरिक उपायोपदेश हैं और ग्यारहवें वाक्यमे वाचनिक उपायोपदेश हैं तो मूलमें एक यह बात विशेष ध्यानमें रखनेकी है कि चिता निवृत्त करनेकेलिये महाप्रभुजीने कायिक वाचिक मानसिक अथवा आन्तरिक तीनों प्रकारके उपाय बताये हैं आन्तरिक कहो कि मानसिक कहो बात एक ही है आन्तरिक कहनेपर बहुत सारे आन्तरिक किया कलापोंको हम सकलित कर सकते हैं मानसिक कहनेपर केवल मन ही कहलाता है आन्तरिक कहना अर्थात् अतःकरण अतःकरण चार प्रकारका होता है मन बुद्धि अहंकार और चित्त आन्तरिक कहनेपर हमने चार उपाय संग्रहित किये ऐसा कहा जायेगा तो ऐसे आन्तरिक उपायोंक अतिरिक्त कायिक उपाय चिता निवृत्त करनेके और वाचनिक उपाय तात्पर्यत हमारी एक त्रिपुटी कहलाती है साधनामें कायिक वाचिक मानसिक इन तीनों चिता निवृत्त करनेक उपायोंको महाप्रभुजीने काममे लिया है

नवरत्न-विवेकधैर्याश्रय ग्रंथोकी संगति

यह जो नंबर डाले हैं तो इनके ऊपर तुम दृष्टि डालोगे तो तूमको स्पष्ट रीतिसे विचार आ जायेगा अब जिस प्रकार कहा गया है उसे एकके बाद एक करके देखेंगे उसके अतिरिक्त जिन आन्तरिक उपायोंका उपदेश आठ वाक्यामे महाप्रभुजीने दिया है उसमें विशेष करके मैं आप लोगोंको दो

तीन दिनोस कह रहा हू कि नवरत्न यह सूत्रात्मक ग्रंथ है अतः करणप्रबोध उसका व्यवहारिक डिमोन्स्ट्रेशन है इन सिद्धान्तोंको महाप्रभुजी स्वयं किस प्रकार अपने व्यवहारमें लाये उसकी कथा कहनेवाला ग्रंथ है और विवेकधैर्याश्रय जो कुछ अतः करणमें कहनेमें आया है उसका भाष्य है, विस्तार है अब भाष्य या विस्तार किस प्रकार है? इस बारेमें अगर हमको ध्यान देना हो तो हम सब अच्छी तरहसे जानते हैं कि विवेकधैर्याश्रय ग्रंथमें करीब करीब तीन बात कहनेमें आयी हैं एक विवेककी बात, एक धैर्यकी बात और एक आश्रयकी बात विवेकधैर्य सतत रक्षणीये तथाश्रय-

महाप्रभुजीने उसी प्रकार शुरुआत करी है विवेक, धैर्य और आश्रय इन तीनोंका रक्षण हमको करना चाहिये और विवेक क्या? तो विवेकस्तु हरि सर्व निजेच्छात् करिष्यति यह बात नवरत्न और विवेकधैर्याश्रयकी एकसी ही बात है इसमें किसी प्रकारका विस्तार नहीं है यह तुम नवरत्नका पाठ और विवेकधैर्याश्रयका पाठ करके समझ सकते हो

उसी प्रकार- त्रिदुःख सहनम् धैर्यम् आमुते. सर्वत. सदा अर्थात् आधिभौतिक आध्यात्मिक, आधिदैविक तीनों दुःखाको सर्वदा सह लेना यह धैर्यकी परिभाषा करनेमें आई है और आश्रयकी परिभाषा करते हुवे महाप्रभुजीने एक बात कही ऐहिके पारलोके च सर्वथा शरणम् हरि चाहे कोई ऐहिक हमारा प्रयोजन हो कि कोई पारलौकिक प्रयोजन हो किसी भी प्रयोजनमें कि किसी भी संदर्भमें कारण रथात् मेरे रक्षक श्रीहरि ही हैं यह बात किसी भी दिन भूलनी नहीं चाहिये यह बात हमारे मनमें से निकले नहीं तो हमें आश्रय सिद्ध हुवा कहलायेगा

विवेक-धैर्य-आश्रयके शिखरपर पहुँचनेकेलिये तलेहटीसे शुरुआत करनी पड़ेगी

अब यह विवेक धैर्य और आश्रयकी परिभाषा करनेमें आई परिभाषा अर्थात् समझो कि कोई हिमालयके एवरेस्टकी एक आदर्शात्मक शिखरकी स्थिति क्या है? और इस हिमालयके ऊपर तुम्हें चढ़ना हो तो जहासे चढ़ाई शुरू करोगे वहा कोई सत्ताईस हजार फुटकी हाईट नहीं हाती दस कि पाच हजारकी होगी, अलग अलग हाईट हो सकती हैं जहासे तुम चढ़ाई शुरू कर सकत हो उसी प्रकार विवेक, धैर्य अथवा आश्रयकी ओर जब तुम अग्रसर होओगे उस समय यह जो परिभाषा देनेमें आ रही है शिखर जैसी क्योंकि पर्वतकी जो हमको गणना करनी हो तो यह इसकी तलेहटीसे नहीं होती शिखरसे हाती है जैसे हिमालयमें कितन पहाड़? ऐसा कोई हमें कहे तो हम साधारणतय कितनी तलेहटीयां हैं ऐसा नहीं कहते हम ऐसा कहते हैं कि कितनी शिखर हैं जितनी शिखर उतने पहाड़

जब हम पर्वतारोहणका कोई मनोरथ लेकर अग्रसर होते हैं तो उस समय यह शिखर हमारी बुद्धिमें लक्ष्यरूपमें होनी चाहिये अब हेलीकॉप्टरस तुम्हें वहा काई डालदे तो यह कथा अलग है अन्यथा तुम सीधे शिखरके ऊपर पहुँच नहीं सकत बड़ा हो कि छोटा सम्भव हो कि असम्भव शक्य हो कि अशक्य कभी भी शिखरकी ओर तुमको जाना हो तो शुरुआत उसकी तलेहटीसे ही करनी पड़ेगी और यह तलेहटीकी ऊँचाई वह नहीं होती जो शिखरकी होती है

यह बात तुम हृदयमें एकदम नोट करके रखो कि किसीभी बातकी शुरुआत हमें करनी हो अर्थात् जीनेकी भी शुरुआत करनी हो तो जन्मते हो कोई जवान पैदा नहीं होता जन्मते समय तो छोटा बच्चा पैदा होता है जो कि चलना बोलना कि भाषा समझना भी नहीं जानता धीरे धीरे जैसे जैसे

हम उस पालते हैं वैसे वैसे उसके गुण, उसकी सामर्थ्य उभरनेके साथ खिलती जाती है एक दूसरी वास्तविकता और होती है कि किसी भी पहाड़के ऊपर चढ़कर तुम चोटी पर्यन्त पहुच भी गये और उसके बाद चलागे तो नीचे ही उतरोगे इसी प्रकार जवानीके बाद बुढ़ापा भी आता ही है और बच्चे बूढ़े एक समान आखिरमें हो ही जाते हैं बच्चेके दात नहीं होते वैसे ही बहुत बूढ़े लोगोंके भी दात नहीं होते यह भी बूद्ध होता है और वह भी बूद्ध ही होता है ऐसे ही बहुतही बूढ़ा हो जाता है तो बुद्धिभी हमारी किसी ऐसे बुढ़ापेमें फस जाती है कि बहुत बार सामान्य बात भी समझमें नहीं आती।

अब ही मुझे कोई भाई कह रहे थे कि किसीको ऐसा समझमें आ गया कि मैंने यहां ऐसा प्रतिपादन किया कि नवरत्नके एक एक प्रत्ताकको बोल बोल कर यज्ञमें आहुति देनी अब था तो यह बच्चा होगा अथवा तो कोई बूढ़ा जो यूवाचित्त होगा उसे तो समझमें आयेगा कि ऐसी बात कमसे कम मैंने तो नहीं कही कि चिन्ताकापि न कार्या स्वाहा, निवदितात्मभि कदापीति स्वाहा, भगवानपि पुष्टिस्थ स्वाहा तुम करो मैंने तो भजाक किया कि ऐसा कभी मत करने लगना न करनेके लिये कहा था लेकिन पहले ही जो बूढ़ा हो कि बच्चेका मन हो उसे कभी ऐसे भी समझमें आ जाता है श्याममनोहरजीने इतनी बार स्वाहा स्वाहा किया ता फिर हम न करें तो अच्छा लगेगा? प्रवचन क्या सुना हमन? बूढ़ापमें ऐसी प्रोब्लम हो जाती है मेरे भी बात सफेद हो गये हैं लेकिन इतना बूढ़ा नहीं हूं कि जितना तुम समझ रहे हो अतएव ऐसी बाल्यावस्थामें और बुढ़ापेमें कुछ न कुछ ऐसा ही सिम्पटम खड़ा हो जाता है

तलेहटीकी ऊचाई और शिखरकी ऊचाईका भेद समझना पड़ेगा .

शिखरकी जो ऊंचाई है वह ऊंचाई तलेहटीमें तुमको नहीं मिलेगी इसीलिये महाप्रभुजी विवेक धैर्य और आश्रय और उनकी तलेहटीया भी हमको समझाते हैं और उनके शिखर कैसे हैं वह भी समझाते हैं सबसे पहले विवेककी तलेहटी कहास शुरू होती है? तो महाप्रभुजी पहली तलेहटी यह बताते हैं कि तुम भगवानके सामने प्रार्थना करना बंद करो भगवानके आगे प्रार्थना करना बंद किया तो तुम पुष्टिमार्गीय विवेककी तलेहटीमें पहुँच गये प्रार्थना अर्थात् अपने कीर्तन नहीं और प्रार्थना अर्थात् ठाकुरजीको हम भोग धरते हैं और उस समय कानि देना वह प्रार्थना भी नहीं प्रार्थना शब्दका अच्छी तरहसे अर्थ समझो प्रार्थना अर्थात् हे प्रभु! मेरे लड़का नहीं होना तुम लड़का दो मेरा धधा नहीं चलता तूम मेरा धधा चलादो, अरे भगवान कोइ केपिटल लान देनका बैंक खोलकर नहीं बैठा कि तुम्हें लाख रुपयाकी केपिटल दे कि जिससे तुम धधा शुरू कर सको फिर तुम इसमेंसे खाली पचास हजारका मनोरथ करो ठाकुरजीका वह भी फिर बड़ा मंदिर हो तो तुम लाख रुपयेका मनोरथ करो और अगर छोटा मंदिर हो तो पचास हजारका करो यह सब होते हुये कोई बालक तुम्हारे पास छप्पनभोगके लिये आये तो तुम दस पंद्रह हजारमें टिल्लिलीली कर दो और फिर दर्शन करने भी मत जाओ तो भगवान कोई ऐसा पागल नहीं है कि तुम्हारा ऐसा धधा चलाने बैठे बड़े मंदिरमें छप्पनभोग करानेपर तुम्हारा नाम अखबारमें छपाना हो तो तूम लाख रुपया दो अगर अखबारमें छपती खबरमें कुछ कमी लगे तो तूम पचासमें पटा तो महाराजको कि अभी फूल नहीं तो फूलकी पखूड़ी कोई छोटा मोटा महाराज आये जिसमें कुछ पब्लिसिटी वैल्यु तुमको न लगती हो तो पंद्रह हजारमें ही तुम उनको तूम विदा करदो दर्शन करनेकलिये चाहे जाओ या न जाओ पंद्रह हजार तूमने छप्पनभोगके दिये हों और ये कहे कि दर्शन करने तो आना तो तुम फिर यह कह देना कि प्रसाद घर भिजवा देना तो इस प्रकारकी मनोवृत्ति हमारी होती है

१ प्रभुसे प्रार्थना नहीं करनी यह प्रथम विवेक

भगवान इतना भी पागल नहीं है कि तुम्हारा धधा चलानेके लिये कुछ कैपिटल दे अतएव ऐसी कैपिटलकी हम भगवानके आगे प्रार्थना करें तो ऐसी प्रार्थनाकी महाप्रभुजी ना करते हैं प्रार्थिते वा तत् कि स्यात् स्वाम्यभिप्रायसशयात् प्रभु तमको क्या देना चाह रहे हैं उसकी समझ अगर तुमको अच्छी तरहसे नहीं हो और तुम माग माग करके कोई क्षुद्र वस्तु माग तो तो तुम्हारा अहित होगा कदाचित प्रभु तुम्हें इसके बजाय अधिक देना चाह रहे हों? प्रभु तुम्हारे स्वामी हैं मांगकर तुम एक साथ प्रभुके ऊपर दो आरोप लगाते हो एक आरोप तो यह कि तुम समझते नहीं हो कि मेरी जरूरत क्या है? और तू निर्दयी है कि मेरे मागनेके बाद ही देता है इससे पहले अपने आप तो देता ही नहीं ऐसे दो दो आरोप लगा दो प्रभुपर और फिर कहो कि मेरा धधा चलाओ मेरा कष्ट दूर करो इस प्रार्थनाकी वृत्तिके ऊपर तुम काबू पाओ तो विवेकका पहला कदम तुमने रखा, विवेककी तलेहटीमें तुम पहुँच गये

२ अभिमान नहीं करना यह दूसरा विवेक

अब इसके बाद विवेकका दूसरा कदम महाप्रभुजी कहते हैं कि तुम प्रार्थना नहीं कर रहे तो यह बहुत अच्छी बात है लेकिन अगर तुममें अभिमान आ गया कि प्रभुके आगे प्रार्थना ही नहीं करनी तो फिर मैं ही सारे कामकाजका कर्ता हूँ फिर मूझे प्रभुकी क्या गरज? जिस कोई प्रार्थना ही नहीं करनी कि जिसके आगे हाथ फैलाना ही न हो तो वह भगवान होगा अपने धामका मुझसे उससे क्या लेना देना जो मेरे कुछ काम ही नहीं आता हम उसीको खुदा समझते हैं जो मुसीबतमें काम आये जो हमारी मुसीबतमें काम नहीं आता तो होगा कोई आसमानका खुदा उससे हमें क्या लेना देना? ऐसा अभिमान अगर तुममें आ गया तो इस प्रार्थना न करनेकी प्रवृत्तिकी तलेहटीपर से नीचे

किसी खदकमें तुम गिर गये अतएव दूसरा विवेक महाप्रभुजी कहते हैं कि प्रार्थना नहीं करनेका साइड इफ़ेक्ट तुम्हारमे ऐसा नहीं हो जाना चाहिये कि तुम्हारे अन्दर अभिमानकी वृत्ति पैदा हो जाये प्रार्थना ही नहीं करनी तो भगवान कौन होता है? प्रार्थना करनी हो तो तब ही मैं भगवानको भगवान मानूँ अतएव प्रार्थना नहीं करनी वह पहला विवेक अभिमान न करना यह दूसरा विवेक

३. हठाग्रहत्याग यह तीसरा विवेक .

अभिमान न करना यह बात ठीक लेकिन मनुष्य दो प्रकारसे जी सकता है या तो दीन होकर अथवा अहकारी होकर कोई हमें दीन होनेके लिये ना कर दे तो हम अहकारी बन जाते हैं अगर अहकारी न बननके लिये कहते हैं तो दीन बन जाते हैं यह जो दो प्रकारके एक्स्ट्रीम हैं वह महाप्रभुजीको अच्छे नहीं लगते इसका कारण समझो क्योंकि कल भी मैं तुमको समझाया था कि यह सर्वेश्वर भी है और सर्वात्मा भी है तो परमात्मा हमारी आत्मा भी है और इस कारणसे इसके सामने दीन होनेकी क्या जरूरत है? और यह सर्वेश्वर भी है तो इसके आगे अहकार करनेकी क्या जरूरत है? सर्वेश्वरश्च सर्वात्मा निजेच्छातः करिष्यति

इन दोनों पदोंके ऊपर तुम ध्यान दोगे तो तुमको विचार आयेगा कि परमात्माके साथ हमारे सबधम न तो कोई हमें अहकार करने जैसा कोई प्रश्न और न ही हमें कोई खोटी दीनता करनेकी आवश्यकता है महाप्रभुजीस मिलनेस पहले सूरदासजी ऐसे समझते थे कि हौं पतिननि को टीको, ऐसी गलत दीनता महाप्रभुजीने तोड़ दी सूर केके काहे घिघियात है! अतएव गलत अहकार भी नहीं रखना ऐसा कोई एक सतुलित अभिगम हमें रखना है परमात्माके साथ अपना सबध निभानेमे वह सतुलित अभिगम हममें कब रहेगा कि जब हठकी वृत्ति हम

छोड़ देंगे हठकी वृत्ति छोड़ेगे तो यह बात समझमें आयेगी और हठकी वृत्ति नहीं छोड़ेगे तो यह समझमें आयेगा कि दीनता नहीं करनी तो मैं अहंकार करूंगा अगर अहंकार नहीं करना तो दीनता करूंगा

एक बार मैं इब्राहिम रहेमतुल्लाह बसस्टैंडसे बसमें कहीं जानेके लिये चढ़ा वहां बीच रास्तमें एक बहुत ही तगड़ा आदमी भी चढ़ा कंडक्टरने उसे राक दिया उतर जाओ बस स्टॉपके बगैर कैसे चढ़े फिर दोनों एक दूसरेसे खूब झगड़े अब झगड़ेमें तो स्वाभाविक है जैसे तू क्या कर लेगा - तू क्या कर लेगा ऐसे होता है तो उसमें कंडक्टरने अचानक उसे ऐसा कह दिया कि मोटू तेरा चश्मा उतार लूंगा कदाचित उसका नम्बर ज्यादा होगा अतएव वह तुरन्त उतर गया डरके मारे मनुष्यको दो ही भाषा समझमें आती हैं या तो दीनताकी या फिर अहंकारकी कंडक्टरने धमकी दी कि चश्मा उतार लूंगा तो पहला आदमी कंडक्टरकी तुलनामें तगड़ा था अगर दो लप्पड़ कंडक्टरको मारता तो कंडक्टर गिर जाता लेकिन चश्मा ऐसी कमजोरी कि कोई उतार ले तो फिर लप्पड़ मारने किसको और कहा? हवामें मारने लप्पड़? अर्थात् मनुष्यकी यह लाचारी है कि या तो दीन बन सकता है अथवा तो अहंकारी उस आदमीने अगर गलत हठ नहीं पकड़ी होती कि स्टॉप बगैर भी बसमें चढ़ गया तो भी उतरेंगा नहीं तो न तो उस अहंकार दिखानेका अवसर मिलता होता और न ही कंडक्टरकी तुलनामें अधिक शक्तिशाली होनेके उपरान्तभी दीनता दिखानेका अवसर उसे भूह नीचे करके उतरना ही पड़ा मुझे शर्म आने लगी कि इतना तगड़ा मनुष्य कैसे उतर गया? अब चढ़ ही गया है तो थोड़ा बहुत झगड़ा करे जबकि ऐसी इच्छा रखनी अच्छी बात नहीं है तो भी उसका शरीर देखकर मुझे भी थोड़ा उत्साह हुवा कि इतना तगड़ा आदमी थाड़ासा भी झगड़ा होता तो एक सीन बसमें खड़ा हो जाता लेकिन चश्मेके बगैर न देख पानेकी लाचारी

ऐसी ही होती है अतएव दीनता और अहंकार दोनोंसे बचना हो तो उसकी पहली शर्त है कि मनुष्यको हठाग्रह जीवनमें से छोड़ देना चाहिये अगर हठाग्रह छोड़ दे तो इन दो एक्स्ट्रीमक ट्रेपस बच सकता है जिसकी वृत्ति हठीली है वह इन दोनोंमें से किसी एकमें कभी भी फस ही जायेगा। अतएव तीसरा विवेक महाप्रभुजीने बताया है कि हठाग्रह नहीं करना

४ कर्तव्याकर्तव्यके बारेमें सजगता - चौथा विवेक

चौथा विवेक अपने कर्तव्याकर्तव्यके बारेमें सतत सजगता वह कब जानी जाती है कि जब पहले कहे हुये तीनों विवेक जाने हूँ हा अगर मनुष्यके भीतर स्वयं कर्तव्याकर्तव्यकी सजगता अच्छी है तो उसके लिये उद्विग्न होनेकी शक्यता घट जाती है यह नियम जैसे सामान्य बातोंपर लगता है वैसे ही भगवत्सीवा भगवद्भक्ति कि भगवदाश्रयके बारेमें भी जान लेना चाहिये

इन चारों प्रकारके विवेकोंको निभानेवाला व्यक्ति ही धैर्य धारण करनेमें सक्षम बन सकता है इस कारण विवेकके बादमें धैर्यके चार प्रकारका उपदेश महाप्रभुजीने दिया है

धैर्यके चार प्रकार सहज प्रतीकार या अनाग्रह, सहन, त्याग और असामर्थ्यभावना .

इन चार विवेकोंके साथ साथ महाप्रभुजीने धैर्यके भी चार प्रकार बताये हैं अनाग्रह सहन, त्याग और असामर्थ्यभावना

बौद्धिक अनाग्रह .

हठाग्रह नहीं करना वह बौद्धिक विवेकका एक हिस्सा है इसीलिये कहा गया है कि बुद्धे फलम् अनाग्रह एक बौद्धिक आग्रह होता है और एक लगनवाला आग्रह जबकि बौद्धिक

हठग्रह हम रखते हैं कि बस अब ऐसे समझमें आ गया तो वास्तविकता ऐसी ही है दूसरा प्रकार अब इस वास्तविकता का हो ही नहीं सकता। उसमें हम कहें कि भाई सुनो तो जरा! तो कहेगा कि भुझे सुनना ही नहीं है इसका नाम बौद्धिक हठग्रह

लगनवाला अनाग्रह .

उसी प्रकार किसी बातका आग्रह करना कि नहीं करना उस बारेमें हृदयकी लगनवाली मनोवृत्ति भी कुछ हो सकती है हमारी जिस प्रकार लगन बंध गई है उसमें हठग्रही हो जाना अर्थात् मोटे तौरपर छोट बच्चोंको हम ऐसे कह देते हैं कि तेरी मम्मी मेरी है ऐसा बोलने वाला बिचारा मामा ही हो तो भी बच्चेको गुस्सा आ जाता है क्योंकि इसकी लगनको चोट पहुँचती है कि मेरी मम्मीको अपनी कहने वाला तू कौन? अपनी मा प्रति जो इसकी लगनका आग्रह है वह चाट खानके कारण रोने भी लगता है झगड़ा भी करने लगता है कि नहीं तेरी नहीं मेरी है मा मोटे तौरपर ऐसी बचकानी भरी हुई लगनका हठग्रह होता है

व्यवहारिक अनाग्रह .

बुद्धि और लगनकी तरह व्यवहारमें भी आग्रह प्रकट होता है इसके लिये मकोड़े बहुत प्रसिद्ध हैं मकोड़ेको तुम दस बार उसके टुकसं अलग कर दो तो भी वह फिरसे उसी टुकपर आ जाता है कौन जाने परमात्माने उसके भीतर क्या शारीरिक व्यवस्था डाली है कि दस बार इसे पीछे घसीटो फिर भी वहींका वहीं आ जाता है तो मकोड़ेको बौद्धिक या लगनका आग्रह नहीं होता कि मेरा अपमान कैसे कर दिया तुमने तुमने मुझे क्यों घसीटा, अब मैं फिरसे वापिस आ जाऊँगा भुझे नहीं लगता कि इतना गंभीर चिंतन कि इतनी गंभीर लगन मकोड़में होगी लेकिन इसके शरीरकी बनावट कुछ इस प्रकार की है कि दस बार इसे घसीटो तो भी फिरसे वहींका वहीं आ जाता है

बौद्धिक, लगनवाला कि व्यवहारिक हठाम्रह नहीं रखना

व्यवहारमें भी ऐसी आग्रहिलता होती है भावनाओंमें भी ऐसी आग्रहिलता हाती है वैसे ही वैचारिक आग्रहिलता भी होती है इन तीन प्रकारकी आग्रहिलताओंको नहीं रखना यह भी एक धैर्य धारणका असरकारक उपाय है

धैर्यकी परिभाषा

धैर्य अर्थात् सहन करना, उसकी परिभाषा महाप्रभुजी इस प्रकार करते हैं- त्रिदुःख सहनम् धैर्यम् आमृते, सर्वतः सदा आधिभौतिक आध्यात्मिक और आधिदैविक तीनों दुःखोंको सहन कर लेना उसका नाम धैर्य है और वह भी दो चार मिनटके लिये नहीं परन्तु आजीवन जो दुःखसुखकी साइकल चलती रहे उसमें दो चार मिनट सहनेका हो तो कोई भी सह लेगा, इसमें कोई धैर्यकी बात नहीं है वह तो रोजमर्राकी बात है लेकिन आमृते सर्वतः सदा आजीवन कि आमरण दुःखोंको सहन करना उसका नाम धैर्य अब इस परिभाषाके शिखरके ऊपर जाकर धैर्यको देखने जाओगे तो अपना धीरज ही छूट जायेगा ऐसा धीरज कौन रख सकता है? कोई नहीं रख सकता मैं किशनगढ़में विवेकधैर्याश्रयके ऊपर प्रवचन कर रहा था मेरी कुट्टेवके कारण सात दिन तक विवेकके ऊपर ही प्रवचन चालू रहा आठवें दिन एक भाईने खड़े होकर मुझसे पूछा कि महाराज इतने दिनोंसे आप विवेकके ऊपर बोल रहे हो धैर्य कब आयेगा? मैंने कहा तुम्हारा धैर्य छूट रहा है तो मैं भी अपना प्रवचन पूरा करता हूँ और प्रवचनका समापन हो गया धैर्य निभाना बहुत मुश्किल बात है उसके आदर्शरूपमें लेकिन व्यवहारमें थोड़ासा धैर्य थोड़े समयके लिये हम निभा सकते हैं इसमें कुछ मुश्किल नहीं आती यह जो पारिभाषिक धैर्य है आमृते सर्वतः सदा तीनों दुःखोंको झेलना यह आदर्शकी ऊँचाई है

लगनके अनाग्रह द्वारा धैर्यको प्राप्तकरनेकी शुरुआत

इस आदर्शको पानेके लिये शुरुआत किस प्रकार करनी? जैसे किंगकांग एक आदर्श पहलवान है लेकिन तुम आजसे धी खाना चालू करो तो कोई किंगकांग नहीं बन जाओगे धीमे धीमे थाड़ा थाड़ा धी खाना शुरू करो तो किसी समय जाकर तुम किंगकांग जैसे बन जाओगे अब किंगकांगकी जितनी खुराक धी उसे तुम आज खाकर तगड़े बन सको तो अच्छी बात है परन्तु किंगकांग बननेकी बजाय तुम्हें दस्त हो गये तो क्या होगा? अतएव धी खानेसे तगड़ ही बन जाते हैं इसकी कोई गारन्टी नहीं है बीमार भी हो सकते हैं तुम्हें तगड़ा बनना है तो इसके लिये तुम्हें प्राग्राम बनाना पड़ेगा धीरे धीरे तुम्हें धी खाकर उसे पचानेकी शक्ति बढ़ानी पड़ेगी तो तुम इतने तगड़े बन सकते हो किसी भी बारमे प्रमुखता कमिटेन्टकी होती है उसी प्रकार धैर्यमें महाप्रभुजी कहते हैं भावनाके अनाग्रहसे धैर्यकी शुरुआत होती है

लगनके हठाग्रहसे धैर्य खंडित होगा

लगनका हठाग्रह बहुत मत रखो लगन रखो लगन मत रखो यह महाप्रभुजी नहीं कह रहे हैं धैर्यकी शुरुआतमें जिसके प्रति तुम्हें जैसी लगन है हमने ऐरिक्सनके आठ सिस्टम् देखे हैं उनमेंसे जैसी भी लगन हो, अथवा तो किल्फोर्ड भोगनके ज्ञानके प्रकारोंमें देखा उसमेंसे कोई लगन हो जिस विषयके प्रति कि जिस व्यक्तिके प्रति कि जिस सन्दर्भमें देखना हा वैसी लगन रखो इसमें कोई मुश्किल नहीं है लेकिन जब भी कोई एक लगन तुम हठाग्रहकी बाध लागे तब तुम्हारा धैर्य खंडित होता है लगनके कारण धैर्य खंडित नहीं होता, लगनके हठाग्रहके कारण धैर्य खंडित होता है अतएव धैर्य प्राप्त करनेका पहला कदम है कि लगन रखते हुवे भी उसका हठाग्रह नहीं रखना तुम किसीके लिये मित्रताकी लगन रखते हो बहुत अच्छी

बात है तुम परन्तु ऐसा हठाग्रह रखो कि यह मेरा मित्र है तो
 हरक सद्वर्तन में कि हरेक परिस्थिति में इस मित्र के अनुसार ही
 बर्ताव करना तो वह नहीं चलेगा मनुष्य है ना नहीं बरत
 सकता चूक सकता है कोई काम इससे जाने अनजान ऐसा हो
 जायेगा कि तुम्हारी मित्रता इससे आहत हो जायेगी केवल मित्र के
 तौर पर लगन रखो और उसे निभा सको तो बहुत बहुत
 धन्यवाद और न निभा सको तो अलविदा! ऐसा थोड़ा अनाग्रह
 रखोगे तो धैर्य का गुण खिलान में सहायक होगा अगर आग्रहित हो
 जाओगे तो तुम धैर्य का गुण नहीं खिला पाओगे कोई तुम्हारा
 विश्वास तोड़े तो उसे किस प्रकार सहन करना ऐसे अनाग्रही
 बनकर तुम धैर्य प्राप्त कर सकते हो तुम हठाग्रह रखोगे कि
 किसीको मित्र माना तो उसकी हिम्मत कैसे पड़ी विश्वास
 तोड़ने की? तो फिर क्या करना कि उसका मर्दर करना? उसे
 जेल में भिजवाना? करना क्या खूलासा करो ना, विश्वासघात
 किया लेकिन अनाग्रह होगा तो तुम्हें दूसरा कदम लेने में सुविधा
 होगी इसने विश्वासघात किया तुम्हारे दिल का बहुत दुःख हुआ
 लेकिन इस दुःख को तुम सहन कर सकोगे इस दुःख की तुम
 धुनाई या जुगाली मत करो तुम्हें चिन्ता नहीं हागी कि जिसे मैं
 जीवन भर मित्र मानता रहा उसने मुझसे विश्वासघात किया
 अब या तो मैं इसे मारूँ अथवा खूद जाकर सूसाइड कर लूँ इस
 संसार में कौन किसका सगा है? यह सब नदी-नाव के संयोग हैं
 विश्वासघात किया तो किया स्नेह दिया तो दिया जो मिला उसे
 देखते रहो तो बस आनन्द आयेगा जो मिले उसे एन्जोय करते
 रहो तो बहुत आनन्द आयेगा उसकी धुनाई या जुगाली करोगे
 तो कुछ न कुछ लफड़ा होगा ही जो पहला कदम अनाग्रह का
 तुम्हारे में होगा तो फिर तुम में सहन करने की कला आयेगी कि
 जो तुमको अभिलषित हो कि अभिलषित न हो उसे तुम सहन
 कर सको

लगन के अनाग्रह से त्याग की कला प्राप्त होती है

जब तुम्हारे सङ्गनशक्ति आयेगी तब तुम त्याग कर सकोगे, नहीं तो त्याग करते हुए तुम्हें रोना आयेगा किसी वस्तुको छोड़ना बहुत मुश्किल बात है समझो लेकिन किसी वस्तुको हम कब छोड़ सकते हैं? शास्त्र बहुत सुंदर कहता है आयातम् आयान्तम् अपेक्षणीयं गतं च गच्छन्तं च उपेक्षणीयम् । अल वृथा खेदनमोदनाभ्यां यद् अस्मदीयं नहि नत् परेशाम् ।। जो आ रहा है उसका सत्कार करो जो जा रहा है उसको विदा दो आयातम् आयान्तम् अपेक्षणीयं गतं च गच्छन्तं च उपेक्षणीयम् । जो गया अथवा जानकलिये कहता है उसे उपेक्षणीय मानो अल वृथा खेदनमोदनाभ्यां खेदनं कि मोदनं इस बारेमें मत करो जो आ रहा है उसका सत्कार करो जो गया अथवा जाना चाह रहा है उसे विदा दो यद् अस्मदीयं नहि नत् परेशाम् जो तुम्हारे साथ रहनेकेलिये निर्मित है वह दूसरेके पास नहीं जा सकता और जो तुम्हारे साथ नहीं रह सकता वह तुम्हारा कभी होने वाला नहीं है अतएव टेक इट ईजी आरामसे तो यह आरामसे लेना हम सीखेंगे तो त्यागकी कला आ जायेगी

मैं जब तुलसीविलामं रहता था तब एक भाई पढ़नेकेलिये आता था बोरीवलीसे मेरे यहाँ लगातार तीन दिन पढ़ने आया तो इसे कोई पाकीटमार पहचान गया कि मुंबईसे बाहरका है अतएव तीनों दिन जब काट ली अब चौथे दिन मुठ्ठीमें रुपिया रख कर आया और मेरे फ्लेटमें आकर मुझसे पूछा कि आप आज्ञा दो तो मुठ्ठी खोलू मैंने कहा क्या है मुठ्ठीमें? बोला रुपिया लाया हू कि कोई पाकिटमार न मार ले इसे सब हत्कापन इसका खतम हो गया तीन बार पाकीट कटी अतएव आदमी फिर रुपयेको हलकेसे नहीं ले सकता फ्लेटमें घुसनेके बाद भी मुझसे पूछ रहा है कि आप आज्ञा दो तो अब मुठ्ठी खोलू मुठ्ठीमें बाध कर रुपये लाया

ऐसे हर एक सबधको, लगनको उपलब्धि को हम मुट्ठीमें बाधकर रखे कि कोई मेरी जब न काट ले जो मेरे सबध हैं जो मेरी लगन हैं जो मेरी उपलब्धिया कि एचीवमेंट हैं इन हर एकको मुट्ठीमें जकड़कर रखना चाहते हैं कि कोई इन्हें छीनकर न ले जाये हमारेमें त्यागकी सामर्थ्य नहीं है त्यागकी सामर्थ्य नहीं है अतएव हम अधीर हो जाते हैं महाप्रभुजी कहते हैं कि त्याग कब तुम कर सकते हो कि जब तुम अनाग्रह और सहनका बोधपाठ अच्छी तरहसे समझ ला फिर कोई जाना चाहता हो तो उसे विदा देनेमें तुमको कभी भी तकलीफ नहीं होगी कोई आता हो तो उसके सत्कार करनेमें तुमको जरा भी तकलीफ नहीं होगी तुम टोकोगे नहीं कि क्यों तू तो जाना चाह रहा था अब फिर क्यों वापिस आया ऐसे टाकनकी गरज तुमको नहीं रह जायेगी क्योंकि तुम्हारी वृत्ति अनाग्रहित हो गई है आती है तो आ, जाती है तो जा, दोनोंकेलिये तुम्हारे दिमागक किवाड़ खुले होने चाहिये जो अन्ता हो उस सत्कार दो जो जाता हो उसे विदा दो वास्तविक त्याग ऐसा होता है इस प्रकार धैर्यके भी चार प्रकार गिन सकते हैं

१ अनाग्रहिततया प्रतीकार शक्य हो तो वह धैर्यमें बाधक नहीं परन्तु साधक कदम .

अतएव दु खोंका सहन करना कि उनका प्रतीकार करना इस बारेमें अनाग्रहित होनेकेलिये महाप्रभुजी बताते हैं क्योंकि वैसा करनेसे भक्ति कि प्रपत्तिके मार्गपर तुम निरउद्वेग आगे बढ़ सकते हो महाप्रभुजी ऐसे नहीं कहते कि अनाग्रही हम बने हैं तो शक्य होनेपर भी दु खोंका कोई प्रतीकार नहीं करना अतएव दु खोंका सहज प्रतीकार हो सकता हो तो कर लेनेसे हम धैर्यके रास्तसे विचलित हो जायेंगे ऐसी भ्रमणा मनमें नहीं रखनी चाहिये

२ प्रतीकार शक्य न हो तो दुःखोंको सह लेना यह धैर्यका दूसरा कदम

उसके बाद अगर प्रतीकार शक्य न हो तो दुःखोंको सहन कर लेनेकी अपनी मनोवृत्ति रखनी चाहिये तो ही धैर्य धारण हो सकता है अन्यथा नहीं

३ स्वतः कुछ आरम्भ नहीं करना यह धैर्यका तीसरा कदम

यहां लगनका प्रश्न प्रमुख बन रहा है कि हम जानते हैं कि जैसे अपनेसे प्रतीकार शक्य नहीं है वैसे ही दुःखोंको सहन कर लेना भी अगर शक्य न हो तो फिर जडभरतकी तरह स्वयं कोई भी कायिक वाचिक कि मानसिक प्रवृत्तिका आरम्भ करनेके अभिगमसे विरत अर्थात् त्यागकी मनोवृत्ति प्राप्त करनी चाहिये गुजरातीमें इसकेलिये एक बहुत अच्छी कहावत है जिसको तैसा देनेकी प्रवृत्ति आरम्भ करनेका अभिगम हमारा नहीं होना चाहिये ऐसा जो शक्य हो तो कभी उद्वग चित्तमें परिवर्तित नहीं होगा।

४ असामर्थ्यकी भावना चौथा कदम

अगर इनमेंसे कुछ भी तुमसे नहीं हो सकता कि तुम न तो अनाग्रह प्राप्त कर सकते हो कि न ही तुममें प्रतीकारकी शक्यता है और न ही तुम सहन कर सकते हो तो महाप्रभुजी चौथा धैर्यका स्वरूप ऐसे समझाते हैं कि तुम सब आरसे असमर्थ हो समर्थ नहीं हो तो फिर तुम चूप रहो जो मैं उड़नेमें समर्थ नहीं हूँ तो अभी मैं कितने ही हाथ पैर ऐसे वैसे पक्षीकी तरह करूँ लेकिन आकाशमें तो उड़ नहीं सकता? जिस बातमें समर्थ होऊँ वह बात कर सकता हूँ पक्षी जैसे पंख फड़फड़ाता है और थोड़ी देरमें आकाशमें उड़ जाता है सोचो कि आधा पौना घण्टा मैं हाथ ऐसे वैसे करूँ तो क्या एक इंचभी ऊँचा जमीनसे ऊपर उठ सकता हूँ? नहीं उठ सकता क्योंकि मेरे हाथोंमें पक्षीके पंख जैसी सामर्थ्य ही नहीं है अब सामर्थ्य नहीं है तो मुझे समझ

लेना चाहिये कि आकाशमें उड़नेकी गलत भावनासे हाथ ऐसे वैसे मुझे नहीं करने चाहिये प्रातिसे बैठना चाहिये, नहीं उड़ सकता तो क्या होगा? मुझे भी पानीमें तैरनेकी बहुत इच्छा होती है लेकिन मछलीकी तरह पानीके भीतर रह नहीं सकता और थोड़ी देरमें पानीके भीतर घुटन महसूस होनेपर फिरसे पानीके ऊपर आना ही पड़ता है क्योंकि सामर्थ्य नहीं है जितने अश्वमें सामर्थ्य हो उतने अश्वमें हमें उसे प्रयोगमें लाना चाहिये अतएव असामर्थ्य भावना यह चौथा धैर्यका प्रकार महाप्रभुजीने बताया यह सब बात तुम्हें इसलिये समझा रहा हूँ कि नवरत्नमें हमें यह बात सूत्ररूपमें मिल रही है और भाष्य समझ लेंगे तो सूत्र समझमें आ जायेगा सूत्र समझोगे तो भाष्य समझमें आ जायेगा

आश्रयकी परिभाषा

उसके बाद जो शरणागतिकी ऐहिके पारलोके च सर्वथा शरण हरिः इत्यादि और परलोकमें हरि ही एक शरण है शरण अर्थात् रक्षक है अब फिरसे यह बहुत ऊँची हाइट है एवरेस्टकी तुलनासे भी ऊँची समझो सोचो कि तुम्हें खासी आई तो यह एक ऐहिक प्रोब्लम् है कि नहीं? अब शरण हरिः तो तुम क्या चरणामृत लोगे कि दवा लोगे? अथवा तो विक्स फौर्म्यूला फोरटीफोर लोगे अथवा क्या लोगे? अब तुम कहो कि ना विक्स फौर्म्यूला फोरटीफोर लें तो शरणागति टूट गई तो ऐसी पचायत अगर होती है तो क्या करना? ऐहिके पारलोके च सर्वथा शरण हरिः..

यह शरणागतिकी शिखिर कक्षाकी कि टोपकी बात है इस टोपके ऊपर पहुँचनेसे पहले बहुत सारे मुकामोंसे हमको गुजरना पड़ेगा और इन बहुत सारे मुकामोंसे ही हमारा काम होगा

१ आश्रयका पहला मुकाम मन-वाणीसे प्रभुकी शरणागति

इसमें पहला मुकाम महाप्रभुजी शरणागतिका ऐसे समझाते हैं कि मन और वाणीसे शरणकी भावना करनी हर एक बातमें तुम्हें प्रभुका रक्षकपना अनुभवित हो कि नहीं उसकी भावना तो कर सकते हो तुम्हारे शरणकी ऐसी दृढ़ता नहीं निभती हो अर्थात् तुम्हें खासी आनपर डाक्टरके पास जाना पड़ता हो तो जाओ लेकिन मनमें भावना इस प्रकार रखो कि डाक्टर मुझे क्या ठीक करेगा प्रभु मुझे स्वस्थ रखना चाहेंगे तो मैं बिल्कुल ठीक हो जाऊंगा नहीं स्वस्थ रखना चाहत होंगे तो डाक्टरकी दवा भी मुझे ठीक नहीं कर पायेगी ऐसी भावना तो तुम अपने मनमें कर सकते हो ना तो मनस और वाणीसे ही ऐसी भावनाकी तुम शुरुआत करो तो वह शरणागतिकी आर जानेका पहला कदम होगा।

यह भावना जो तुम न कर सकते हो तो फिर प्रोब्लम है अब एक कदम तो आगे भर नहीं रहे और कहा कि ऐहिक पारलोके च सर्वथा शरण हरि.. हर एक बातमें हमारे तो हरि ही शरण हैं तो फिर यह बात कहने भरकलिये सच्ची है परन्तु जीवनकी वास्तविकता नहीं बना सकते तुम पाठ करना हो तो पाठ कर सकते हो यह सभव है प्रवचन करना हो तो मेरी तरह प्रवचन भी कर सकते हो इसमें कोई मुश्किल नहीं लेकिन प्रवचन अर्थात् प्रवचन समझे यह सब सभव है और वैसा करनेकलिये हम उत्तम अधिकारी हैं जघन्य मध्यम अधिकारी नहीं इतनी भावना जो तुम मनमें ला सको कि ऐहिक कि पारलौकिक जो कुछ लाभ, जिस किसी सातसे होता हो वह लेते रहो लेकिन भावना ऐसी करनी कि हरि ही मुझे इस रूपमें लाभ पहुंचा रहे हैं ऐहिक पारलोके च सर्वथा शरण हरि ऐसा करोगे तो हीले हीले तुम्हारा शरणागतिका भाव दृढ़ हो जायेगा।

२ आश्रयका दूसरा मुकाम मन-वाणी-कायासे अन्याश्रय नहीं करना ।

दूसरा उपाय शरणागतिका अर्थात् दूसरा कदम महाप्रभुजीने बताया है वह यह कि कायिक वाचिक अधवा मानसिक रूपसे अन्याश्रयका त्याग करना अब पहला कदम भर सके कि हरेक बातमें प्रभुही शरण हैं ऐसी भावना करनेकी इसका उलटा अर्थ मत ले लेना कि अच्छा अच्छा अब हम समझे कि खाली माननेकी बात है नहीं तो फिर यह ध्यामनोहरजी मर गये ऐसा मत समझना यह मुदा मेरा ऐसा नहीं है हम सब बहुत हाशियार हैं जरा सी बातसे चोचको जगह मूसलको भी घुसानेकी भावना करनेकी बात करते ही तूम कहने लगोगे अरे! पहले ही कहना चाहिये था ना कि यह तो खाली कहने सुननेकी बात है करना धरना कुछ नहीं है पहलेसे तुमने खुलासा क्यों नहीं किया, नहीं तो हम भी शरणागत हो जाते इस अर्थमें सर्वथा नहीं

अन्याश्रय कहने पर अन्य कौन ?

तुम्हारी काया वाणी और अन्तःकरणसे तुम किसीभी अन्यदेवका आश्रय नहीं करो यहा अन्य अर्थात् जिसे हमने पुष्टिमार्गमें आराध्य देवक तौरपर नहीं लेते वह देव नहीं तो अन्यका अर्थ तो महान विस्तृत है अन्य अर्थात् यमुनाजी भी और यमुनाजी अन्य नहीं तो महादेवजी किस कारण अन्य? महादेवजी क्या अलग हैं भगवानसे? महादेवजी भी ठाकुरजीका ही स्वरूप हैं ब्रह्मैव तादृश यस्मात् सर्वात्मकतया उदितौ (बालबोध १२, ऐसी आज्ञा स्वयं महाप्रभुजी कर रहे हैं ब्रह्म स्वयं ही अर्थात् हमारे कृष्ण ही महादेवजी रूपमें भी प्रकट हुये हैं यमुनाजीरूपमें भी प्रकट हुये हैं तो यमुनाजी अन्य नहीं तो महादेवजी किस प्रकार अन्य हो गये? और महादेवजी अगर अन्य तो यमुनाजी अन्य कैसे नहीं?

एक बात ध्यानसे समझो कि यहा अन्य कौन है और अन्य कौन नहीं यह प्रश्न तत्त्वसंबंधी प्रश्न नहीं है लेकिन

सम्प्रदायकी जो भक्तिरूपा साधनाप्रणाली है इसमें कौन आराध्यके तौरपर तुमको लाया गया है और कौन आराध्यके तौरपर नहीं लाया गया यह मुद्दा है जिसको आराध्यके तौरपर तुम देखते हो वह अन्य नहीं है जिसको आराध्यके तौरपर नहीं देखते वह अन्य है वैसे देवोंका आश्रय नहीं करना वैसे देवोंका आश्रय करनेपर अन्त्याश्रय होता है

डॉक्टर या वकील इत्यादिके साथका व्यवहार आश्रय नहीं होता

लौकिक व्यक्तिको हम देव मानतेही नहीं जब देव ही नहीं मान रहे तो उसकी सहायता लेनी वह आश्रय ही नहीं है जैसे डाक्टरके पास तुम जाते हो दवा लेते हो तो डॉक्टरको देव मानकर थाड़े ही जाते हो? डॉक्टरके साथ तुम्हारा सीधा सौदका संबंध है कि तू भरा निदान कर और औषधि दे और मैं तुझे तेरी फीस देता हूँ तू तेरे घर और मैं मेरे घर इसमें कोई डाक्टरका हम आश्रय नहीं ले रहे झगड़ा हो गया हो तो अदालतमें वकीलके पास जाना पड़े, तो वह कोई वकीलका आश्रय नहीं है क्योंकि वकीलकी और तुम्हारी समझ साफ है कि वह अदालतमें वकालत करता है और तुम्हारे पास अदालतका कोई मुद्दा आया है तो वह वकालत बतायेगा और तुम उसको फीस देकर छूट जाते हो इसमें हमने कोई आश्रय नहीं लिया अतएव यह अन्य है कि अन्य नहीं है यह प्रसंग अप्रासंगिक बन जाता है जैसे धन फेंकनेवाले मनोरथी और महाराजश्रीओके बीच जैसा व्यवहार वह आश्रय लेनेका नहीं है बल्कि वह तो मनोरथी आकर महाराजको धन दे देता है कि आप मनोरथ करा लेना और बादमें तुम छूटे और महाराजभी तुम तुम्हारे घर और हम हमारे घर यह तो वकील और डाक्टर जैसा ही संबंध है आश्रयका संबंध इतने हल्केपनसे लेनेका नहीं है आश्रय लेना इसमें एक गंभीर भावना रही हुई है

आश्रय अर्थात् किसीकी दिव्यतामें निष्ठ रखनी कि यह कोई देव है यह अपने दृष्टिमार्गीय नहीं तो नहीं तो भी किसी भयानामार्गीय कि अन्य किसी साधनाप्रणालीक आराध्य देव है ब्रह्मवादी दृष्टिकोणसे देखनेके उपरान्त हमारे प्रभु द्वारा लिया गया ही एक दिव्य रूप है ऐसी भी भावना जब रखो तब इसमें आश्रयका प्रसंग आयेगा नहीं तो आश्रयका प्रसंग ही नहीं आयेगा व्यापारिक प्रसंग है आश्रयका प्रसंग और व्यापारिक प्रसंग अलग अलग बात हैं वकीलका हम आश्रय नहीं करते वकीलके साथ सौदा करते हैं उसकी वकालतके ज्ञानको वह बेचता है और हम उसे खरीद रहे हैं हम महाराजश्री मठड़ी बेच रहे हैं और तुम उसे खरीद रहे हो यह सादेका संबध है आश्रयका संबध नहीं यह मनोरथ बेच रहे हैं और तुम खरीद रहे हो अपने ठाकुरजीको पलनेमें झुतानेकी ज्ञाकी वह बेच रहे हैं और तुम ग्राहक बन कर उस खरीद रहे हो यह सब सौदेक संबध हैं आश्रयके संबध नहीं हैं आश्रयका संबध बहुत गंभीर संबध है यह इतना हल्का संबध नहीं है

आराध्यदेवका ही आश्रय

जहा आश्रय करना हो वहां अन्य कौन है और अन्य कौन नहीं उसका प्रश्न आता है अतएव महाप्रभुजी कहते हैं कि शरणागतिका दूसरा कदम यह है कि किसीभी अन्य देवका आश्रय नहीं करना अब आश्रय नहीं करना तो क्या गात्नी देनी? नहीं इनका अपमान करना? नहीं इनके देवत्वको स्वीकारना और स्वीकार करके इनका आश्रय नहीं करना जब तुम्हारा विवाह नहीं हुवा है तो हरक स्त्री अच्छी है हरक पुरुष अच्छा है लेकिन जब विवाह हो गया तब ही कोई दूसरी स्त्री होती है तुम्हारा विवाह हुवा तो कोई परपुरुष होता है एक बार तुम्हारा विवाह हो गया तो एक पॉइन्ट खड़ा होता है कि अब जिससे तुम्हारा विवाह हुवा है उसके सिवाय स्त्री परस्त्री उसके सिवाय दूसरा पुरुष परपुरुष ऐसे ही किसीको तुमन आराध्यदेवके

तौरपर आराधनामें स्वीकार किया तब वहा प्रश्न खड़ा होता है कि यह आराध्यदेव और यह अन्यदेव कायिक वाचिक या मानसिक अन्याश्रयका त्याग यह महाप्रभुजी कहते हैं कि आश्रयका दूसरा कदम तूम भर सकते हो मानसशास्त्रका कितना सूक्ष्म विचार महाप्रभुजीने किया है यह तुम्हें पता चले तो तूम उसका आनन्द ले सकते हो

३ आश्रयका तीसरा मुकाम प्रभुपर चातक जैसा विश्वास

जब तूमने दूसरा कदम भरा तब महाप्रभुजी कहते हैं कि अच्छा यह कदम तूमने अच्छी तरहसे साध लिया तो पहली परीक्षामें पास हो गये तो दूसरी कक्षामें जाते हैं दूसरीमें पास हुये तो तीसरी कक्षामें जाते हैं मेडिकमें पास हुये तो कॉलेजमें जाते हैं कॉलेजमें पास हुये तो यूनिवर्सिटीमें जाते हैं ऐसे स्टेप बाई स्टेप आगे बढ़ा जाता है वैसे ही यह कदम तूमने अच्छी तरहसे साध लिया तो तीसरा कदम आता है ब्रह्मास्त्र चानकौ भाव्यौ, अर्थात् जिस प्रकार चातक स्वातिकी बृदपर विश्वास रखता है भर जाता है लेकिन दूसरा अन्य पानी नहीं पीता ऐसा विश्वास तुम्हें तुम्हारे पुष्टिमार्गपर होना चाहिये शुरुआतके दो कदम जो तूमने नहीं भरे हाते तो ऐसा विश्वास हो ही नहीं सकता, संभव ही नहीं है यह विश्वास तब तूम प्राप्त कर सकते हो जब शुरुआतके दो कदम तूमने अच्छी तरहसे साध लिये हो तो तीसरेमें तुम्हें बहुत परेशानी नहीं होगी लेकिन शुरुआतके दो स्टेप् तूमने लीय ही न हों तो यह तीसरा स्टेप् लेनेमें टूट जाओगे एकदम एकदम नर्वस् ब्रकडाउन् तुम्हारा हो जायगा इतना अधिक विश्वास प्रभुके ऊपर कैसे रखा जा सकता है:

मैंने एक भाईको ठाकुरजी पधरा दिये उसके बाद इसके परिवारमें कुछ झगड़ा हुवा तो उसने मुझे आकर कहा कि महाराज! यह ठाकुरजी कुछ ऐसे विचित्र चरणसे पधारे हैं कि जबसे घरमें पधारे हैं तबसे घरमें झगड़ा ही चलता है मैंने

कहा तुम्हारे घरमें कोई बहू आई होगी, उसके पैर भी तो हो सकते हैं, तुम दुकान चलाते हो तो कोई ग्राहक आया होगा उसके पैरके कारण ऐसा हुआ होगा दुकान चलाते हो तो कोई ऐसा पैसा आ गया होगा कि जिसके कारण झगड़ा हो सकता है एक ठाकुरजीको ही तुमने क्यों चुना? इस दौरान क्या कोई दूसरी वस्तु नहीं आई होगी घरमें? बहुत सारी वस्तुयें आपी ही होंगी एक मनुष्य जो गृहस्थी जीवन जी रहा है उसक घरमें कितनी सारी वस्तु एन्टर होती होंगी किसी बिल्लीका पैर भी ऐसे हो सकता है बिल्ली नहीं घुसी क्या तुम्हारे घरमें? लेकिन किसी और पर नहीं केवल ठाकुरजीके ऊपर आरोप लगाना कि जबसे ठाकुरजी पधारे तबसे घरमें क्लेश घूस गया है हमारे बड़े मंदिरमें एक बार बिचार गिरिराजजी ऐसे ही पधारे थे यह जबसे पधारे तबसे सबको ऐसा लगता था कि झगड़ा हो गया भाईयामें आखिरमें इनको विदा करना ही पड़ा जतीपुरा तक अब पधारो प्रभ बहुत कृपा हो गई, महाराज क्या समझ रखा है आपने, हमें जीने दोगे कि नहीं?

यह जो तीसरा स्टेप् है यह बहुत कठिन स्टेप् है कि प्रभुके ऊपर विश्वास रखना कि जो कुछ झगड़ा हो रहा है वह अपना दोष विचार सखीरी, उनसों कछु नहीं कहिये बहुत मूश्किल बात है गाना हो तो विहागमें गाकर सुना दूँ कहा तो कल्याणमें गा देता हूँ, यमनमें कहो तो उसमें केदारमें कहो तो उसमें भी गा देता हूँ गाना बहुत सरल है लेकिन निभानेमें हाइपिंजर हिल जाता है आदमीका इतनी मूश्किल बात है यह इतना सुदृढ़ विश्वास भगवानके ऊपर कि मेरा जो कुछ अच्छा था कि खराब हो रहा है उसके दोष उनके ऊपर नहीं डालू तुम्हारे चरणाँको दोष नहीं दूँ कि आप जबसे पधारेहो तबसे यह क्लेश घरमें घूस गया ऐसा नहीं विचारू ऐसा चातक जैसा विश्वास प्रभुमें होना चाहिये

प्रभुके ऊपर श्रद्धा रखनी बायें हाथका खेल है मनुष्य श्रद्धाके लिये तो जैसे मोमबत्ती जलती हो तो मोम टपकता है, श्रद्धा मनुष्यमेंसे ऐसी ही रीतिसे टपकती ही है बत्ती जली कि मोम टपकने ही लगता है टप टप टप ऐसे ही हरेक मनुष्य चाहे आस्तिक हो चाहे नास्तिक हो ईश्वरवादी हो कि अनीश्वरवादी, सत हो कि शैतान ऐसा कोई मनुष्य हो ही नहीं सकता कि जिसमें श्रद्धा न हो जिसमें श्रद्धा न हो वह तो सुसाइड ही कर लेता होता है बल्कि मुझे तो लगता है कि सुसाइड करनेवाला भी बहुत श्रद्धालु होता है क्योंकि इस श्रद्धा है कि मर जाऊंगा तो सब तकलीफोंका निवारण हो जायेगा घबराक कहते हैं कि मर जायेगे, मरकर भी चैन न पाया तो किधर जायेगे, श्रद्धा डिंग गई तो सुसाइडमें भी लफड़ा हो जायेगा सुसाइड भी तूम नहीं कर पाओगे अर्थात् तुम्हें अगर सुसाइड करना हो तो जबरदस्त श्रद्धा होनी चाहिये सुसाइड करनेकलिये आकाश जितनी विशाल श्रद्धा तुम्हारे हृदयमें हो कि सब तकलीफोंका स्वात्मा कर रहा हू तो हो सकता है अतएव श्रद्धा तो परमात्मा ऊपर कि शैतानके ऊपर मोमबत्तीमेंसे जैस मोम टपकता है ऐसे मनुष्यमेंसे श्रद्धा टपक ही रही है

एक भद्दा श्लोक है कहना नहीं चाहिये आजकी तारीखमें लेकिन एक उदाहरणके लिये कह रहा हूं रहो नास्ति क्षण नास्ति नास्ति प्रार्थयन्ता नरः तेन नारद नारीणाम् सतीत्वम् उपजायते कोई एकान्त नहीं मिलता कोई हमसे प्रार्थना करनेवाला नहीं मिलता, और समय नहीं है अतएव सभी स्त्रियां सती हैं ऐसा कहनेमें आता है जबकि यह बात गलत है ऐसा नहीं होता लेकिन श्रद्धाके बारेमें यह बात सच्ची है कि कोई रिक्वेस्ट नहीं करता अतएव हमे श्रद्धा नहीं है बाकी कोई रिक्वेस्ट करे कि आज हमारे यहा हवेलीमें छप्पनभोग है तो अच्छा अच्छा आ जाऊंगा हा ही जाता है ना करें तो कुछ अनर्थ हो जाये तो समाधानी तुम्हारे घर आये और कहे कि

आज राजभोग-मंगलाका मनोरथ कराओ, तुम्हें श्रद्धा है और पैस भी नहीं हैं तो भी तुम पैसा जमा करा दोगे दो भाई ना करें तो ना जाने कौनसी मूसीबत आ जाये जीवनमें आ गया है तो दे दो फिर सब इसका जस्टिफिकेशन देंगे कि हम कोई सामनसे ता गये नहीं थे लेकिन समाधानी आये तो उसे किस प्रकार मना कर सकते हैं ऐसे तो गूड़ा आ गया तो तुम दोगे नहीं दोगे छुरा लेकर तुम्हें लूटने आ जाये तो तुम दोगे उसे क्या पुलिसमें रिपोर्ट करोगे कि नहीं? इसके लिये ही मैंने एक गीत बनाया है समाधानी मारे घर आवी आवीने 'जयश्रीकृष्ण' कही मागे मनोरथो, 'जयश्रीकृष्ण' कही मागे, मार घरना ठाकोरनी श्री लई 'जाय, थया छे घणा देवलकजी' तो यह बात समझो कि हम दे देते हैं, किस कारण देते हैं? कोई मांग नहीं रहा अतएव तुमको श्रद्धा नहीं है तुम सब जानते ही होगे कि कितनही चिट्ठीया लिखते हैं कि यह कार्ड तुम्हे लिख रहा हूँ, ऐसे दस कार्ड तुम भी लिख देना नहीं तो तुम्हारे घरमें विपत्ति आ जायेगी अब अगर तुम्हारेमें श्रद्धाकी कमी हो तो ही तुम कार्ड नहीं लिखोगे बाकी श्रद्धा तो मोटे तौरपर मनुष्योंमें ऐसी होती है कि कौन जाने क्या विपत्ति आयगी क्या हागा? लिखो न कार्ड हमारा क्या जाता है? दस आदमीयाको तुम फिर कार्ड लिख ही देते हो अतएव श्रद्धा तो मोमबत्तीके मोमकी तरह भीतरसे बाहर टपक रही है गीतामें इसकेलिये ही भगवान आज्ञा करते हैं श्रद्धामयो अय पुरुषो यो यच्छ्रद्धयः सएव स मनुष्यकं प्रारीरमें रक्तं जित्ना नहीं बढ़ता जितनीकी श्रद्धा बढ़ती है

परमात्मामे विश्वास यह आश्रयका महत्वपूर्ण अंग है

मनुष्यकी जो प्रोब्लम है वह है विश्वासकी विश्वासकी बहुत बड़ी कमी है परमात्माके ऊपर विश्वास करना बहुत मुश्किल है श्रद्धा लानी तो बायें हाथका खेल है लेकिन कोई कहे कि परमात्माके अस्तित्वमें तुमको विश्वास है? नाईन्टी नाईन पॉइन्ट नाईन परसेन्ट लोग भाग जायेंगे विश्वासका प्रश्न

बहुत कठिन है एक सामान्य उदाहरण देता हूँ अगर तुमको विश्वास हो तो तुम झूठ किस प्रकार बोल सकते हो? अगर तुमको विश्वास हो तो तुम चोरी क्यों कर सकते हो? क्योंकि परमात्मा देख रहा है परमात्मा जान रहा है पुलिस देख रही हो और पुलिस जानती हो तो तुम चोरी करोगे? कभी नहीं करोगे क्योंकि विश्वास है तुम्हें कि पुलिस देख रही है एक गानेमें आता है बड़ा ही सी.आई.डी. है नीली छत्रीवाला लेकिन हमें इसका ऊपर विश्वास नहीं है अतएव हम सब काले सफेद धधे करते ही रहते हैं श्रद्धा फिरसे हमारेमेंसे बहुत ही टपकती होती है कि परमात्मा है हम ईश्वरको मानते हैं लेकिन जब विश्वासकी बात आती है तो डगमगा जाते हैं सारे ऐसे प्रवचन करनेवाले मरे जैसे लोग भी डिग जाते हैं जब विश्वासका मूढ़ा खड़ा करनेमें आता है एक बार परमात्मामें विश्वास आ जाय तो मनुष्य मनुष्य नहीं रह जायेगा भुझे लगता है, देव बन जायेगा अतएव ऐसे विश्वासको महाप्रभुजी तुरन्त नहीं कहते तीसरे स्टेपके तौरपर इस सजेस्ट कर रहे हैं ब्रह्मास्त्र चातकौ भाव्यौ चातककी तरह बादमें विश्वास तुम्हें प्राप्त होगा ऐसा अनन्याश्रय प्राप्त होना अनन्याश्रयकी जीवन प्रणालीमें तुमने जीनका कोई प्रयास शुरू किया तो विश्वास तुम्हें परमात्मामें मिलेगा ही

४ आश्रयका चौथा मुकाम 'प्राप्त सेवेत निर्मम'

आश्रयका चौथा और फाइनल स्टेप् बहुत इास्टिक स्टेप है महाप्रभुजी कहते हैं कि जो कुछ तुमको मिलता है प्राप्त सेवेत निर्ममः यत् पृथिव्या बल ज्ञान गुणाश्च सुयशो धनम् । यतो नैकस्य पर्याप्त स्वार्जित निरह भजेत् ।।

इस श्लोकमें ऐसे कहनेमें आया है कि पृथ्वीमें जो कुछ बल ज्ञान, सद्गुण सुयश कि धन हा सकता है वह सब किसी एक मनुष्यको कभी मिलता नहीं और न ही मिलने वाला है कितने ही हाथ पैर भार तो तुम यतो नैकस्य पर्याप्त स्वार्जित

निरह भजेत यतो नैकस्य पर्याप्त स्वार्जित निरह भजेत् अतएव जो तुमको मिला है उसका तुम अहंकार कि ममता रखे बिना आनन्द तो निर्मम-आनन्द अर्थात् क्या? ममता रखे बिना जो मिला है उसका भजा लेना अर्थात् थालीमें जो परोसा गया है उसका स्वाद लेना सीखो कूल मतलब इसका यह यह अनन्याश्रयका सबसे आखरी कदम है यह तुमको सिद्ध हो गया तो प्राप्त सेवेत निर्मम वाली बात सरल बन जायेगी तुम देखो कि ऐहिके पारलोके च सर्वथा शरण हरिः बहुत आसान स्टेप हो जाता है कि नहीं? जो प्राप्त सेवेत निर्मम अर्थात् भूझे प्राप्त हुआ है उसमें भूझे आनन्दित होना चाहिये जो प्राप्त नहीं हुवा उसका भजा लेनेकेलिये मैं मोहताज नहीं ऐसा जो भाव तुमको द्रढ़ हो जाये ऐसा द्रढ़ाश्रय सिद्ध हो तो ऐहिके पारलोके च सर्वथा शरण हरिः तुमको परिभाषा नहीं लगगी परन्तु जीवनकी वास्तविकता लगगी तुम्हें कोरा आदर्श नहीं लगेगा परन्तु तुम्हारी जीवनप्रणाली लगगी बस अंतर वहां पड़ जाता है पहला स्टेप नहीं लिया उस समय ऐहिके पारलोके च सर्वथा शरण हरिः एवरेस्टकी चोटी जैसी ऊंचाई दिखेगी यह फाइनल स्टेप जब हमने ले लिया प्राप्त सेवेत निर्मम का तो फिर तुम थोड़े आगे बढ़ो तो वहां एवरेस्टके ऊपर तुम हो ही तेनसिघ-हिलेरीकी तरह लेकिन स्टेप बाइ स्टेप आगे बढ़ना है महाप्रभुजीने इसकी पूरी सावधानी ली है कि किस स्टेपके बाद तुमको कौनसा स्टेप लेना है जिससे कि तुम बीचमें ही घबरा न जाओ बीचमें हिम्मत हार न जाओ बीचमें तुम टूट न जाओ भक्तिकी साधनामें भगवानको तुमने भजनीय बनाया है उसके भजनीय होनेका और तुम्हारे भक्त होनेका संबंध बराबर निभला रहे उस बारेमें यह सब सावधानिया इसमें बतायी गई हैं और वह इस विवेकधैर्याश्रयमें समझाई गई हैं

नवरत्न सूत्र है और विवेकधैर्याश्रय भाष्य है

जब हम ऐसा कह रहे हैं कि आन्तरिक उपाय तो अब इन चार विवेकामेस कोई न कोई एक विवेक महाप्रभुजी सूत्रात्मक रीतिसे कह रहे हैं इस बातको फिरसे तुम्हें समझना पड़गा यह आठ वाक्य जो मैंने तुमको नबर लगा कर दिये हैं इनमें देख लो फुरसतसे तुम मिलान करोगे तो तुमको बहुत मजा आयेगा कि कितने मजेका सूत्र और कितने मजेका इसका भाष्य महाप्रभुजीने नवरत्न और विवेकधैर्याश्रय रूपमें हमको उपदेशित किया है तुमको आनन्द आयेगा वास्तवमें एक प्लेवर है इसका एक टेस्ट है जो कि तुम्हें मिलेगा कि कैसी सूत्रात्मक वाणी और कैसी भाष्यात्मक वाणी एक ही व्यक्तिकी अपनेही सूत्रका कैसा सुंदर व्याख्यान करनेमें हमारे वाक्पति आचार्य समर्थ हैं उसका आनन्द तुमको मिलेगा अतएव जब आन्तरिक उपायोदश मैं कह रहा हूँ तब विवेकधैर्याश्रयमें से कोई न कोई विवेककी अपेक्षा महाप्रभुजी तुम्हारेसे रख रहे हैं कि यह कि वह विवेकका प्रयोग तुम करो जबकि विवेकधैर्याश्रयकी तरह नवरत्नग्रंथमें महाप्रभुजीने प्रार्थनाका निषेध नहीं किया

अतएव अब महाप्रभुजी दूसरे श्लोकमें कहते हैं

निवेदनन्तु स्मर्तव्य सर्वथा तादृशैः जनैः ।

सर्वेश्वरश्च सर्वात्मा निजेच्छातः करिष्यति ॥२॥

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण

२. (आन्तरिकोपायोपदेश) . सर्वथा तादृशैः जनैः
(साक) निवेदनं तु (सर्वथा) स्मर्तव्यं ^(स्तेस्मानिवेक), सर्वेश्वर
 सर्वात्मा ^(संप्रदानप्रणामिवेक) च निजेच्छातः करिष्यति

सरल भावानुवाद तादृशीजनोंक साथ हिलमिलकर स्वयं कर हुवे आत्मनिवेदनका स्मरण तो करते ही रहना चाहिये

बाकी प्रभु स्वयं सर्वेश्वर भी हैं और सर्वात्मा भी हैं अतएव अपनी इच्छानुसार सब कुछ करेंगे

इस दूसरे श्लोकका अन्वय मानस विप्लेक्षण और सरल भावानुवाद हमने देख लिया इसमें सबसे पहला यह आंतरिक उपायापदेश है उनको देखो वास्तवमें नवरत्न ग्रंथ सूत्ररूप है और विवेकधैर्याश्रय उसका भाष्य है इस प्रमाणसे विवेकधैर्याश्रयमें महाप्रभुजीने जो चार विवेक समझाये हैं उन चार विवेकोंमें कोई न कोई एक विवेकको महाप्रभुजी यहाँ उपायके तौरपर बता रहे हैं अतएव जब मैं विवेक शब्द प्रयोग करू तब तुम सावधानीसे इसका मिलान विवेकधैर्याश्रयसे कर लेना यहाँका विवेक वहाँका कोई विवेक है जब मैं धैर्य कहूँ तब भी विवेकधैर्याश्रयमें जो चार प्रकारके धैर्य कहनेमें आये हैं उनमेंसे कोई एक प्रकारके धैर्यका उपदेश समझ लेना उसी प्रकार जब मैं आश्रय कहूँ तब भी विवेकधैर्याश्रयमें देखकर आश्रयके चार प्रकार कहनेमें जो आये हैं उनमें से कौनसा आश्रय यहाँ महाप्रभुजी उपायके तौर पर बता रहे हैं

संप्रदानप्रज्ञाविवेक

यह आन्तरिकोपायापदेश अर्थात् किसी न किसी विवेकका उपाय महाप्रभुजी बता रहे हैं कि कौनसे विवेक करनेसे तुमको यह चित्ता नहीं होगी इस आत्मनिवेदनके कर्ताके बारेमें किसी प्रकारकी प्रज्ञा प्राप्त होना विवेक है जो विवेकधैर्याश्रयमें वर्णित की गई है इसके विस्तारमें हम अभी नहीं जा सकते लेकिन कभी फुरसतके समय इसे भी हम देखेंगे

निवेदनन्तु स्मर्तव्य (कर्तृस्मृतिविवेक) .

दूसरा ऐसा ही विवेक सर्वथा तादृशैः जनैः निवेदनं तु स्मर्तव्यं, सर्वेश्वरः सर्वात्मा च निजेच्छातः करिष्यति शब्दोंमें कहनेमें आया है अब देखो जो कापि चिन्ताके अन्तर्गत कही गई

लौकिक गतिकी चिन्ता तुमको हो रही है उस चिन्ताको दूर करनेकलिये वाचनिक उपदेश महाप्रभुजी क्या देते हैं? वाचनिक उपदेश महाप्रभुजीने अब पहासे धुरु किया है उसे मैंने अन्डरलाईन किया है कि सर्वथा तादृशो जनैः (साक) निवेदन तु स्मर्तव्यम् अर्थात् अपने करे हुवे आत्मनिवेदनको याद करनेसे लौकिक गति होनेके डर अथवा चिन्ताके ऊपर काबू पाया जा सकता है

पहले जो आर्थिक उपदेश दिया था वह एक अलग बात थी इसमें सयाना कहने जैसी पद्धति थी इसमें वाचनिक उपदेश देकर महाप्रभुजी तुमको कह रहे हैं कि तुम्हें अपना जो आत्मनिर्धार न होता हो अथवा जो आत्मनिर्भरता आत्मनिवेदनमें न खिली हो अथवा तो तुम्हारा खुदका जो आत्म-तादात्म्यका बोध अच्छी तरहसे न खिला हो तब ही तो कुछ चिन्ता करने जैसी बात है तादृशैः जनैः निवेदनमतु स्मर्तव्यम् इनके साथ बैठकर तुम आत्मनिवेदनकी चर्चा कि चिन्तन करो पहले तुम तुम्हारे मनका परमात्माके साथ आदान प्रदान कर रहे थे अब तादृशी जनके साथ तुम तुम्हारे भाव और विचारोंका लेन-देन शुरू करो जिस लेन-देनके कारण तुम्हारी फिरसे निवेदनकी स्मृति सूदृढ़ हो जाये

तुम आत्मनिवेदन करनेके बाद निवेदनका स्वरूप और प्रयोजन भूल गये कितने सारे वैष्णव भरे पास आते हैं कि मैं पांच वर्षका था तब ब्रह्मसबध लिया था उसमें क्या तुम्हारे द्वारा देनेमें आया था? तो कहते हैं कि यह तो किस प्रकार याद आये! अच्छा किसने दिया था? तो कहते हैं यह तो मैं कबका भूल गया क्या देनेमें आया था? तो कहते हैं कि यह भी याद नहीं है तो अब जब सब कुछ भूल गये तो ऐसी स्थितिमें क्या हो सकता है? निवेदन तु स्मर्तव्यम् जिसको आत्मनिवेदनका स्मरण है उनके साथ तुम सगति करोगे उनके साथ सत्संग करोगे तो वह चिन्तन

तुम्हारे निवेदनके सस्कारको फिरसे जागृत कर देगा अर्थात् निवेदन तु स्मर्तव्य सर्वथा तादृशै जनै..

अर्थात् स्मर्तव्यम्मे कर्तृस्मृतिविवेक है किस निवेदन किया था वह स्वयं निवेदन किया था कि किसी और ने कराया था जो किया था उसे तू याद कर तू खुद याद नहीं कर सकता तो किसीकी हेल्प लेकर याद कर, इस कर्तृस्मृतिका यहा विवेक बतानेमें आया है

सर्वेश्वर, च सर्वात्मा (संप्रदान के बारेमें प्रज्ञा प्राप्तकरनेका विवेक)

उसके बाद सर्वेश्वर, सर्वात्मा च यह संप्रदानकी प्रज्ञाको प्राप्त करानेवाला विवेक है किसके सामने आत्मनिवेदन किया था किसी से भागूको आत्मनिवेदन नहीं किया था क्या किसी ऐसे शैतानको निवेदन किया था कि जो तुम्हारा शत्रु था कि किसी कारणसे तुम्हारे साथ दुश्मनी मोल ले? नहीं तुमने निवेदन तो सर्वेश्वर-सर्वात्माको किया है जो ईश्वर हो वह आत्मा हो यह जरूरी नहीं है वैस ही जो आत्मा हो तो वह ईश्वर हो वह भी जरूरी नहीं है कोई भी परिवार संस्था कि राष्ट्रका प्रमुख स्वयं स्वयके आधीन परिवार संस्था कि राष्ट्रके अन्दर ईश्वर ही होता है लेकिन उसका आत्मा होना जरूरी नहीं है वैसही परिवार संस्था कि राष्ट्रके आत्मा समान कोई सनिष्ठ व्यक्ति, बहुत बार एक छोटासा मनुष्यही होता है, ईश्वर नहीं हम पुष्टिप्रभुको कवल ईश्वरके तौरपर ही नहीं मानते लेकिन आत्माके तौरपर भी मानते हैं और कवल आत्माके तौरपर ही नहीं मानते ईश्वरके तौरपर भी मानते हैं

पुष्टिप्रभुके साथ हमारे दो प्रकारके रिलेशनस् हैं वह पुष्टिप्रभु मेरी स्वयकी आत्मा है और मेरी स्वयकी आत्मा होते

हूँ भी मैं स्वयं पुष्टि प्रभु नहीं हूँ गलत अर्थ मत लगाना कि मेरी आत्मा पुष्टिप्रभु हैं अर्थात् मैं स्वयं पूर्ण पुरुषोत्तम सिद्ध हो गया श्रीकृष्ण ही मेरी आत्मा भी हैं और मेरा परमेश्वर भी है इन दोनों प्रकारके संबन्धों जब हम पुष्टिप्रभुके साथ बंधे हुए हैं इस प्रज्ञाको जो तुम हमेशाकेलिये जान सको तो तुम्हें विचार आयेगा कि सर्व निजेच्छातः भवतिके सिद्धान्तोका सच्चा मर्म यह निजेच्छातः करिष्यन्ति है और वह विवेकधैर्याश्रयमें उपदिष्ट विवेक ही है क्योंकि वहां कहनेमें आया है प्रार्थिते वा ततः कि स्यात्? स्वाम्यभिप्रायसशयात् सर्वत्र तस्य सर्वं हि सर्वसामर्थ्यमेव च (विवेकधैर्याश्रय २) सर्वत्र वह सर्वरूप भी है और सर्वसमर्थ भी है सर्वरूप होनेके कारण सर्वात्मत्व और सर्वसामर्थ्यके कारण सर्वेश्वरत्व यह विवेक आते ही चिता करने जैसी कोई बात रह नहीं जाती फिर फिरकर याद दिला रहा हूँ कि यह चिता दुश्मन पुत्र धन धन्धा प्रतिष्ठाके बारेमें होती चिताकेलिये नहीं कह रहा हूँ यह तो आत्मनिवेदनकर्ता ऐसी परेशानीमें स्वयं फंसा हुआ हो तो उसके कारण होती लाकिक गतिकी जो चिता होती है उसकेलिये ही कहनेमें आ रही है

उसके बाद आता है तीसरा उपदेश वह महाप्रभुजी इस प्रकार देते हैं

सर्वेषां प्रभुसम्बन्धो न प्रत्येकमिति स्थितिः ।

अतोऽन्यविनियोगेऽपि चिन्ता का स्वस्य सोऽपि चेत् ॥३॥

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण

३ (आन्तरिकोपायोपदेश) प्रभु सम्बन्धो न प्रत्येकम् (कर्तृकर्मयुक्तिविवेक), अतः सर्वेषाम् अन्यविनियोगे अपि स्वस्य का चिन्ता इति स्थितिः .

सरल भावानुवाद अपनी सकल आत्मीय वस्तु और संबंधीयोंके साथ जीवात्माका एक साथ समग्रतासं प्रभुके साथ सबध आत्मनिवेदन द्वारा बधता है एक एक करके नहीं इस कारण सबका जो अन्यविनियोग होता हो तो उसमें स्वयंको चिता करने जैसा कुछ नहीं होना चाहिये सब कुछ समर्पण करने वालेका कभी अन्यविनियोग होता हो तो उसमें भी चिता करने जैसी कोई बात नहीं है

तुम्हारे पास वह कागज हो तो दूसरे पन्नेमें तुम एक दूसरी बात अभी देखो कि दूसरे श्लोकमें तीन और चार आंतरिक उपायोवाला अन्वय है अब सुननेवालोंमें कदाचित सबको यह विचार नहीं आये लेकिन जिन लोगोंने डिबेटमें भाग लिया था उनको इस तकलीफका अच्छी तरह विचार आया प्रर्थोंके स्वाध्यायमें तुम्हीं रुचि है तो तुम यह बात अच्छी तरहसं समझाओ कि गुसाईजीने इस क्रमसे यह बात नहीं कही जिसे मैं चौथा वाक्य कह रहा हूँ उसे गुसाईजी तीसरा वाक्य कह रहे हैं जिसे मैं तीसरा वाक्य कह रहा हूँ उसे गुसाईजी चौथा वाक्य कह रहे हैं मैंने यह गड़बड़ नहीं करी परन्तु यह परिवर्तन मैंने किस कारण किया? इसका एक हेतु तुम स्पष्ट रीतिसे समझ लो

अपनोंका अन्यविनियोग होता हो तो भी चिता नहीं करनी

मेरा अन्यविनियोग कि मेरे गृह कि परिवारका अन्यविनियोग इसमें गुसाईजीने भर गृहपरिवारका अन्यविनियोगके कारण चिता नहीं करनी और प्रभुसबध प्रत्येकके साथ नहीं है सर्वेषा है ऐसा कहकर अन्यविनियोगकी चिताका निवारण किया इसमें प्रभुसबधो न प्रत्येकम् वाक्याशके साथ अन्डर लाइन करी है महाप्रभुजी द्वारा बताया गया यह विवेकका उपाय है इसकारण ही ऊपर ब्रेकेटमें वह कर्तृ-कर्म-बुद्धि विवेक अर्थात् निवेदन करनेवाला और निवेदनमें किस किस वस्तुका इसने निवेदन

किया है उसमें किसीभी प्रत्येकका अधिकार नहीं है ऐसे विवेकका उपदेश है

निवेदनका भान रखो अभिमान नहीं

तुमने आत्मनिवेदन किया है इस आत्मनिवेदनमें तुमने जो तुम्हारे गृह परिवार इत्यादि सबका निवेदन प्रभुको किया, उस निवेदनके उपरान्त प्रभुमें उनका विनियोग नहीं होता हो और दूसरे कामोंमें विनियोग होता है इससे निवेदनकर्ताके तौरपर तुम्हारे किसी अहम्को ठस पहुँचती हो कि मैंने निवेदन किया उसके उपरान्त प्रभु मेरे लड़केस सेवा क्या नहीं लेते/ इसकी बुद्धि क्यों नहीं सुधारते? इसको ऐसी भावना क्यों नहीं देते कि यह प्रभुकी सेवामें प्रवृत्त हो जाय मैंने निवेदन किया है लेकिन मेरी पत्नीमें यह भावना क्यों नहीं जागती अथवा मैंने निवेदन किया है तो मेरे पतिमें यह भाव क्यों नहीं जागता कि यह मेरे साथ सेवामें लगे जैसे कि दुकानमें लगा रहता है यह सब अहंकार होते हैं अपने उसके लिये विवेकधैर्याश्रयका फिरसे पाठ करो तो तुमको विचार आयेगा कि निवेदनकर्ता होनेका अपना जो अभिमान है उस अभिमानको महाप्रभुजी यहाँ निवृत्त करना चाह रहे हैं ऐसा अभिमान मत रखो तूम निवेदन करो और उस निवेदनका भान रखो लेकिन उसका अभिमान मत रखो कल भी मैंने तुमको उदाहरण दिया था कि तुमने खानवालेको पाचदस प्रकारकी सामग्री परोसी है, खानवालेको जा अच्छा लगेगा वह खायेगा, नहीं अच्छा लगेगा तो नहीं खायेगा तुम्हारा कर्तव्य एक गृहस्थके तौरपर कब पूरा होता है कि जब तुम्हारे घर कोई खानके लिये आया हुवा हो तो तूम उसे एकही सामग्री खिलाकर उसे विदा नहीं कर देते, परन्तु जो तुम्हारे घर खानकेलिये आया है तो तूम उसके लिये दस सामग्री तैयार करो और उत्साहसे दसोंकी दस सामग्री उसकी धातीमें परोस दो ऐसे नहीं करते कि दो चार परोसकर बाकी सब अपने उपयोगके लिये बचा कर रखा ऐसा स्वार्थपूर्ण व्यवहार नहीं करते तो

तुम्हारा निवेदन तुम्हारे अतिथिके प्रति ठीक ठाक है अब निवेदन अच्छी तरह हो गया तो उसके बाद कितना खाना कि नहीं खाना उसे क्या अच्छा लगता है क्या अच्छा नहीं लगता यह उसके ऊपर तुमको छोड़ देना चाहिये, अगर अभिमान नहीं करते हो तो भान तुमको इतना सहायक होगा अभिमान तुमको बाधक होगा बात तुमको समझमें आयी लेकिन यह बात चौथे वाक्यमें गुसाईजीने कही है तोसरेमें नहीं कही

निवेदनके स्वरूपका विचार जरूरी

तीसरेमें गुसाईजीने जो बात कही है वह यह कि मैंने जो निवेदन किया है तो मेरेसे प्रभु सेवा नहीं लेते और मेरे बच्चे बच्ची सेवामें नहाते हैं मुझे तो कोई दूसरही काममें अटक रहना पड़ता है यहा निवेदनकर्ताकि तौरपर अपने अहको ठेस लगती दिखती है वहा अपने ममको ठेस लगती है अहतामूलक जो ममता है उसे ठेस लगती है यहा अपनी अहताको डायरेक्ट ठेस लग रही है तो उसका भी उपाय एक महाप्रभुजी बताते हैं कि -

सर्वेषा प्रभुसम्बन्धो न प्रत्येकमिति स्थिति ।

अतोऽन्यविनियोगेऽपि चिन्ता का स्वम्य सोऽपि चेत् ॥

अर्थात् यहाँ भी इसका उपाय यह बताया कि निवेदनका नेवर तुम अच्छी तरहसे समझ सको टीकाकारोंने यहा बहुत अच्छी तरहसे विवेचना करी है कोई भी आत्मनिवेदन करनेवाला आत्मनिवेदन करनेसे पहले अपनी मुख्यताका अनुभव न करे तो आत्मनिवेदन कर ही नहीं सकता मुझे आत्मनिवेदन करना है आत्मनिवेदनमें मैं प्रभुको क्या कहता हू कि मेरा देह मेरा परिवार मेरा धन मेरे मित्र, मेरे जो भी सगे सम्बन्धी हैं उन सबका निवेदन करता हू जैसे कोई सर्वानुमतिसे प्रस्ताव पास किया जा रहा हो और उसमें कोई हाथ उठाकर विरोध प्रकट करे कि मेरा निवेदन मत करना तो क्या करना? प्रभुको

ऐसे कहना कि प्रभु मैं मेरा सर्वस्व तुमको निवेदन करता हूँ लेकिन एकको छोड़कर सरदारजीकें लिये नैसा कहा जाता है कि कोना छोड़कर भाईयो और बहिनो ऐसे एकको छोड़कर सबका निवेदन करता हूँ अब एक बार हम ऐसा चान्स दें तो ऐसे दस चीजें पीछेसे छूट जायेंगी यह कहेंगे कि मेरा भी निवेदन मत करना, बेकारके लफड़ेमें मूझे क्या फसा रहे हो ऐसे पाच दस लोग झकठे हो जायें तो सबही कहने लगेंगे किसने कहा तुमको मेरा निवेदन करनेकेलिये? तुम्हें अपना निवेदन करना हो तो करो, भरना हो तो मरो जीना हो जीओ मेरा निवेदन क्यों कर रहे हो? ऐसे एक एक जन विरोध प्रकट करता जाये तो मुसीबत हो गई ना! निवेदनका समय ही नहीं आयेगा। हमें पहले अखबारमें एक सार्वजनिक सूचना देनी पड़ेगी कि अमुक दिन अमुक तारीखको अमुक महाराजके ठाकुरजीके सन्मुख मैं आत्मनिवेदन करने जा रहा हूँ अतएव सूचना दी जाती है कि इस आत्मनिवेदनमें मैं मेरे सगे सम्बन्धी हरकका निवेदन करूंगा जिस विरोध करना हो तो वह अमुक तारीखसे पहले अपना विरोध लिखवा दे नहीं तो फिर उसका विरोध मान्य नहीं किया जायेगा।

अगर ऐसे ब्रह्मसम्बन्ध लेना हो तो कही पार पड़ेगा। महाराज तो किसी भी समय गाममें आ जायेंगे व्रतभी नहीं कराते और ब्रह्मसम्बन्ध दे देंगे आज ब्रह्मसम्बन्ध ले ला कल व्रत कर लेना इसमें इतना अधिक औफिशियल कदम लेने जायें तो तो वो दिन कहा के मियाके पैरमें जूती, सब पैर पटकते रह जायेंगे ब्रह्मसम्बन्धसे अतएव इतना अधिक कुछ औफिशियल कदम तो अपनने लेना नहीं होता ब्रह्मसम्बन्धके समय यहां तो फटाफट काम होता है अतएव एक बात ध्यानसे समझो कि आत्मनिवेदन करनेसे पहले हम किसीकी जरूरत है कि किसीका विरोध है कि नहीं। हमें ऐसा समझना चाहिये कि मेरे जो कुछ

सबध हैं उनका सर्वेसर्वा मैं हूँ अतएव निवेदन करनेसे पहले अपनी प्रधानता है और है ही

पुराने जमानेमें जब दो देशोंके बीचमें झगड़ा अथवा युद्ध होता था तब एक देशका राजा युद्धमें हार जाता था तो उस सरेन्डर करना पड़ता था। जब तलक सरेन्डर नहीं होता था वहां तलक वह उस देशका राजा और जिस क्षण उसने विजेता राजाके आगे सरेन्डर कर दिया तदुपरान्त वह अपने देशका राजा न रह कर प्रजा बन जाता था अब जिसके सामने सरेन्डर किया वह उस देशका राजा बन जाता था

हम सब जानते हैं कि हिन्दूस्तानमें कितने सारे स्टेटस् थे वल्लभभाईने सबको सरेन्डर करा दिया अब यह सब राजा लोग क्या हो गये? प्रजा हो गये बादमें तो इनकी सालाना पेन्शनभी बढ़ कर दी गई तो भी सुप्रीमकोर्टने उनकी शिकायत नहीं सुनी कितने नीचेके दरजेके यह प्रजा हो गये हमारा कोई नुकसान होता है तो कोर्ट हमको सरकारसे कम्पेन्सेशन दिलाती है लेकिन राजाओंको कुछ भी कम्पेन्सेशन नहीं मिला सुप्रीमकोर्ट ने ना कर दी क्योंकि सरकारको अधिकार है तुम्हें सालाना पेन्शन दे कि नहीं? लोग दलील देने लगे कि राजा लोग क्यों नहीं धधा करते किस कारण सालाना पेन्शनके ऊपर निर्भर हैं? यह राजा लोग बिचारे कहते थे कि हमने सारा राज्य दे दिया तो उसकी सालाना पेन्शन मिलती है भीख नहीं कांग्रेसी लोग कहते थे दिया होगा, किस कारण दिया? नहीं देने? राज्य देनेके बाद तुम इस प्रकारकी मांग नहीं कर सकते जब सरेन्डर कर दिया तो उसके बाद तुम राजा नहीं रह गये अब कहनेके लिये कोई अपनेका भूतपूर्व राजा लिखे ऐक्स क्लर लिखे लेकिन ऐक्सका तात्पर्य जो कि अंग्रेजीमें नहीं है कि समाप्त हो गया वैसा होता है जैसे ऐक्सपार्टी जो मनुष्य चला गया हो अथवा उपस्थित

न हो वह ऐक्स क्लर लिखा तो इसका मतलब यह कि हम तुम्हारे कोई राजा नहीं है

निवेदन करनेसे पहले इसका जो कुछ भी राजापना है लेकिन निवेदन करनेके बाद जैसे राजा सरन्डर हो जाता है और उसका राजापना नहीं रह जाता है वैसे निवेदनका भी अपना जो कुछ गृह-परिवार जो वस्तु कि जो व्यक्ति है उसके ऊपर अपना राजापना नहीं रह जाता इस प्रकार निवेदन करनेके बाद परमात्माके पास हम सब निवेदित ही हैं इसमें न तो है कोई निवेदक और न ही कोई निवेदित लेकिन निवेदन करनेके समय एक निवेदक और दूसरा निवेदनीय हो सकता है तुलसीदल हाथमें लेकर निवेदनकी किया करनेवाला व्यक्ति निवेदक होता है और इस निवेदनमें जो गृह-परिवारका निवेदित कर वह निवेदनीय वस्तु हैं निवेदन अर्थात् ठोस शब्दोंमें समझा कि तुलसीदल हाथमें लेकर जो शपथ तुम प्रभुके सन्मुख लेते हो यह तुलसीदल प्रभुके चरणोंमें समर्पणमें आती है अर्थात् तुम्हारा यह शपथका कार्यक्रम पूरा हो गया प्रभुने तुलसीदल चरणमें एक्सेप्ट करी इसका मतलब कि तुम्हारी निवेदनकी प्रक्रिया पूरी हुई और प्रभुने तुम्हारा निवेदन स्वीकार लिया अब निवेदन स्वीकारने के बाद तुम निवेदक नहीं रह गये और न कोई निवेदनीय ही रह गया तुम सब निवेदितात्मा हो गये यह कर्तृ-कर्म-बुद्धिका विवेक अपने लोगोंका अन्यविनियोगके बारेमें लागू पड़ता है

प्रभुको आत्मनिवेदन करनेके बाद हम हमारे सबधोंके राजा नहीं रह गये निवेदन नहीं किया था वहा तलक तो हम राजा थे मेरा मेरी पत्नीके साथ जो सबध है उसका मैं राजा पतिन नहीं यह कोई मैं पुरुषप्रधानताकी बात नहीं कह रहा पत्नीका मेरे साथ जो सबध है उसकी पतिन राजा मैं नहीं मेरा मेरी सत्ततिके साथ जो सबध है उसका मैं राजा मेरी सत्ति

राजा नहीं लेकिन मेरी सत्तिका मेरे साथ जो सबध है उसका राजा मैं नहीं परन्तु मेरी सत्ति राजा

निवेदन अपने सबधोका होता है

डिबेटमें जो आपने सुना उसकी मूजे बहुत ख़ूबी हुई हमारे सबधोका हम समर्पण करते हैं, अपने व्यक्तिका समर्पण नहीं करते व्यक्तिका समर्पण करें तो औब्जेक्शन हो सकता है हमारे सबधोका हम समर्पण करें तो इसमें कोई औब्जेक्शन नहीं ले सकता मैं मेरे सबधोको समर्पित कर रहा हूँ किसी व्यक्तिको समर्पित करूँ तो विरोध प्रकट करना वाजिव हो सकता है घरको विरोध प्रकट करनेकी सामर्थ्य हो कि न हो, घर भी राजा नहीं रह जाता यह विरोध प्रकट करना घरकी सामर्थ्य मैं देहधारी कि मनोधारी अर्थमें नहीं कह रहा कानूनके हिसाबसे कह रहा हूँ उदाहरणके लिये मैं एक किरायेके घरमें रहता हूँ मकानमालिक मेरेसे किराया लेता है मेरे रहनका मैं इसे किराया देता हूँ जितनी जगहका किराया देता हूँ उतनी जगहका मैं किरायेका मालिक हूँ वास्तविक मालिक नहीं मैं जब आत्मनिवेदन करूँ तब मेरा यह किरायेका मालिकाना हक मैं प्रभुको आत्मनिवेदनके समय निवेदन कर सकता हूँ अब जो मेरेमें ऐसी भ्रमणा भर जाये कि अब तो मकान मालिकके इस जंजालसे छूट गया, अब मैं किस कारण किराया दूँ? मैंने तो प्रभुको निवेदन कर दिया है और प्रभु फ्लैटमें रह ही रहे हैं जाओ टिल्लिलीली! ऐसा किसी दिन कोर्टमें कोई जज मानेगा क्या? मकानमालिक कोर्टमें जाये कि किराया नहीं देता तो तुम कहो ना ना मैंने तो सब कुछ प्रभुको आत्मनिवेदनमें सौंप दिया! क्योंकि गद्यमन्त्रमें आगार शब्द था कि नहीं! हमारा धर्म ऐसा बताता है कि ब्रह्मसबध लेनेके बाद मकानमालिकको मकानमालिक नहीं मानना, प्रभुको मालिक मानना फिर तो बिचारी कोर्टभी क्या करेगी! जजको अपनी कोर्टमें अविश्वास हो जायेगा कि यह कोर्ट है कि पागलखाना! ऐसा मुद्दा मेरे पास

चर्चाकेलिये आया ही कैसे? अतएव तुम्हारी ऐसी बातें कोर्टमें नहीं चलेगी तुमने ब्रह्मसबध लेकर भगवान्‌को घर अर्पण कर दिया उससे मकानमालिकका मालिकाना हक खत्म नहीं हो जाता तुम्हारा सबधही तुम निवेदित कर सकते हो अतएव घरका भी कोई कानूनी औब्जक्शन हो तो तुम्हारे निवेदनमें तो घरभी विरोध प्रकट कर सकता है लेकिन यह घर किस कारण प्रकट नहीं करता क्योंकि ऐसा दावा तुम करते नहीं एक बार ऐसा दावा करो तो फिर मकानमालिक तुमको नोटिस देगा कि ब्रह्मसबध लेना हो तो इसके तीन महीने पहले हमें बताना पड़ेगा और तीन महीने पहले मैं घर खाली करा लूंगा फिर तुमको ब्रह्मसबध लेना हो तो ले लेना यहा तुम्हें रहनेकेलिये घर देनेमें आ रहा है, निवेदन करनेकेलिये नहीं दिया जा रहा रेन्ट एग्रीमेन्टमें फिर यह लिखा मिलेगा तुम्हें कि कृपा करके इस रेन्ट एग्रीमेन्टका गलत उपयोग ब्रह्मसबध लेते समय नहीं करना क्योंकि हमारे घरका भी कोई कानूनी बधन हो तो घर भी विरोध प्रकट कर सकता है लेकिन यह प्रकट नहीं करता उसका मूल कारण यह ही है कि घरके कायदोंका जो विरोध सकता है उसके औपोजिशनमें निवेदन करा ही नहीं जा रहा अतएव मकानमालिक घर खाली कराये तो हमें खाली भी करना ही पड़ेगा और तब हमारे माथे बिराजते ठाकुरजीको भी खाली करना पड़ेगा।

हम ऐसा भी नहीं कह सकते अरे पागल! यह ब्रह्माडका नायक है और तू इसे नोटिस कैसे दे सकता है? यह मकानमालिक घबड़ा जायेगा कि यह कैसा धर्म प्रकट हो गया? मैंने तो तुम्हें किरायेदार समझा था मैंने तुमको घर किराये पर दिया और तुम कह रहे हो कि ब्रह्माडनायकसे कैसे खाली कराया जाय? अरे ब्रह्माडनायकक साथ मेरा क्या लेना देना? मेरे यहाँ तो रेन्टएग्रीमेंटमें ब्रह्माडनायकका नाम नहीं है तुम्हारा नाम है यह तो ऐसे ही कहंगा कि नहीं? अतएव ब्रह्माडनायकका

ब्रह्माडनायकपना इस बारमें काम नहीं आयेगा ब्रह्माडनायकको तुम पूछने जाओगे ना तो वह भी ऐसे ही कहगा कि तुम्हारा प्लेट छोड़कर ब्रह्माडका नायक हू वह यह नहीं कहेगा कि तुम्हारे ही प्लेटका नायक हू यह बात तुम्हें स्पष्ट रीतिसे समझ लेनी चाहिये

यह सब बारीकिया हम समझते नहीं हैं ब्रह्मसबध ले लिया ब्रह्मसबध दे दिया, और कुछ पता ही नहीं होता कि क्या हो रहा है और क्या नहीं हो रहा अरे! समझा तो सही कि गाड़ी कहा जा रही है कौनसी गाड़ीमें बैठे हो अतएव जो हम निवेदन करते हैं वह अपना सबध निवेदन करते हैं वस्तु कि व्यक्तिका तो समर्पण करते हैं ना कि निवेदन अर्थात् हम जो कुछ भी प्रयोग कर रहे हैं जिस किसी वस्तुको नियमानुसार रीति से प्रयोग करनेका हमें है उस ही हम अपने प्रभुको भी समर्पित करेंगे उसी प्रकार विनियोग करेंगे

फिरसे एक अलग प्रकारके विवेकका यहां उपदेश है किसी प्रकारका आर्थिक उपदेश देनेमें आया है आर्थिक उपदेश अर्थात् क्या? कि प्रभवतीति प्रभु जो समर्थ होता है उसे प्रभु कहते हैं जो स्वयंको सब प्रकारोंमें ढालनेमें समर्थ न हो उसे प्रभु नहीं कहते मोटे तौरपर हमें क्या प्रोब्लम हो जाती है कि हम किसी प्रकारका अभिमानतो मानलेते हैं कि मैं आत्मनिवेदी हू मैं पृष्ठिमार्गीय हू लेकिन इस अभिमानको हम जी नहीं सकते क्योंकि कोई न कोई परिस्थिति ऐसी आ जाती है कि वह हमारे अभिमानको तितर बितर कर देती है अतएव हमको अपने अभिमानके साथ कुछ छूट लेनी ही पड़ेगी

अभी मैंने एक बहुत अच्छा लेख पढ़ा था यहां की बात नहीं है अमेरीकाकी बात है कोई एक स्त्री जो अपने स्वयंके रूपवती होनेके बारेमें बहुत आवस्त थी अपने यहांकी

परिभाषामें रूपगर्विता-नायिका थी तो इसे सध्या समयके कामकाजके बाद कहीं डिनरमें जाना था अब दफ्तरमें से निकले तो सबका हाल-बेहाल होता है अतएव घर पहुचकर मेकअप करके हेयर स्टाईल करके फिर डिनरमें जाना था अतएव यह बहुत तेज कार चला रही थी वहा कोई सिगनल ताड़नेका अपराध हो गया तो वहासे पुलिस इसक पीछे पड़ी अर्थात् इसकी गाड़ीके पीछे पीछे पुलिसकी लाल लाईटकी चमचमाहट चालू हो गई लेकिन यह तो गाड़ी ड्राईव करती ही रही अब पुलिस भी घबरा गई कि क्यों बेकार गाड़ी चला रही है पुलिसन ओवरटेक करके उसे रोककर पूछा बैंक मिररमें लाल बत्ती नहीं दिखती क्या? उस स्त्रीने कहा तुम भी कैसी बात कर रहे हो? इतनी देर दफ्तरमें काम करनेके बाद थोड़े बाल तो बिखर ही जाते हैं, घरमें जाकर सवार लूगी लेकिन कार ड्राईव करते समय शीशेमें कहा बाल बाने बैठू अभिमान रखा हुआ था कि मैं रूपवती हूँ मेरे बाल ठीक ठाक ढंगसे सेट रहने चाहियें पहले तो लालबत्तीका सिगनल नहीं समझती और फिर पूछनेपर भी समझती नहीं इसे याद दिलाओ तो भी याद नहीं आती ऐसा ही समझती है कि हा ये तो दफ्तरमें इतनी देर कामकरनेके बाद तो बाल बिखरही जाते हैं न इसमें शीशा देखनेकी क्या जरूरत है? घर जाकर देख लूगी गलत जल्दबाजी क्यों करते हो? अरे भाई! मुद्दा यह नहीं है तू गलत ढंगसे कार चला रही है पीछे आती ट्रैफिक पुलिसकी गाड़ीके सिगनलको देखनेके लिये कारके बैंक मिररको क्यों नहीं देख रही? ऐसे ही हम बहुत सारे अभिमानोंको मान लेते हैं कि मैं आत्मनिवेदी हूँ मैं कालकर्मातीत पृष्टिमार्गीय हूँ और फिर ऐसे अभिमान बादमें जीते नहीं हैं सरकारी टेक्सेशनके कायदोंके चुंगलसे बचनेकेलिये अपने सेव्य स्वरूप पृष्टिप्रभूको भी अपना माननेके स्थानपर सार्वजनिक कि सरकारी मन्दिरोंमें बिराजती मूर्तिक तौरपर स्वीकार लेते हैं

परमात्मा ऐसा नहीं है यह तो प्रभु है तुम परमात्माकेलिये जैसा भाव रखा तो भी उस रूपमें प्रकट होनेकेलिये समर्थ है और यह तुम्हारे प्रति जो भाव रखे वैसा भी रूप धरनेकेलिये समर्थ है इस अर्थमें परमात्मा प्रभु होनेके कारण जो तुम यह भाव रखागे मनमें कि प्रभुसम्बन्ध, तुमने जो करा है तो वह वैसा होनेमें समर्थ है परन्तु बादमें तुम्हें केवल तुम्हारे लिये उसके सव्य होनेका भाव रखना पड़ेगा वह निश्चय नहीं है तो महाप्रभुजी कहते हैं कि ऐसा गलत अभिमान रखना ही नहीं अभिमान च सन्त्याज्य स्वाम्यधीनत्वभावनात् (विवेकचर्याश्रय ३ स्वामीकी सेवामें तो बहुत कुछ जुड़े हुये होते हैं उनमेंसे किसके पास क्या काम कराना यह तो उसकी स्वतन्त्र इच्छाके ऊपर निर्भर है

हम किसी के साथ सबध जाड़े, डाक्टरके साथ सबध जाड़े कि बहुत बीमार पड़ गये हैं मुझे एक बार ऐसा हवा रातको सूपारी खाकर सो गया सुबह दातमें दर्द होना शुरू हो गया मैं डाक्टरके पास गया डाक्टरने मुझे कहा कि तुम्हारे सारे दात सड़ गये हैं निकालने पड़ेंगे मैं तो घबरा गया मैंने कहा कि मरा एक सूपारी क्या खाई कि लेनेके देने पड़ गये बादमें रघुनाथलालजी दादाभाईके पास गया दादाभाईने कहा कि निकलवाना ही नहीं, क्योंकि एक एक दातके निकालवानेके अस्सी कि सौ रूपया तो सब दात निकालवानेके कितने इसके बाद दादाभाईने मुझे एक मजन दिया कि यह मजन करो, रोग मिट जायेगा वास्तवमें रोग मिट गया और आज तलक दात नहीं निकलवाये तो हम किसीको डाक्टरके पास डाक्टर समझ कर जायें लेकिन यह डाक्टर किस बातका प्रभु है यह पता नहीं चले और सारे दात निकाल डाले इलाज करनेके बजाय रोयगे हम हजार बार कोई हमें रुलाये क्यों? किसी न किसी दिन यह दात गिरेगे तो सही यह मुझे पक्का पता है लेकिन कभी तो

गिरंगे अतएव आज ही तू उन्हें निकाल डाल यह तो नहीं भायेगा ना!

तो प्रभु ऐसे नहीं हैं कि तुम डाक्टरके पास दातोंका इलाज कराने जाओ और वह इलाज करनेके बजाय सारे दात ही निकाल डाले प्रभु हैं तुम जैसा भाव रख कर जाओगे वैसा स्वरूप धारण करनेमें वह समर्थ हैं और तुम्हारे प्रति जैसा भाव रखते हैं वैसा रूप भी धारण करनेमें समर्थ हैं अतएव प्रभु शब्दमें बहुत मीठा एक आर्थिक उपदेश महाप्रभुजीने दिया है कि तुमने सबध किसके साथ जोड़ा है? प्रभुके साथ जो रूप चहे वह ले सकें उसके साथ किसी भी सबधको निभानमें तुम्हें जो कठिनाई आ रही है वैसी कठिनाई उसको नहीं आती हमारा कृष्ण इस बारेमें प्रत्यक्ष प्रमाण है कि तुम्हें पढ़ना हो तो इस गीता भी आती है तुम्हें पढ़ाना हो तो सान्दीपनीके आश्रममें एडमिट होनेकेलिये तैयार है तुम्हें पिटाई करनी है तो यशोदासे मार खानेकेलिये भी तैयार है मरना हो तो मारनेकेलिये तैयार है कसकी तरह जीना हो तो डरा भी सकता है और अगर डराना हो तो स्वयं रणछोड़राय बनकर इसे भागना भी आता है तुम तय करो कि तुम्हें क्या करना है? जो तुम्हें करना है तदनुसार रूप धारण करनेको प्रभु तैयार हैं

सर्वेषा प्रभुसम्बन्धो हरैकके साथ सबध निभानेमें कुछ परेशानी हो सकती है लेकिन किसी भी प्रकारका सबध निभानेमें कृष्णको कभी भी कोई परेशानी नहीं होती अर्थात् हम जानते हैं बालीने जब रामचन्द्रजीको कहा मैं बैरी सुग्रीव पियारा कारण कवन नाथ मोहि मारा भगवानने कहा ल ना तू मेरे पैरमें तीर मारले इसमें मुझे कुछ परेशानी नहीं है किसीकी ताकत है ऐसा कहनेकी? नहीं कृष्ण जो सर्वज्ञ है वह सान्दीपनीके यहां पढ़नेकेलिये जा सकता है है किसीकी ऐसी ताकत? जिस कृष्णने कितनो ही को भगाया वह स्वयं भाग जाय

रणछोड़ना ही जय करा कर इतनी ताकत इसमें है इसी कारण हम इस प्रभु कहते हैं प्रभुके साथ सबध बाधा है तुमने तुम्हे अगर भागना है तो यह भागनेमें भी तुम्हारा साथ देगा लड़ना है तो लड़नेमें भी साथ देगा अर्जुन भागू कि लड़ू ऐसी किमकर्तव्य विमूढावस्थामें था तब कृष्णने कहा नहीं! लड़ मैं तुझे भागने नहीं दूंगा। लेकिन वास्तवमें तुम्हारी भागनेकी वृत्ति है तो भागेगा तुम्हारे साथ ऐसा कुछ नहीं है कि भगवान् तुम्हारे साथ भाग नहीं सकता

हमारे पुष्टिमार्गका इतिहास इस बारेमें प्रमाण है कि औरंगजेबके सामने जब हम लड़नेके लिये समर्थ नहीं रहे तो हम श्रीनाथजीका लेकर भाग गये तो श्रीनाथजी भागे कि नहीं हमारे साथ? उसके पहले भी भावत तोहे टोडको घनो, काटा लागे गोखरु लागे फाट्यो जात तनोक प्रसंगमें भी भागे कि नहीं भैसेके ऊपर चढ़कर श्रीनाथजी? तो यह भाग भी सकता है भगा भी सकता है हरेक प्रकारका सबध निभा सकता है तुम तय करो कि तुम्हें क्या करना है? प्रभु तुम्हारे हाथमें आये हैं जो संबध तुम बाधागे वैसा सबध तुम्हारे साथ बाधनेको तैयार है भगवानको कोई पति कहता है तो कोई पिता तो पति कहना कि पिता? अरे तुम तय करो ना? तुम इसके बच्चे हो तो यह तुम्हारा पिता है तुम इसकी पत्नी हो तो यह तुम्हारा पति है तुम इसके दोस्त हो तो यह तुम्हारा दोस्त है तुम इसके गुरु हो तो यह तुम्हारा शिष्य है तुम इसके शिष्य हो तो यह तुम्हारा गुरु है तुम इसके शरीर हो तो यह तुम्हारी आत्मा है लेकिन तुम अगर आत्मा हो तो यह तुम्हारा परमात्मा है

भक्तिके सबधसे हम कृष्णकी आत्मा बन सकते हैं

एक बार भूले चूकें भक्तिको खिता कर देखो तो कदाचित् परमात्मा कृष्ण भी ऐसे कह सकता है कि वास्तवमें मेरी आत्मा तो मेरा भक्त है अर्थात् तुम कृष्णक परमात्मा हो

सकते हो यह बात कभी भी भूल मत जाना कृष्णके परमात्मा बन सकते हो तुम एक बार ऐसे सबधस जुड़कर देखो कि कृष्ण तुम्हारी आत्मा और तुम कृष्णकी परमात्मा, कृष्ण तुम्हारा सर्जनहार और तुम कृष्णके सर्जनहार बन सकते हो क्योंकि सर्वेषा प्रभुसम्बन्धो जितनी वेराइटी सर्वेषा द्वारा कहनेमें आती है उन सबही वेराइटीको ग्रहण करनेवाला ऐसा मल्टीफसेट मल्टीडायमेंशनल फिनोमिना कि पर्सन है

किस सबधको यह निभा नहीं सकता? सर्वेषा प्रभुसम्बन्धो न प्रत्येकम्. प्रत्येक अर्थात् तुम ऐसा सोचकर कैसे बैठ गये कि तुमने निवेदन किया अर्थात् तुम्हारा निवेदनही मुख्य है किसी दूसरेका यह अगीकार नहीं करेगा? अरे तुम मुख्य हो तो वह दूसरेको मुख्य बना सकता है तुम गौण हो तो तुमका मुख्य बना सकता यह प्रत्येकके साथ नहीं सबके साथ बधने बाधनेकेलिये समर्थ है मल्लानाम् अशनि, नृणा नरवर, स्त्रीणा स्मरो मूर्तिमान्, गोपाना स्वजनो, असता क्षितिभुजा शास्ता, स्वपित्रो. शिशु, मृत्यु भोजपते, विराड् अविदुषा, तत्त्व पर योगिना वृष्णीना परदेवता. भगवत पुराण १०/४३/१७)

सर्वेषा प्रभुसम्बन्ध किस प्रकार यह समझमें आया कि नहीं?

प्रभुकी प्रभुतामें विरोधाभास नहीं है

कंसको मल्लयुद्धके अखाड़ेमें वास्तवमें किसने तूफान भचाया इस बारमें इन्कवारी कमीशन बैठे और साक्षीके तौरपर लोगोंको बुलाया गया होता तो हरेककी बातामें विरोधाभास छलकता मिलता! कोई कहता वज्र जैसा कोई पहलवान आया था तो दूसरा कहता ना ना कोई श्रेष्ठ पुरुष आया था. स्त्रीयोकी गवाही लेने जाते तो मिलता कोई कामदेव आया था. इसके साथ जो वहा गांपबालक थे उनस पूछा जाता तो वह बताते हमारा साथी वहा गया था. कंसको पूछा जाता तो वह

कहता मृत्युरूपी अतिशय भयकर पुरुष आया था। जनसाधारण कहते ना जाने कौन आया था अथवा तो ऐसे भी कहते कितना सुंदर कोमल बालक लोहूके कपड़ोंमें कैसा खराब लग रहा था। योगीजन कहते साक्षात् परमतत्त्व भूर्तिमान होकर प्रकट हो गया। सारे वृष्णि जो वहां विद्यमान थे उनके अनुसार तो साक्षात् देवाधिदेव ही दर्शन दे रहे थे। वास्तवमें सारी रिपोर्ट अन-रिलायेबल ही हो जायेगी। लेकिन यह कोन्ट्राडिक्शन हमारी इस छोटी खापड़ीके कारण है महाप्रभुजी कह रहे हैं कि प्रभुकी प्रभुताके बारेमें कोन्ट्राडिक्शन नहीं है यह तो प्रभुके स्वरूपको श्रृंगारित करनेकी प्रभुकी सामर्थ्य ही है विरुद्धधर्माश्रय होनेके कारण नहि विरोध उभय भगवति अपरिगणितगुणगणे ईश्वरे अनवगाह्यमाहात्म्ये वादिना विवादानवसरे! (भागवत पुराण ६/९/३६)

तो इसमें किसी प्रकारका कोन्ट्राडिक्शन नहीं है इसमें तो सब रूप-गुण-धर्म परस्पर विरुद्ध होते हुये भी ऐसे ही रहते हैं इसके अतिरिक्त इसमें एक और खास बात समझनेकी है कि जब तुम्हारे परिवारके लोगोका अन्य विनियोग हो रहा है किसी भी कारणसे तो इसमें दो सम्भावनाये हो सकती हैं एक सम्भावना यह हो सकती है कि यह बिचारा तुम्हारे साथ संवामें जुड़ना चाहता हो लेकिन किसी कारणवश नहीं जुड़ सकता कोई भी सामाजिक कि पारिवारिक जिम्मेदारी इसके ऊपर हो सकती है दूसरी सम्भावना यह भी हो सकती है कि यह तुम्हारे साथ जुड़ना नहीं चाहता क्योंकि यह ऐसा समझता है कि निवेदन तुमने किया है तो ठाकुरजीकी सेवा करना यह तुम्हारा कर्तव्य है मैंन तो निवेदन नहीं किया तो मेरे गलेमें किस कारण जबरदस्ती घटी बाध रहे हो? एक ऐसा भी अभिगम इन लागाका हो सकता है इन दोनों अभिगमोंमें महाप्रभुजीके सिद्धान्तके अनुसार अगर तुम इनसे जबरदस्ती ठाकुरजीकी सेवा लेते हो तो यह अनुचित बात है महाप्रभुजीने निबधमें इस बातको खोला है

पाच प्रकारके प्रतिबधोंमें सेवा छोड़ देनी चाहिये

विक्षेपाद् अथवा अशक्त्या प्रतिबन्धादपि क्वचित् ।
अत्याग्रहप्रवेशे वा परपीडादिसम्भवे. पूजा त्यक्तव्या ।। (१ दी
नि प्र २/२४७)

- (१) विक्षेप अर्थात् आन्तरिक
- (२) अशक्ति अर्थात् शारीरिक
- (३) प्रतिबन्ध अर्थात् पारिवारिक
- (४) अत्याग्रह अर्थात् आहंकारिक
- (५) परपीडा अर्थात् मामकारिक

ऐसे यह पाच परिस्थितियां महाप्रभुजीने सेवा-पूजामें प्रतिबधरूपमें बताई हैं

(१) **विक्षेप** अर्थात् किसी मानसिक कारणसे सेवा-पूजामें निरंतर मनोविक्षेप रहना अर्थात् प्रतिबध होना (२) **अशक्ति** अर्थात् किसी प्रकारकी बीमारी कि अतिवार्धक्यके कारण होता शारीरिक प्रतिबध (३) **प्रतिबन्ध** अर्थात् परिवारमें कोई हमें रोकना चाहे कि सेवाकी मुसीबत घरमें मत घुसाओ बहुत मुसीबत खड़ी हो जायेगी घरकी सारी शान्ति भंग हो जायेगी अगर सेवाका क्रम यहा चालू करोगे तो वह हमको रास नहीं आयेगा यह प्रतिबन्धादपि क्वचित कहलाता है (४) **उत्याग्रह** अर्थात् तुम्हारे मनमें किसी प्रकारका अहंकार घुस गया हो कि नहीं इतना नंग तो धरना ही है यह पलना तो झूलाना ही है हिंडोला आ गया तो केसरका हिंडोला तो करना ही है अब नहीं होता तो किसीकी जब काटकर करो, किसीकी चापलूसी करके करो, आलवारमें विज्ञापन देकर करो यह सब अत्याग्रह धर्मेके रूपमें चलती हवलिओंमें घर कर जाती हैं इसके सन्दर्भमें महाप्रभुजी कह रहे हैं कि ऐसे मनोरथ करनेसे पहले सेवा छोड़ दो भाई साहब! इस अध्यायको बद करो, यह अध्याय चालू रखने

जैसा नहीं है अत्याग्रहप्रवेशे त्यक्तव्या। तुम्हारा कोई अहकार तुम्हें प्रभुकी सेवा करनेमें आड़ आ रहा है तुमने एक गतत अहकार साव लिया है कि यह तो मुझ करना ही है, ऐसे तो करना ही है अब किस प्रकार? या तो भिखारीपना करके या फिर व्यापारिक तरीकेसे ऐसा अहकार क्यों नहीं छोड़ देते। छोड़ दो क्योंकि तुमसे सहज रीतिसे सेवा नहीं निभ रही ऐसा अहकार तुम्हें सताता हो और तुमसे ऐसा अहकार छूटता भी नहीं हो तो श्रीकृष्णके संव्यस्वरूपको छोड़ दो महाप्रभुजी कहते हैं कि तुम सूखी रहोगे ऐसे अहकारके साथ कृष्णको पकड़ोगे तो कृष्ण भी दुःखी होंगे और तुम भी दुःखी होंगे (५) परपीड़ा अर्थात् जिन्हें मैं अपना मान लिया है वह सेवा क्यों नहीं करते? अर्थात् जबरदस्ती सेवा करानी अर किसीने सेवा नहीं करनी तो जबरदस्ती सेवा क्यों कराते हो? पीछे ही पड़ जाना खून घूस लेना जोंक बन कर किसने तुमको यह छूट दी है? तुम किसीको अपना मानते हो तो अर्थात् जबरदस्ती सेवा कराओ यह तुम्हारी ममताका कोई बड़ा अतिरेक ही है जो सेवामें आड़े आ रही है अर्थात् यह मामकारिक समस्या प्रतिबध है तुम्हारा ममकार तुम्हें सेवा करनेमें कठिनाई खड़ी कर रहा है तुम्हारी सेवाके कारण कोई कष्ट पता हो सेवामें आनन्द नहीं ले पा रहा बाबजूद इसके तुम सेवा करवानेका द्राग्रह रखते हो तुम अपने लड़केके कि अपनी पत्नीके कि अपने भाईके कि अपने पिताके कि पतिके पीछे पड़ जाओ कि मैंने सेवा पधराई है तो तू सेवामें ना करनेवाला कौन? ऐसी मनोवृत्तिमें तुम्हारी ममताका अतिरेक तुम्हारी सेवाके आड़ आ रहा है क्योंकि तुम्हारे परिवारके सदस्योंका एक ही अपराध कि तुम उनको अपना मान रहे हो जो कि तुम्हारे सेवाके कार्यक्रमको अपने भावोंके अनुरूप नहीं मान रहे इस कारण उन लोगोंको तुम इस सेवाकी पीड़ा दे रहे हो नहीं तो किस कारण पीड़ा दो? अतएव यह मामकारिक प्रतिबध है सेवामें

यह पाचों प्रतिबन्ध महाप्रभुजी आज्ञा करते हैं सेवाको छोड़ कर पहले झगडा तो मिटा दो फिर दूसरी बात एक घर तो डाकिनी भी छोड़ती है ऐसे एक प्रभुकी सेवाको तो झगड़े बिनाकी आनन्दरूप रहने दो परमानन्दात्मक प्रभु हैं इस परमानन्दात्मक प्रभुकी सेवाको दूसरोको पीडा देनेवाली क्यों बना रहे हो?

तुमने मान लिया कि मैंने निवेदन किया है सबका और मैंने जिनका निवेदन किया है वह सेवा न करं और ग्रन्थमें उनका विनियोग हो यह मैं कैसे सह सकता हूँ अर्थात् तुम समझते हो क्या अपने आपको ऐस पूछनकी इच्छा हो रही हो तो महाप्रभुजी कहते हैं अभिमान च सन्त्याज्य. स्वाम्यधीनत्व-भावनात्. तुम अपनेको स्वामी मान रहे हो कि ठाकुरजीको स्वामी मान रहे हो? बताओ तो सही वन्स् एण्ड फोर आल इसका खुलासा तो करो. ठाकुरजीको निवेदन करनेके बाद भी तू प्रभुको अपना स्वामी मान रहा है तो दूसरेकी चित्ता करके उनको तुम भगवत्सेवाके बहाने पीडा देनेवाला कौन? जबरदस्ती दूसरोंसे सवा कराने वाला तू कौन? ठाकुरजीको लेनी होगी तो लेंगे नहीं लेनी होगी तो नहीं लेंगे जा अहंकारिक समस्या है यह अत्याग्रहात्मिका कि ना ना । निवेदनतो मैंने किया था, यह तो सब सेवामें ऐसे ही चालू हो गया वास्तवमें निवेदन करनेवाला कौन? मैं तो तुम्हारी इस मैं ने ही तो भार रखा है ना फिरसे मैं तुमने कैसे किया? स्वामी तुम कि वह? अगर तुम प्रभुको स्वामी मान रहे हो तो ऐसा मैं करनेको तुमसे किसने कहा? किसने अक्कलका ठेकेदार बननेको कहा? निवेदन करनेके बाद तुम निवेदक नहीं परन्तु निवेदित हो गये तुम निवेदित हो और तुम्हारे द्वारा निवेदित किये गये भी सब निवेदित हैं उन सबमेंसे जिनसे प्रभुको सवा लेनी होगी लेंगे जिनसे नहीं लेनी होगी उनसे नहीं लेंगे

अब कभी कबाद ऐसा सिद्धान्त सुनाई दे जाता है कि तुरन्त अच्छा अच्छा अब समझा कि लेनी होगी तो लेगे नहीं लेनी होगी तो नहीं लेगे, महाराज! तुम अच्छे आये, यहाँ सबको ब्रह्मसम्बन्ध तो देते जाओ। अगर तुम ऐसा सावने लगे तो महाप्रभुजी नवरत्नको पृथ्वीमें ही गाड़ देना चाहेंगे कि भाईसाहब गलती करी कि नवरत्नका उपदेश दिया एक बात ध्यानसे समझो कि यह उद्देगके निवारणका उपाय उपदेशित नहीं किया यह तो चिताके निवर्तनकेलिये चित्तनका उपाय महाप्रभुजी बता रहे हैं कि सर्वेषा प्रभुसम्बन्ध ऐसा चित्तन करोगे तो यह उद्देग चित्तनमें परिवर्तित नहीं होगा यह चित्तन अगर नहीं करोगे तो उद्देग तो बहुत ही स्वाभाविक है मैंने निवेदन किया हो और भुञ्ज जा भान हो कि मैंने केवल अपना ही निवेदन नहीं किया बल्कि अपनी समस्त आत्मीय वस्तुओंका और व्यक्तियोंका भी निवेदन किया है, और प्रभुकी सेवामें इनका विनियोग नहीं होता तो इसका उद्देग होना तो अत्यन्त स्वाभाविक है अगर तुम भक्त हो तो होगा होगा और होगा ही उद्देग होनेमें कोई तकलीफ नहीं है लेकिन उस उद्देगकी इतनी अधिक धुनाई या जुगाली मत करो कि चिताके रूपमें बदल जाये अतएव महाप्रभुजी फिरसे इस बारमें प्रभुके पोइन्टका प्रेशर देते हैं कि सर्वेषा प्रभुसम्बन्ध इस पोइन्टको दबाओ फिर तुमको समझमें आयेगा कि जिनसे लेनी होगी उनसे लेनेके लिये यह तुम्हारे घरमें बिराजते ठाकुरजी सर्वसमर्थ प्रभु है अब निवेदन करनेके बाद तुम तुम्हारे अहंकारक पोइन्टको दबा रहे हो इस पोइन्टको मत दबाओ सर्वेषा प्रभुसम्बन्ध इसलिये प्रभु शब्दको कन्डेन्स किया है न प्रत्येकम् इति स्थितिः अतो अन्यविनियोगे अपि चिन्ता का स्वस्य सोऽपि चेत्

सर्वेषा प्रभुसम्बन्धो न प्रत्येकम् इति स्थितिः ।

अतो अन्यविनियोगे अपि चिन्ता का स्वस्य
सोऽपि चेत् ।।

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण:

४ {आन्तरिकोपायोपदेश} सर्वेषा प्रभु सम्बन्धो न
प्रत्येकम् ^(कर्तृकर्मबुद्धिविवेक), अतः स्वस्य अन्यविनियोगोऽपि का
चिन्ता इति स्थितिः.

सरल भावार्थ प्रभुके आगे आत्मनिवेदन करनेपर
सबका ही प्रभुके साथ सबध बंध गया अतएव अपना भी अगर
अन्यविनियोग होता हो तो चिन्ता करने जैसी कोई बात नहीं
समझनी

अपने अन्यविनियोगके बारेमें भी चिन्ता नहीं करनी

उसी प्रकार यह अपने बारेमें भी लागू पड़ता है कि मैं
निवेदन किया था और मैं सेवा नहीं कर सकता और बाकी
घरके सब सेवा कर रहे हैं तो मेरे अहंकारको ठेस लग रही है
मेरे निवेदनकर्ताके प्रकारक अहंकारको ठेस लगती है और इस
ठेस लगे हुवे अहंकारकी धुनाई या जूगासी करके हम फिरसे
कोई चिन्ता करें तो इस चिन्ताका निराकरण महाप्रभुनी फिरसे
इसी रूपमें कहेंगे कि निवेदन करनेके बाद तुम और तुम्हारा
परिवार निवेदित हो तुम सबही निवेदित ही हो न है कोई
निवेदक और न ही कोई निवेदनीय अतएव तुम्हारा भी अन्य
विनियोग होता हो तो उसमें चिन्ता करनेका कुछ रह नहीं जाता
यह फिरसे कर्तृ-कर्म-बुद्धि-विवेक यहा भी जैसे एक्यूप्रशरमें जो
पाइन्ट दवानमें आता है ऐसे ही पोइन्ट फिरसे दवानमें आ रहा
है तुम अपने कर्तृ-कर्म-बुद्धिका विवेक प्रयोगमें लाओ तो तुमको
समझमें आ जायेगा कि यह सब बातें क्या हैं?

मैंने आत्मनिवेदन किया लेकिन मेरे घरमें पत्नी-बेटी सेवा करती है परन्तु मेरेसे प्रभु सेवा लेते ही नहीं अब अगर ऐसी चिन्ता होने लगे नहीं सेवा ले रहे तो सब धर्माँको छोड़कर बैठ जा घरमें पत्नीको ऑफिसमें बैठने दे तैरसे सेवा लेने लगेंगे ऐसा कह दें तो कहेगा कि यह तो नहीं चलेगा तो नहीं चलता तो फिर चिन्ता करनेका लाभ क्या? या तो तू इसे भेज दफ्तरमें और तू घरमें बैठकर सेवा कर जा हमें तो तैरसे ही सेवा लेनी है तो कहेगा कि यह नहीं रास आता, फिर चिन्ता करनेका फायदा क्या? आनन्द कर ना तू ऐसे क्यों नहीं समझता कि तेरी पत्नी सेवा कर रही है यह तेरी अर्धांगिनी है यह क्या छोटी बात है कि तेरा आधा अंग सेवा कर रहा है, और उस आधे अंगकी सेवा तू कर रहा है तू ऐसा चिन्तन करगा तो चिन्ता निवृत्त हो जायेगी

आत्मनिवेदनका कर्ता और उसमें प्रभुको निवेदित हुवे कर्मके बारेमें सच्ची बुद्धि रखनेके विवेकसे चिन्ता त्यागी जा सकती है

यह कर्ता कर्म बुद्धि और उसका विवेक अर्थात्? आत्मनिवेदन करनेवाला कौन? और तुमने किसको निवेदन किया है? यह तुमको विवेक समझा रहा है कि तुमने सर्वका निवेदन किया है प्रत्येकका नहीं किया और वैसी ही बुद्धि प्रयोगमें लाओगे तो अतः सर्वेषां भगवद्विनियोगे स्वस्य च आत्मनिवेदनकर्तुः अन्यविनियोगेऽपि स्वस्य का चिन्ता.? अपनेको किसकी चिन्ता होनी चाहिये? प्रभु है कि नहीं? यह जो प्रभु है और हमने आत्मनिवेदन किया हो तो हमारे किसीका अपनी सेवामें प्रभु विनियोग कराते हों और हमारा नहीं कराते हों तो भी अपनेमें विनियोग करानेमें प्रभु समर्थ हैं कि नहीं? प्रभवति न वा? अगर प्रभवति तो फिर तुम्हें चिन्ता किस कारण करनी चाहिये? तुमने निवेदन किया अतएव तुम प्रसन्न रहो

अश्विकीकेलिये चिता निवारणका उपदेश नहीं है

अब तुम फिर यह नहीं कहना कि यह तो रामबाण मिल गया ब्रह्मास्त्र मिल गया हमें तो खाली ब्रह्मसम्बन्ध दे दो सेवामें नहानको मत कहो क्योंकि सेवामें नहाना रास नहीं आता सेवामें नहार्यगे तो फिर धधे कि नौकरीके लिये कौन जायेगा? सेवामें नहार्यगे तो दुकान कि ऑफिस कैसे जायेंगे! अतएव सेवातो मेरी पत्नी कर लेगी, इसेही ब्रह्मसम्बन्ध दिला दू, पूरे दिन घरमें ही रहती है घरसे छूटी तो हवेलीमें और हवेलीसे छूटी तो घरमें रसाईसे चबूतरें तक और चबूतरेंसे रसाई तक तो अब तो अकेलीको ही भगवत्सेवाकी आज्ञा दो बाकी हम किसीको भगवत्सेवाकी गरज कि जरूरत नहीं है क्योंकि सर्वेषा प्रभुसम्बन्धो न प्रत्येकमिति स्थिति.. यह तो महान अनर्थ हो गया ना! लेकिन ऐसा भाव जागता किसमें है? जो निवेदितात्मा है उसे तो उद्देग ही होगा कि जबकि मेरे परिवारके जो लोग हैं उनसे भगवत्सेवा निभ रही है लेकिन मैंने भी तो ब्रह्मसबध लिया है लेकिन मेरा भगवत्सेवामे विनियोग क्यों नहीं हो रहा? मैंने सबका प्रभुको निवेदन किया उनका तो अन्यविनियोग नहीं हो रहा तो मेरा ही क्यों हो रहा है? उसे ऐसा उद्देग होता है उद्देग है तो उसकी चिताका निवारण ऐसे चितनसे हो सकता है कि सर्वेषा प्रभुसम्बन्धो

ऐस चिताका निवारण करनेके बजाय तुम सैया भये कोतवाल अब डर काहे का, करो कि केवल पत्नीको ही ब्रह्मसम्बन्ध दिलाओ क्योंकि पृष्टिमार्ग स्त्रीआंका धर्म है पुरुषोको तो धधेपर जाना पड़ता ही है, आप भी जानते हो कृपानाथ! कृपानाथ श्री सम्झ जाते हैं कि दे दो चलेगा सबही जीव ब्रह्मसबध लेत हैं सेवा करनेकी जरूरत कहाँ है? क्योंकि प्रभुमें विनियोग हो कि अन्यमें विनियोग हो सर्वेषा प्रभुसम्बन्धो

प्रभु तो सर्वसमर्थ हैं, ईश्वर हैं, सर्वात्मा हैं इन्हें तो कोई गरज है ही नहीं तो लेत जाओ सब जीव ब्रह्मसम्बन्ध, आ गया हू तो ले तो तुम लेने नहीं आओ तो हम तुम्हारे घर आकर दे दंगे वह भी नहीं भाता हो तो सार्वजनिक सूचना अखबारमें छपा देते हैं कि अमुक मैदानमें हम हमारे ठाकुरजीको पधराकर उपस्थित रहेंगे ब्रह्मसम्बन्ध देनेके लिये अपने अपने घरोंसे नहा कर आ जाना व्रत भी दीक्षा लेनेके बाद करोगे तो चलेगा। क्योंकि हम नहीं देंगे तो कोई दूसरा दे देगा और पब्लिक तो ले ही लेगी तो सब ले जायें और हम रह जायें तो कैसे चलेगा? अतएव लेते जाओ! अरे! क्या धधा खात लिया है भाईसाहब यह कैसी नौटंकी है? नवरत्नमें ऐसी चिताको दूर करनेके लिये कहा गया है? नहीं ऐसी चिताको दूर करनेके लिये नहीं कहा निवेदितात्माकी चिताको दूर करनेके लिये कहा गया है गलत रीतिसे निवेदन करवानेवाले हम गास्वामी बालकोकी और गलत रीतिसे निवेदन करनेवाले ऐसे पञ्च की गलत चिता कि निश्चितताकेलिये कुछ भी नवरत्नमें कहनेमें नहीं आया है यह बात ध्यानसे समझोगे तो तुमको कर्तृ कर्म बुद्धिका विवेक लगेगा और प्रभुका अर्थ भी तुमको समझमें आयेगा तो एक सच्चे आत्मनिवेदीक तौर पर तुमको जो चिता होगी वैसी चिताओंका निवारण इस चित्तन द्वारा महाप्रभुजी कर रहे हैं बाकी ऐसा लेभागू चिताओंका निवारण महाप्रभुजी नवरत्नमें नहीं कर रहे

अतएव इस चौथे प्रकारकी चिताके निवारणकेलिये महाप्रभुजीके वचन तो वही के वही हैं केवल अन्वय यहा बदल जाता है

इसमें एक शका फिरसे उद्भवित होती है एक समस्या तो मैं तुमको बतायी कि गूसाईजीने इसे तीसरा कहा और मैं इसे चौथा कह रहा हूँ ऐसा घोटाला मैंने क्या किया? यह घोटाला इन्टेन्शनली किया है इसका मूल कारण यह कि इस

एलोकमें दो समाधान एकही साथ महाप्रभुजी करना चाहते हैं तो एक समाधान तो तीसरे एलोकमें कहा गया जो समाधान है वह ही समाधान है और उससे आगे बढ़कर एक समाधान महाप्रभुजी कह रहे हैं कि अहंकारकी समस्या ममताकी तुलनामें बहुत अधिक गंभीर है अतएव एक समाधानसे अहंकारका समाधान नहीं होता दो-चार समाधान दो तो धीरे धीरे अहंकार थोड़ा घटेगा ममताका समाधान तो बहुत जल्दी हो जाता है समझे हम किसीको अपना बहुत करके मानते हों लेकिन जब कोई ऐसा रोग लग जाये कि जिस रोगकी छूत हमको लगती हो तो बहुत प्यार तुरन्त खत्म हो जाता है ऐसे तो तुम बहुत प्यारे हो परन्तु जरा दूर रहना समझे भाई साहब! पासमें नहीं आना छूत लग जायेगी तो कहाँ जाऊंगा? अतएव ममता तो बहुत हल्की है ममताको ओवरकम करना बहुत मुश्किल बात नहीं है लेकिन अहंताको कन्ट्रोलमें लाना तो बहुत कठिन काम है हम बहुत सी बातें करते हैं बातोंके बड़े बनाते हैं लेकिन वास्तवमें अहंताको किसी समय कन्ट्रोलमें लाना सोचो तो पता चलेगा कि वास्तवमें पहाड़पर चढ़ने जैसा कठिन काम है पैरोंमें बूट न हों, आखोंमें नीला चश्मा न हो शरीर ऊपर गरम कपड़े न हों, ऑक्सिजनका सिलिन्डर न हो और हिमालयपर चढ़ना हो अर्थात् बहुत मुश्किल काम है अहंताको कन्ट्रोलमें लाना ममता तो थोड़ा सा झगड़ा हो तत्काल टूट जाती है बहुत लाइप्यारसे अपने लड़कको हम बड़ा करते हैं और एक बहूके आते ही झगड़ा हो जाता है ममता तो बहुत कमजोर डोरा है, तत्काल टूट जाता है लेकिन जो नहीं टूटता वह है अहंताका डोरा इसमें कौन जाने कितने बल दिये गये होते हैं कि इसे काटो तो भी मुश्किलसे ही कटता है कैंची भी कई बार खुड़ी हो जाती है लेकिन अहंताका डोरा सरलतासे नहीं कटता

अहंता इतनी बड़ी प्रोब्लम है अतएव महाप्रभुजी ओवर प्रिकोशन ओवर कॉणस होकर इसके एक नहीं दो उपाय बताते

हैं कि अच्छा भाई ऐसे नहीं तो ऐसे लेकिन समझ महाप्रभुजीके कहनेका स्टाइल देखो कि कितनी खूबसूरतीसे उस अहन्ताक पोइन्टको जैसे किसीको इस प्रकार गरदनसे पकड़कर हम घरसे बाहर निकालते हैं इसी प्रकार महाप्रभुजीने अहन्ताकी गरदन पकड़ ली है जिसे तूने निवेदन किया है उसका महत्व तेरी तुलनामें अधिक है कि नहीं? यै कृष्णसात्कृतप्राणै तेषा का परिदेवना' इस आत्मनिवेदनकी प्रक्रियामें अपने आपको इतना अधिक महत्व अगर तुम देते हो कि जिसे निवेदन किया है उसमें तुम अपने आपको खपा न सको तो तुम तो बहुत बड़े पक्ष लगते हो ऐसा महाप्रभुजी कह रहे हैं समझे? तू वास्तवमें बहुत बड़ा पक्ष है क्योंकि तुमने अपने प्राणको कृष्णके साथ सान लिया है जैसे दालचावलको सानते हैं, इस प्रकार तुम समझते हो कि तुम्हारे उस प्राणको कृष्णके साथ सान लिया, तुम्हारे जो भ्रमतात्पद हैं वह कृष्णके साथ नहीं सनें तुमने अपने आपको कृष्णके साथ सान लिया है मेरो मन और वा डोटाको एकमेक कर सान्यो, इस प्रकार तूने कुछ सान लिया लगता है अरे! कबूल करता है कि नहीं बोल अब अहंकार होगा तो कबूल करेगा ही कि हा कबूल करता हूँ ना! अब महाप्रभुजीने तुरन्त तुमको पकड़ लिया तो फिर चिन्ताकरनेकी क्या बात है? जा कबूल न कर तो अहंकारको ठेस लगती है ऐसा डायलमा खड़ा हो तो सब समझमें आये! अहंकारके मूडमें आये हुवेको यह बात कबूल करनेमें जरा भी देर नहीं लगेगी कि मैं आत्मनिवेदिनकर्ता प.भ. हूँ और दूसरे सब मेरे द्वारा निवेदित हैं मैं परमनिवेदी परमभगवदीय हूँ, यह कबूल करते देर नहीं लगेगी और महाप्रभुजी पकड़ लगे कि बोल अब स्पष्ट कर कि अच्छा! प.भ. है तो अहंकार क्यों करता है प.भ. होनेका! यह तो स्पष्ट कर

आगेका श्लोक जो बात हमें समझाता है वह है
अन्यविनियोगकी समस्या

अज्ञानाद् अथवा ज्ञानात् कृतमात्मनिवेदनम् ।
 यैः कृष्णसात्कृतप्राणैः तेषां का
 परिदेवना ।।४।।

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण

१. [आन्तरिकोपायोपदेश] ज्ञानाद् अथवा अज्ञानाद्
 यैः कृष्णसात्कृतप्राणैः ^(कर्तृबुद्धियुक्त) आत्मनिवेदनम् कृत तेषां का
परिदेवना!

सरल भावानुवाद ज्ञानपूर्वक कि अज्ञानपूर्वक जिन्होंने
 आत्मनिवेदन द्वारा अपने प्राण श्रीकृष्णके साथ एकमेक कर लिये
 हैं उनको किसी बातकी चिन्ता करनेकी नहीं होती

महाप्रभुजी बहुत चतुराईसे पृच्छते हैं कि तूने ज्ञानसे
 निवेदन किया कि अज्ञानवश? आपश्री जानते हैं कि मनुष्यके
 साथ अहकार कैसे-कैसे खेल खेल सकता है हम कहनेके लिये
 अह ब्रह्मात्मिका जप-प्रवचन करते हैं परन्तु वास्तवमें हमें ब्रह्म
 होनेका आनन्द नहीं आता लेकिन अपने अहकारका ही आनन्द
 आता है अतएव उपदेश सुननेवालोंके तुलनामें उपदेशकों
 अपनेही ब्रह्म होनेकी हकीकत अधिक प्रिय लगती है हम भी
 दासो अह करते हैं लेकिन वास्तवमें दा बहुत हल्केसे बोलते हैं
 हमको भी सोहम्का ही आनन्द आता है तूम कौन? मैं
 भगवानका दास! ब्रह्मसम्बन्ध लेकर मरजादमें सेवामें
 पहुँचनेवाला अतएव हर समय अहकारका जो आनन्द है यह तो
 बहुत गजबका आनन्द है सर्वातिशायी आनन्द है जिसमें
 पारमात्मिक आनन्द भी इस आहकारिक आनन्दके आगे छोटा
 पड़ जाता है

तो महाप्रभुजी कहते हैं कि पोसिबिलिटी तो तुम्हारी दो हैं कि तू मने प्रभूक आगे निवेदन किया है कि नहीं? अब पहलसे अगर स्पष्ट करे तो बादमें फिर बदल जाता है कि ना ना मैंने जब ब्रह्मसंबध लिया था तब यह तो पना ही नहीं था कि निवेदन करनेके बाद मैं निवेदित हो जाऊंगा और मैं निवेदक नहीं रहूंगा। यह ज्ञान मुझे नहीं था इसलिये चिन्ता कर रहा हूँ महाप्रभुजी कहेंगे कोई बात नहीं तूने ज्ञानसे अथवा अज्ञानसे अगारेको हाथमें उठाया तो वह जलायेगा कि नहीं? यह तो स्पष्ट कर क्या हम ऐसे कह सकते हैं कि ना ना अज्ञानसे उठाया था इसलिये बहुत ठंडा लग रहा है क्या कभी ऐसी हो सकता है? अगारेको हम हाथमें अज्ञानसे उठाते तो क्या हाथ नहीं जलेगा? ज्ञानसे उठाओ कि अज्ञानसे उठाओ अगर आग है तो जलेगा जलेगा और जलेगा ही ऐसही आत्मनिवेदन तूने किया है और तू इस आत्मनिवेदनमें दूसरोको ऐसा मानता है कि दूसरे सभी जघन्याधिकारी हैं इसलिये सेवा नहीं करते तो चलेगा परन्तु मैं तो उत्तमाधिकारी हूँ इसलिये सेवा नहीं करूँ तो कैसे चलेगा? इसलिये बाई हुक और बाई क्रुक मुझे तो किसी न किसी तरह सेवा करनी ही है घरमें नहीं करूँ तो गोवालकोंक मंदिरमें मनोरथ कराकर सेवा कर लूँगा मनोरथ नहीं कराऊँ तो कोई पक्षको पैसा दूँगा कि तूमे सेवा कर लेना मेरी ओर से भी लेकिन सेवा तो करनी है ही यह सब अहकार अपने हैं समझे भूल नहीं जाना।

ब्रह्मसंबध ले रखा है और हम कहते हैं दासानुदास लेकिन सबके लिखनेमें दादा ही आता है दासानुदास लिखना ही अच्छा नहीं लगता अतएव भगवानक साथ भी दादागिरी करनेके लिये दादा हम लिखते हैं दासानुदास होनेक अर्थमें या दादा के अर्थमें यह सब बातें बेकार ह भीतरकी बाहरकी कुछ अलग हैं भीतरमें हमको पता है कि आ गया हाथमें अब अब मैं दादा हूँ तुम्हारा, अब कहा जायेगा? हमको यह सब रास आता है

क्योंकि हमारा अहंकार हमको यह सब प्रेरणायें अच्छी तरहसे देता है बहुत डायनेमिक फोर्स है हमारे भीतर अहंकारकी

अतएव महाप्रभुजी दोनों बातोंको ध्यानमें रखकर अच्छी तरहसे कहते हैं कि कोई बात नहीं ज्ञानसे लिया कि अज्ञानसे लिया तू अपने आपको आत्मनिवेदनकी प्रक्रियामें निवेदित कि दूसरे निवेदितांकी तुलनामें विशेष मानता है कि नहीं मानता। तो अहंकार बोलेगा ही कि हा मैंने तो आत्मनिवेदन किया था इन लोगोंको होश कहा था कि मुझे आत्मनिवेदन करना चाहिये. महाप्रभुजी कहेंगे कि तो फिर तू कृष्णसात्कृतप्राण हो गया अब तूने तेरे प्राणोंको कृष्णके साथ सान लिया है अब चिता करनेकी क्या जरूरत है? अतएव फिसल जाता है पहला अहंकारी क्योंकि करने तो हमको दोनोंही हैं आत्मनिवेदन करनेके बाद अहंकार भी करना है और दा दा भी होना है तो इस बातको महाप्रभुजी यहां पकड़ रहे हैं इस बातको मैं चौथे क्रममें नहीं रखू तो इसके साथ जुड़ेगी नहीं श्रीगुसाईजीने तो पंक्तिमें फिरसे एक उत्थानिका इन्टोइयूस करके सिंहावलोकन करके इस पंक्तिका सदर्थ फिरसे ले लिया है अब यह सब मैं यहां करूं तो फिर विस्तार बहुत हो जायेगा इसलिये मैंने शॉर्टमें इसका क्रम बदल दिया है यह क्रम गुसाईजीने तीसरा लिया है और मैंने चौथा लिया है क्योंकि चौथा जो केस है वह पहली तरफ जुड़ रहा है और इस ओर भी जुड़ रहा है देहली दीपक न्यायसे इस रूममें भी प्रकाश करता है और उस रूममें भी प्रकाश करता है इस कारण इसको बीचमें रख दिया है अतएव दोनों जगह इसको जुड़ा हुआ तूम समझो

यहां फिरसे आंतरिक उपायका उपदेश है कतृबुद्धिके विवेकके पाइन्टको महाप्रभुजी प्रेशर दे रहे हैं कि निवेदनकर्ता तू था तो मुझे तू अपना आडिटेड् एकाउन्ट दे कि निवेदनकर्ताके तौरपर तू अपनेको उत्तमाधिकारी समझता है मध्याधिकारी समझता है कि जघन्याधिकारी समझता है? जघन्याधिकारी या

मध्यमाधिकारी समझता है तो जैसे साधारण दूसरे निवेदित थे वैसा तू है फिर किस कारण तू चित्ता करता है? अगर तू अपने आपको उत्तमाधिकारी मानता है तो उत्तमाधिकारी कौन हो सकता है? जो कृष्णासात्कृतप्राण हो वह अब जो कृष्णासात्कृतप्राणों तेषां का परिदेवना! अतएव फिरसे इसी बातको टाकनेक रूपमें महाप्रभुजीने ग्रहकारको फिरसे पकड़ लिया है गरदनसे कि अब कहा जाता है बोल स्पष्ट कर तू जो स्पष्टीकरण देगा वह भुझे मान्य है उसके बादही फिर मैं अपनी बात कहूंगा तू जो पक्षग्रहण करेगा बात उसके आगे ही बदेगी। परिदेवना अर्थात् चित्ता, सक्षपमें उद्देगजनित चित्ता।

हमारे किशनगढ़में एक ऐसी दूर्घटना घटी किशनगढ़में एक हनुमानजीका मंदिर इस हनुमानजीक मंदिरमें सब फटे हुवे नोट भेंट रूपमें धर जायें इसका पुजारी बिचारा रोता रहता कि क्या करें जमाना खराब ऐसा आ गया है कि सब फटे नोट यहां धर जाते हैं मैंने कहा हनुमानजीको कहो ना किसी दिन अपनी गदा चलायें वह बोला गदा नहीं चलाते यही तो तकलीफ है एकाद बार गदा चलादे फटें नोट धरनेवालोंके ऊपर तो फिर फटे नोट कौन धरेगा? लेकिन जिसक नोट फट जायें वह हनुमानजीकी गोलकमें धर जायें अब इस बिचारेको बैंकमें जाना पड़े और हनुमानजीकी पूजा भी करनी और फटे हुये नाटोंको भी बैंकमें बदलनेके लिये जाना पड़े।

हर बार हम इतने चतुर हाते हैं कि फटे हुये नोट भगवानको धरते हैं खाटा सिक्का भेंट धरते हैं जलता धर कृष्णार्पण कर देते हैं यह बहुत ईजी कोर्स है क्योंकि अपने गाममें भी पथ के तौरपर खपते हैं और अपनेको भी एक सतोष हो जाता है कि हा भाई जो कुछ करना था वह यथाशक्ति कर दिया ना! साबुत नहीं तो फटे नोट ही सही कुछ तो चढ़ाया ना! ना करते जो करा वह भला अतएव दोनों

प्रकारका सतोष हम ले लेते हैं फटे नाट कहीं जो न चलते हों वह भगवानके यहाँ नहीं चलेंगे तो कहाँ चलेंगे? प्रभु तो सर्वसमर्थ प्रभु तो सर्वत्र तस्य सर्व हि सर्वसामर्थ्यमेव च हमारी पूजाकी अथवा सेवाकी भी बात तो जाने दो तुम एक दूसरेके स्नेहापहार देनेकी डीसन्सी कि जो सृष्टिता हती है वह उसमें रही हुई है जो मेरे पास अच्छे से अच्छा हो वह तुम्हें मैं दूँ किसके पास अच्छेसे अच्छा क्या है वह तो व्यक्तिके स्तरके ऊपर निर्भर करेगा लेकिन एटलीस्ट देनेवाले व्यक्तिको जो अपनपास अच्छे से अच्छा हो वह देना चाहिये पूजामें कि प्रेमापहारमें कि सेवामें

इसी कारण जो हमारे यहाँ ऐसे कहनेमें आता है कि प्रभु उत्तमोत्तम वस्तुके उपभोक्ता हैं हम अपनी बड़ाई दिखानेके लिये इसका गलत अर्थ समझते हैं कि ठाकुरजीको अमूक प्रमाणमें कसर अमूक प्रमाणमें घी अमूक प्रमाणमें शक्कर अमूक प्रमाणमें भठडी, मोहनथाल बिना नहीं चलता प्रभु उत्तम वस्तुके भोक्ता हैं अतएव भिखारीपन करके भी धरना ही पड़ेगा धरनेकेलिये उपयोगमें आती वस्तुकी उत्तमताका चक्करमें प्रभुकी उत्तमताको नीचे पैरोंपर पटक दिया यह तो वास्तवमें सामने धरी सब वस्तु ठाकुरजी आरोग नहीं लेते इसलिये भोग-सामिग्रीका भिखारीपना करके उस सामिग्रीको बेचकर मिलता लाभ होनेके कारण यह सब हम अच्छा लगता है ठाकुरजी भी ऐसा कुछ लेनेके लिये शनि-राहू-केतू जैसे पापग्रह नहीं हैं कि जिनकी दशा लगनेके कारण दान देनेमें आता हो तेल चढ़ाना ही पड़ेगा नहीं तो दशा उतरेगी ही नहीं शनिकी दशा जैसे लगती है वैसे अपने ठाकुरजीकी दशा नहीं लगती वह तो उत्तम वस्तुके भोक्ता होनेके कारण केवल तुम्हारे भावको सबसे उत्तम मानते हैं अतएव तुम जिसे उत्तम मानते हो उसे तुम प्रभुको समर्पित करते हो तो प्रभु वैसे उत्तम भावनाके भाक्ता हैं तम जिसे उत्तम नहीं समझते तुम ऐसे समझ रहे हो कि

ऐसा भिखारीपना तुम्हारे नामपर करना अच्छी बात नहीं है तो तुम तुम्हारे ठाकुरजीके नामपर ऐसा जयन्त्य भिखारीपना करो तो वैसी जयन्त्य सामिग्रीके प्रभु भोक्ता नहीं है भिखारीपना कैसे कर इसलिये ठाकुरजीके नामपर करते हैं भिखारीपन अच्छा है तो अपने नामपर करो फिर ठाकुरजीको भोग धरोगे तो वह आरोगेगे यह तो कोई दूसरी याग्यता न होनेके कारण घरका खर्चा नहीं चलता इस कारण भिखारीपन करके अपना घर जला रहे है अतएव कृष्णार्पण कर दिया तो ना तुम्हें कब भीका मिलेगा? कृष्णार्पणम् अस्तु! चलो बात खत्म हो गई जलता घरतो कृष्णार्पण किया इसमें उत्तम वस्तुके भोक्ता ठाकुरजीको तुमने क्या मान? भिखारीपन उत्तम होता तो हम गो बा को पहले अपने नामपर करना चाहिये था तुम्हारी आपड़पट्टी हो गटरके किनारेपर हो लेकिन तुम उसमें रहना चाहते हो कि नहीं? स्पष्ट करो तुम यह बात दिलस मान रहे हो कि नहीं कि मेरे रहनकलिये ताजमहलकी तुलनामें मेरी झोंपड़ी अच्छी है तुम अगर इसे अच्छी वस्तु मानते हो तो इसे प्रभुको समर्पण करो यह उत्तम वस्तुके भोक्ता हैं तुम्हें जो ऐसा भाव हवा कि भरजाद तो पलती नहीं कुआका जल भी नहीं है, इतना अधिक पैसा कहासे लाये तो फिर हम सेवा करें तो कैसे करें।

अब सेवा तो निभती नहीं अतएव मिश्री धरें कि नागरी धरें दूसरा तो हम क्या कर सकते हैं बाकी सब तो हवेलीमें धर सकते हैं तो जो तूम धर रहे हो उसमें तुम्हारा अपनी उत्तमताका भाव है ही नहीं तो फिर प्रभु कोई भुल्लड तो हैं नहीं कि तुम्हारी मिश्री कि नागरीकलिये भुल्लड बनकर वहा बैठ रहें तुम्हारे घरमें जो तुम इसे उत्तम मानते हो तो जैसे प्रभुको भोग धरते हो वैसे स्वयं भी इसके ऊपर टिक रहो तूम धरनेसे पहले जो इस प्रकार धिधिया रहे हो अपना कंगलापन दिखा रहे हो कि हम यह सब कहा से लाये? तो फिर प्रभु ऐसी वस्तुके भोक्ता नहीं हैं क्योंकि तुम्हारा खुदका भाव इनमें उत्तम

होनेका नहीं है जघन्यताका भाव है ठाकुरजीको मिश्री भोग धरके तुम भी मिश्रीपर रहते हो कि मिश्रीही मेरे लिये उत्तम है तो कोई बात नहीं लेकिन तुम ढोकला फाफडा सब कुछ खाते हो अब ठाकुरजी कहा जाये इसके लिये पिछली बार एक धौल बनाया था कि मुझे ठाकुरजी नहीं बनना कोई मुझे भजता नहीं है पुष्टिकेभावसे क्यों फिर ठाकुरजी बनू वल्लभ मुझे ठाकुरजी नहीं बनना।

जिस हम उत्तम नहीं मानते मोटे तौरपर हम लागोकी हवेलियामें ठाकुरजीको जो सखड़ी भोग धरनेमें आती है वह तो हमारे स्टाफको तनखाहके तौरपर दी जाती है हम जो आरोग्यते हैं वह हमारी तपेलीम अलग बनती है यह अच्छी होती है अगर स्टाफको दें तो पोसाती नहीं इतना उत्तम कि ठाकुरजीका भोग स्टाफकी तनखाहकी तरह और हमार पेटमें तपेलीमें सिद्ध करी हवी अच्छी क्वालिटीकी होती है क्योंकि इसमें घी कुछ अच्छा क्वालिटीका होता है गेहूँ कुछ अच्छी क्वालिटीका होता है यह उत्तम वस्तु होती है ठाकुरजीको अब इसकी क्या गरज? ठाकुरजीतो भावके भूखे हैं अतएव जो ठाकुरजीके नंगके नामपर भोग धरा जाता है यह स्टाफकी तनखाहके नामपर दिया जाता है अब ठाकुरजी क्या इसके भूखे हो सकते हैं? देखनेवाली बात यह कि फिर ऐसा भाव मठड़ी-मोहनथालमें नहीं रखते क्योंकि तपेलीमें मठड़ी मोहनथाल सिद्ध नहीं होते यह तो मन्दिरका भीतरिया कर तो ही सिद्ध हो अतएव इसके प्रसादमें हमें बहु

असमर्पितवस्तूना तस्माद् वर्जनम् आचरेत् भाव जाग जाता है ऐसा होता है आधुनिक पुष्टिमार्गका दिव्य भाव कि असमर्पित वस्तुआका त्याग किस प्रकार हो सकता है?

ऐसा भाव हमारा ही है ऐसा नहीं है तुम वैष्णवोंका भी ऐसा ही है भूलना नहीं जब तुम मंदिरमें जाते हो तब मठड़ी-मोहनथालका ही प्रसाद लेने जाते हो कोई नमक कि

हल्दीका प्रसाद लेता है क्या? किसी दिन प्रसाद लेने आये और किसी पक्ष को एक दोनेमें नमक दे दो और कहो लो भाई प्रसाद ले जाओ तो वह कहगा कि यह तो घरमे भी है महाराज मठड़ी कहा है? मठड़ी लाओ. मोहनथाल कहा है प्रसादका, साईज् कैसे घट गया? रुपये तो सौ लिये थे हमारे पाससे. आओ भाई हरखा! हम दोनो सरखा! ऐसे नहीं समझना कि तुम कोई बहुत उत्तम कक्षाके भगवदीय हो हम सब ही जघन्यकाटिमें ही विचर रहे हैं यह बात अच्छी तरहसे समझ लो कि तुम्हें भी सखड़ीका प्रसाद अच्छा नहीं लगता. सखड़ी तो तुम भी तुम्हारी किचनमें अलग ही सिद्ध करा रहे हो यह मठड़ी तुम्हारे यहा सिद्ध नहीं होती मुश्किल इसकी है मोहनथाल तुम्हारे यहा सिद्ध नहीं होता मूसीबत इसकी है अतएव प्रसादका भाव जाग रहा है

तुम्हारे घरमें तुम सखड़ी ठाकुरजीको भाग धरते हो इसलिये सखड़ी जिस तुम उत्तम मानते हो? वह तो बासमती चावल, अच्छे गेहूँ और इसकी रोटी ठाकुरजीको धरनेकी होती है! यह तो हमसे अपरस पलती नहीं तो इन्हें किस प्रकार धर सकते हैं? फिर कहासे धरनी अतएव मंदिरमें भटक-भटककर मठड़ी मोहनथाल, पेडा बरफी मैसूर भाग धरवाओ मेरे ऊपर लोग गुस्सा करते हैं कि प्रसाद लेनेकी मना क्यों करते हो? अरे भाया किसका प्रसाद लेना है स्पष्टतो कर प्रसाद लेना हो तो तुम्हारे यहा जो कुछ बनता उसे क्यों नहीं भोग धरते? यह तो बासमती चावल हैं नीचे मंदिरमें कैसे दे? यह तो ऊपर तपेलीमें ही खानेके होत है पता लग गया ना! हम बहुत होशियार हो गये है ठाकुरजी सबकी बुद्धिको प्रेरणा देते होंगे लेकिन किसी समय हम ठाकुरजीको कैसी कैसी प्रेरणा दे रहे हैं! किसी समय ठाकुरजी बालभावसे हमारी प्रेरणा ग्रहण कर ले तो ठाकुरजी भी हमारे दु सगसे शैतान बन जाये इतने होशियार

हम हैं अतएव हमको प्रसादरूपमें मठड़ी मोहनथाल ही अच्छा लगता है बाकी कोई प्रसाद अच्छा नहीं लगता।

हमारे यहां एक मेरी प्रश्नातरी चल रही थी अपने अनुभवकी बात बता रहा हूँ सब ही मानो एक ४७ लेकर मेरे सामने बैठे हुये थे और मुझसे पूछना चाहते थे कुछ पूछना है मैंने कहा पूछो जो कुछ पूछना हो तो उन्होंने पूछा तुम प्रसाद लेनेकी ना क्यों करते हो? मैंने कहा मैं प्रसाद लेनेकी ना नहीं कर रहा केवल प्रसाद लेनेकी ही बात कर रहा हूँ लेकिन प्रसाद बिकता नहीं और प्रसाद खरीदा नहीं जाता, इतना ही कहना चाहता हूँ मैंने भूलसे ऐसे भी कह दिया कि जब बेचा जाता है और तुम खरीदते हो तो होटलकी कोई डिश या प्रसादमें फरक क्या रह गया? तो मेरे पास बैठी एक भाजीने कहा जानंदो ना तुम यह बात सब होटलोमें मैंने खाकर देखा है (असमर्पितवस्तूना तस्माद् वर्जनम् आचरेत् नहीं) सारे अच्छेसे अच्छे होटलोंमें लेकिन अमुक हवेलियों प्रसादका जो स्वाद है वह तो यहां मुंहमें अब भी आ रहा है

मैं भी ध्वस्त हो गया मैंने कहा इसका जबाब मेरे पास नहीं है मुझमें स्वाद फिरता हो तो फिर इस स्वादको कैसे जाने दें? अतएव ऐसे स्वादकी मैं तुमको ना नहीं करता, तुम आनन्दसे प्रस्वाद तो भगवान् डाचबिटीस् करे तब तलक तुम प्रसाद ला दूसरी तो क्या श्रुभकामना तुमको मैं दे सकता हूँ

हम बहुत होशियार हैं सब व्यवस्था होशियारीकी स्नेहमें होशियारी नहीं होनी चाहिये लेकिन हम लोग होशियारीक अतिरिक्त और कुछ प्रयोगमें ही नहीं लाते स्नेहका एक भी छींटा प्रयोगमें नहीं ला रहे होशियारी पूरी दुनियाकी हम प्रयोगमें लाते हैं पुष्टिसंबध आत्मनिवेदनका होता है और असमर्पितवस्तूना तस्माद् वर्जनम् आचरेत्के ऐसे सब सबध

महाप्रभुजीने हमको पुष्टिप्रभूके साथ बाधकर दिये हैं हम परन्तु कितने हाशियार और हमारे ठाकुरजी बिचारे कितने भोले हैं जा कि इसमें फंस गये। इसलिये मुझे लिखना पड़ा कि वल्लभ मुझे ठाकुरजी नहीं बनना, कोई भजे ना मुझे पुष्टिके भावसे क्यों ठाकुरजी बनना ओ वल्लभ! मुझे ठाकुरजी नहीं बनना ठाकुरजी बिचारे ठगा गये बालभावसे सेवित होनेके कारण अतएव जो हम ऐसी उत्तम वस्तु प्रभुको भोग नहीं धरते तुम स्वयं कन्विन्स् हो कि यह साधारण कक्षाकी वस्तु है तो फिर प्रभुको भोग धरनेकी जरूरत कहा है। फिर असमर्पितवस्तूना तस्माद् वर्जनम् आचरेत्का नियम तुम्हें लागू ही नहीं पड़ता निवेदिभिः समर्प्यैव सर्वं कुर्याद् अतएव जो निवेदी हो और तुम्हारे पास जो उत्तम वस्तु हो जिसे तुम उत्तम मानते हो, जैसे शबरी अपने बेरोको उत्तम मानती थी और बेर उत्तम हैं कि नहीं इसे जाचनेके लिये खा-खाकर जूठ करके रामको आरोगाती थी इसके मनमें ऐसा कि कोई कड़वा बेर मेरे रामको मैं न आरोगा दू अतएव स्वयं चख लेनेकी सीमा तक जाकर इसकी जाच करी जा उत्तम बेर जाचनेके बाद लगा वह बेर उसने प्रभुको समर्प आब श्रीरामने आरोगे कि नहीं?

एक बार शांत चिन्तसे विचारोगे तो तुम्हें समझमें आयेगा कि किस प्रकारकी उत्तम वस्तुके प्रभु भोक्ता हैं और किस प्रकारकी अधम वस्तुके भोक्ता प्रभु नहीं हैं उत्तम वस्तुके भोक्ता अर्थात् जो तुमको उत्तम लगता हो वह शबरीको बस यह ही उत्तम लगता था इसके सिवाय बिचारी शबरीकी कोई और बुद्धि ही नहीं थी शबरीको कोई विवेकही नहीं था तो जिसके पास जो विवेक है उसमें जो उसे उत्तम लगता है वह उसे निवेदन करना चाहिये गदाधरदासजीको जलकी लोटी उत्तम लगी तो उन्होंने वह भाग धर दी जो तुमको उत्तम लगता है वह भाग धरो पद्मनाभदासजीको महाप्रभुजीके घरसे आया सीधा उत्तम नहीं लगा क्या महाप्रभुजी कोई हल्की क्वालिटीके वावत

खाते थे कि हल्की क्वालिटी के गेहू खाते थे! महाप्रभुजी कोई इतने दरिद्र नहीं थे, सब प्रकारसे समृद्ध थे सोमयाग करते थे सोमयाग करनेमें आज दो-चार लाख रुपये लगते हैं तो उस समय भी इतने ही लगते होंगे आजके लाख नहीं तो उस समयके पाचसौ हजार होंगे तो उस समय पाचसौ कि हजारकी कीमत लाख ही होगी ना! अर्थात् महाप्रभुजी कोई दरिद्र नहीं थे उत्तम वस्तु ही ठाकुरजीको भोग धरते थे लेकिन पद्मनाभदासजीको ऐसा लगा कि ऐसी सामिग्री भरे लिये उत्तम वस्तु नहीं है अतएव श्रीमधुराधीशजीसे पूछा यह आरोगना हो तो सुखेन यहा बिराजकर अरोगो नहीं तो मेरे पास तो उत्तमोत्तम सामिग्री छोले हैं श्रीमधुराधीशको कहना पड़ा नहीं तेरे पास जो उत्तमोत्तम सामिग्री है वह ही मैं आरोगना चाहता हू. तो इसके बाद दूसरी क्वालिटी जो कुछ उत्तमोत्तमाकी हो वह खानेके लिये ठाकुरजी बधे नहीं हैं अतएव हर समय उत्तमताको तोलना यह है कि तुम्हारी सहज भावना! तुम्हारी विशुद्ध समझ और तुम्हारी सच्ची सामर्थ्य तदानुसार जो सामिग्री उत्तम हो उसके भक्ता प्रभू बनते हैं अब बताओ कि तुम अपने आपको उत्तम मान रहे हो कि अधम मान रहे हो, पहले इसको तो स्पष्ट करो!

भक्ति और चित्ता परस्पर विरोधी होते हैं

तुम क्या कह रहे हो कि निवेदनता मैंने किया लेकिन प्रभू मुझे अपनी सेवामें विनियोग क्यों नहीं होने देते? ऐसी चित्ता तुम्हें सताती है अब ऐसी चित्ताको रखकर तुम विनियोग करने जाओगे कि सेवा निभाने जाओगे तो भी भक्ति नहीं निभ सकते कल मैंने तुमको बहुत विस्तारसे इस बारेमें समझाया था जब हम चित्ता करते हैं तब स्नहका भाव खंडित हो जाता है चित्ताके साथ सेवा हो सकती है लेकिन चित्ताके साथ भक्ति निभ नहीं सकती भक्ति और चित्ताका बापमारेका बैर है

तुम्हारा कोई प्रियजन बीमार पड़ा हो और तुम्हें छूतकी बीमारी लगनकी चिंता होती हो तो तूम भक्तिपूर्वक उसकी अच्छे प्रकारसे सेवा नहीं कर सकते अगर तुम्हें चिंता नहीं सताती हो कि छूतकी बीमारी लग जायेगी तो कितना ही रोग छूत वाला हो तो भी तूम भक्तिपूर्वक सेवा कर सकते हो. स्नेह और चिंता इस प्रकार एक दूसरेसे विपरीति स्वभाववाले हैं अर्थात् जैसे हम गरमीमें मुरझाये फूल प्रभुको समर्पित नहीं करते अगर फटे हुये नाट हम प्रभुको समर्पित नहीं करते तो हमारी चिंतातुर अवस्थाका भी प्रभुकी सेवामें विनियोग नहीं करना चाहिये अगर तुमको चिंता हो रही है तो फिर सेवा छोड़ दो तदा त्यक्तव्या ऐसा महाप्रभुजी कहते हैं

जिसने प्राण कृष्णसात् किये हों उसे परिदेवना नहीं होती

बहुत सुंदर शब्दोंमें बाधकर महाप्रभुजीने यह बात कही है कि **‘कृष्णसात्कृत्प्राणैः तेषां का परिदेवना’** परिदेवनासे मुरझाया हुआ तुम्हारा व्यक्तित्व प्रभुकी सेवामें जुड़ने लायक नहीं रहता अतएव चिंता जो होती हो तो भगवत्सेवाका दुराग्रह रखे बिना एक बार शुरुआतसे आखिर तककी चिंता कर ला और जब तुमको उसे दूर करनेका दूसरा अच्छा उपाय मिल जाये तो उससे चिंतानिवृत्त होकर फिरसे भगवत्सेवाका उद्यम करो. वास्तवमें तो तूम अपनेको कृष्णसात्कृत्प्राण मानते हो तो परिदेवनाको छोड़ देना चाहिये परिदेवना एक ऐसी गरमी है कि इसमें तुम्हारा यह तन तुम्हारा मन सब मुरझा जायेगा धूपमें जैसे जैसे फूल मुरझा जाते हैं उसी प्रकार अतएव इसे अगर प्रभुको समर्पने लायक तुम्हें रखना हो तो निश्चय करो कि तुम्हें उत्तम काटिका पुष्प बना रहना है इसकी सावधानी रखो कि तुम्हारा तन-मन ताजा रहे

तुम उत्तम बनते हो, इसमें महाप्रभुजीके पेटका पानी हिलता नहीं हमारी तरह कि वैष्णवोंमें कोई हमारी तुलनामें

अच्छी सेवाभक्ति करता है तो हमें डर लगने लगता है कि कहीं यह हमसे अधिक भक्त ना माना जाना लगे। दामोदरदास सभलवाले महाप्रभुजीकी तुलनामें अधिक नगभोगवाली सेवा करते थे उसमें महाप्रभुजीके पेटका पानी हिलता नहीं था कि कहीं दूसरे वैष्णव दामोदरदासजीको महाप्रभुजीकी तुलनामें ऊँची कक्षाका भगवत्सेवापरायण समझकर श्रीगुसाईजीके पेटका पानी किसी भी दिन नहीं हिला तभी तो गुसाईजी अच्युतदासजीके दर्शन करनेके लिये रोज रोज पधारते थे इतना भाव था गुसाईजीका अच्युतदासजीमें वार्ता कहती है कि लाकव्यवहारमें ऐसे जनाते थे कि दर्शन देने जाता हूँ वास्तवमें गुसाईजीके अपने हृदयका भाव ऐसा था कि अच्युतदासजीमें महाप्रभुजी बिराजते हैं इसकारण इनके दर्शन करने मूँझे जाना चाहिये

आज हमारे बीचमें जिस प्रकारके कटु सबध बंध गये हैं उस प्रकारके कटु सबध मूल आचार्योंमें और मूल अनुगामी वैष्णवोंमें नहीं थे वैष्णव आचार्योंके लिये थे - आचार्य वैष्णवोंके लिये थे एक दूसरेसे आगे बढ़नेकी एक दूसरेको डर लगे ऐसे अविश्वास भर कटु सबध ऐसे जटिल सबध, उस समय नहीं होते थे अतएव महाप्रभुजीको डर नहीं लगता था कि कोई कृष्णसात्कृत्प्राण उत्तमाधिकारी हो गया तो अब मेरा क्या होगा? अब मूँझे कोई आचार्य मानेगा कि नहीं? अतएव आज नेगभागराग-अपसरके बहाने बनाकर वैष्णवोंको उनके घरोंमें सेवाकरनेकी छूट देनेमें नहीं आती अथवा तो कोई न कोई बहाना बनाकर हमारी हवेलियोंमें बिराजते ठाकुरजीओंकी तुलनामें वैष्णवोंके घर बिराजते ठाकुरजीओंको हलका बताया जाता है जिससे आखिरमें वैष्णव हमारी व्यावसायिक रूपमें चलती हवेलियोंमें चक्कर मारता रह जाये। इसमें डर काम कर रहा है कि हमारी तुलनामें वैष्णव कहीं अधिक भगवत्सेवापरायण न बन जाये किसी वैष्णवके कारण बालकको कोई छोटा मानने लगे तो इससे पहले ही सेवापरायण वैष्णवको पाखंडी घोषित कर दिया

जाता है ऐसे छलकपटसे रहित श्रीमहाप्रभुजी एक शुद्ध बात तुम्हें समझाना चाह रहे हैं कि तुम तय करो कि तुम कृष्णसात्कृतप्राण हा कि नहीं जा हो तो परिदेवना मत करो और जो तुम्हें परिदेवना करनी है तो अपने आपको कृष्णसात्कृतप्राण नहीं मान लेना समझ लो कि तुम्हारी हैसियत क्या है? जैसे सब निवदित हैं ऐसे तुम भी हो प्रभुको तुमसे सेवा लेनी होगी तो लेंगे नहीं लेनी होगी तो नहीं लेंगे. चिंता करनी छोड़ दो

अज्ञानाद् अथवा ज्ञानात् कृतम् आत्मनिवेदनम् ।
 यैः कृष्णसात्कृतप्राणैः तेषां का परिदेवना । ।

कैसे काव्यात्मक शब्दोंसे कितनी गंभीर बात हमको श्रीमहाप्रभुजीने समझायी है एक बार इसे हृदयसे सुनोगे ना आख-कानसे तो पढ़ा सुना हागा ही लेकिन मैं तुमको रिक्वेस्ट कर रहा हूँ कि एक बार महाप्रभुजीका हृदय क्या है, इस उपदेशमें उसे तुम हृदयसे ऐक्सप्ट करोगे तो रोमान्च अनुभवित होगा ऐसी बात महाप्रभुजीने यहा हम लोगोंको कह दी है

अज्ञानाद् अथवा ज्ञानात्कृतम् अनर्थ

इस विधानका आज गलत अर्थ हो रहा है कि ब्रह्मसम्बन्ध लेनेके बाद आवश्यक बनते ब्रह्मसंबंधीको सच्चे कर्तव्यको समझे कि समझाये बिना ब्रह्मसंबध देदो और लेता ऐसे कैसे? तो अज्ञानाद् अथवा ज्ञानात् कृतम् आत्मनिवेदनम् । यैः कृष्णसात्कृतप्राणैः तेषां का परिदेवना' अरे भूखों ! किसने तुम्हें ऐसी उल्टी पट्टी पढ़ादी? जो भगवत्सेवा अपने घरमें नहीं करनी तो वैष्णव परिवारमें केवल जन्म कि विवाहके कारण ब्रह्मसंबध ले लेनेसे अपनेको कृष्णसात्कृतप्राण मान लेनेके लिये किसने कहा? क्या तूनें साने हैं अपने प्राण कृष्णके साथ? तूनें साने हैं अपने प्राण धधक साथ तूनें साने हैं अपने प्राण अपने

परिवारके साथ, तूने साने हैं अपनी बढ़ती लौकिक प्रतिष्ठावाले संसारके साथ

हम गास्वामी बालकोंको पूछा तो कहेंगे कि यह तो महाप्रभुजी देखतेके साथ ही पहचान जाते थे कि कौन देवी जीव है और भगवत्सेवा निभानमें समर्थ कि असमर्थ है। ऐसे हम कैसे समझ सकते हैं लेकिन जो ब्रह्मसबध नहीं देंगे और जीव दैवी हो तो उसे विमुख रखनेके अपराधी बन जायेंगे अरे भाई इतने अगर तुम अबुध हो तो सर्वज्ञ पुरुषात्तम बनकर किस कारण गाममें अपनेको पुजवा रहे हो? तो उसका जबाब देते हैं कि श्रीमद्वल्लभवशमे सबही वल्लभरूप लेकिन अगर यह बात ठीक है तो कौन दैवी होनेके कारण भगवत्सेवा निभा सकेगा और मर्यादी कि प्रवाही हांकर भगवत्सेवा नहीं निभा सकेगा वह क्यों नहीं पहचान सकते? तो कहते हैं कि ऐसा करेगे तो सम्प्रदाय उच्छिन्न हो जायेगी। अरे जब भगवान स्वयं आज्ञा करते हैं कि दैवी सम्पद् विमोक्षाय निबन्धाय आसुरी बना तो भगवानकी व्यवस्थाका उच्छेद करके अपनी सम्प्रदाय कैसे टिक सकती है? अतएव इस सम्प्रदायको टिकानेके बहाने वास्तवमें तो अपनी आजीविकाको जिन्दा रखनेकलिये सृष्टिको टिकाकर रखनेका छल कपट है आज अपनी सम्प्रदायमें कृष्णसात्कृतप्राण कहाँ हैं? हम इस श्लोकको क्वोट कर सकें ऐसे उत्तम अधिकारी कहाँ हैं? ओऽहो! जरा अपनी प्राभाको महाप्रभुजीके उपदेशकी आरसीमें तो देखो किस कारण ऐसे उलटे सीधे अर्थ हमको स्फुरायमान होते हैं! अतएव ब्रह्मसबध देते रहो क्योंकि अज्ञान अथवा ज्ञानसे ब्रह्मसबध देनेके बाद कृष्णसात्कृतप्राण हो जाते हैं किसी प्रकारकी चिन्ता करनेकी रह ही नहीं जाती अर्थात् दाईका घोड़ा खेलता खाता छूटा इतना हलकापन कैसे ले लिया इस प्रकरणमें? वास्तवमें इतना हलका प्रकरण नहीं है बहुत गंभीर प्रकरण है

कृष्णसात्कृतप्राणः यह आर्थिक+वाचनिक उपदेश है

महाप्रभुजीका हृदय और वाणी दोनों यहा बोल रहे हैं किसी प्रकारका छलकपट महाप्रभुजी यहा नहीं कर रहे यह उपदेश कब लागू होगा और कब लागू नहीं होगा? जो व्यक्ति ऐसे समझ रहा है कि मैं कृष्णसात्कृतप्राण हूं उसे कुछ उद्देग हो रहा है उसकी धुलाई या जुगाली करके इस चित्ताके शिकजेमें कहीं फंस न जाये कि मैं कृष्णसात्कृतप्राण होते हुवे भी भगवत्सवामं क्यों नहीं विनियुक्त हो सकता? उसकी ऐसी चित्ताके निवारणके लिये महाप्रभुजी कृष्णसात्कृतप्राणै ऐसे आर्थिक एव वाचनिक दोनों उपदेशों द्वारा करते हैं इसलिये मैंने इन अक्षरोंको अडरलाईन कन्डेन्स किया है कल मैंने कहा था ना कि कहना बेटीको सुनाना बहूको उसी प्रकार यह आर्थिक उपदेश है

इसमें फिरसे मैंने ब्रेकट लगाया है कर्ता बुद्धि और विवकके उपदेशके लिये जिससे कि आत्मनिवेदन करनेवालेको अपनी बुद्धि अच्छी तरहसे प्रयोगमें लानी पड़ेगी ऐसे कसमें इसे निश्चय करना पड़ेगा या तो तू परिदेवना छोड़ दे अथवा तो तू अपनेको कृष्णसात्कृतप्राण होनेकी धारणाको छोड़ दे यह दोनों धारणायें एक साथ नहीं निभ सकती वाचनिक उपदेश जो महाप्रभुजीने दिया है वह तो इतना ही है कि मैं आत्मनिवेदन कृत तेषा का परिदेवना जिसने आत्मनिवेदन किया है उसे क्या चित्ता करनी? इतने अस्स इतना ही उपदेश दिया है उसके साथ अर्थाभित उपदेश कृष्णसात्कृतप्राण मे धड़क रहा है हृदयकी धड़कनकी तरह अतएव यह श्लोककी जान है जो भीतर कन्डेन्स होकर धड़क रहा है अब आगेका श्लोक देखते हैं

तथा निवदने चिन्ता त्याज्या श्रीपुरुषोत्तमे ।

विनियोगेऽपि सा त्याज्या समर्थोहि हरिः
स्वत. । १५ । ।

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण

६ {आन्तरिकोपायोपदेश} तथा श्रीपुरुषोत्तमे
(सम्प्रदानवृद्धिविवेक), निवेदने चिन्ता त्याज्या हरिः हि स्वतः समर्थः

सरल भावानुवाद उसी प्रकार मैंने जो अपना आत्मनिवेदन किया वह श्रीपुरुषोत्तमने स्वीकारा कि नहीं ऐसी चिन्ता भी नहीं करनी चाहिये क्योंकि श्रीहरि स्वयं किसीको भी स्वीकारनेमें समर्थ हैं

विवेकधैर्याश्रयमें कहनेमें आया है कि प्रार्थिते वा तत् कि स्यात् स्वाम्यभिप्राय सशायत् सर्वत्र तस्य सर्व हि सर्वसामर्थ्यमेव च इस उपदेशसे सबध रखनेवाला यह छटा वाक्य है यह भी एक आन्तरिक उपाय ही है वह शुरुआतमें ब्रेकेटके कारण पता चल जायेगा निवेदने चिन्ता त्याज्या इसमें निवेदन और चिन्ताके अक्षरोंको तिरछा किया गया है अर्थात् इस श्लोकमें जो राग है वह निवेदनके बारेमें चिन्ताका है इसे त्याज्या कहकर महाप्रभुजी कहते हैं कि छोड़ो और उसमें फिर दो पार्श्व पकड़ रहे हैं महाप्रभुजीका यह वाचनिक उपदेश हरिः स्वतः समर्थः है तुम्हारे निवेदनको स्वीकारनेके लिये हरि स्वतः समर्थ हैं अतएव इस बारेमें तुम्हें चिन्ता नहीं करनी चाहिये अब स्वतः समर्थ कहा कि सर्वसमर्थ आखिरमें बात तो एकही कहलायेगी

दूसरे शब्दोंमें कहना हो तो जब तूम रेलगाड़ीमें रातकी यात्रा करनेके लिये बैठ गये तो उसके बाद गाड़ीमें सोना कि नहीं सोना इसकी चिन्ता अगर करो तो महान मानसिक उपाधि पैदा हुई कहलायेगी क्यों? अगर हम सो जायें और इतनेमें गाड़ीका एक्सीडेंट हो जाये तो हम पता ही नहीं चलेगा अब

सोचा कि तुम सो नहीं रहे और जागते रहो तो क्या तुम गाड़ीकं ऐक्सीडेंटको रोक सकते हो? अर्थात् भलही सारी रात डिब्बेमें चक्कर मारते रहो कि सोऊंगा नहीं क्योंकि अगर सो गया और गाड़ी कहीं भटक गई तो? लेकिन गाड़ी अगर भटकनेकी है तो तुम्हारे जागनेसे क्या तुम उसे रोक लोगे? गाड़ी पटरीपरसे कब उतर जाये इसका पता तुम्हें कैसे चलेगा गाड़ीमें बैठनेके बाद तुम असमर्थ बन जाते हो जो ड्राइवर चला रहा है उसे अगर नींद आये तो ही गाड़ी भटकगी लेकिन तुम्हारे जागनेसे कि सोनेसे गाड़ीका ऐक्सीडेंट न हो यह बात तुम्हारे हाथमें नहीं है

समर्थो हि हरिः स्वतः

सबसे पहल महाप्रभुजी समर्थो हि हरिः स्वतः ऐसा कहकर तुमको वाचनिक उपदेश दे रहे हैं कि आत्मनिवेदन करनेके बाद आत्मनिवेदनकी गाड़ीमें तुम सवार हो गये फिर मैं प्रभु तलक पहुँचूंगा कि नहीं इसकी चिंता तुम मत करो प्रभुको तुम्हारे पास जब जिस क्षण पहुँचना होगा, तब उसी क्षण उसी प्रकार वहाँ स्वयं पहुँचनेमें समर्थ हैं ही इसीकलिये बातमें कहनेमें आया है साहिब कैसे मिले? जैसे हम तुम'

प्रभुको तुम्हारे पास पहुँचना होगा तो पहुँच ही जायेंगे अभी तुम शतत जल्दबाजी मत करो कि पहुँचूंगा कि नहीं पहुँचूंगा तुमने आत्मनिवेदन स्वतः समर्थ श्रीहरिके सामने किया है कि नहीं किया? अपने दिलके ऊपर हाथ धरकर देखो तुम्हें ऐसा लगे कि तुमने आत्मनिवेदन किया है बस तो पर्याप्त बात हो गई अब तुम्हें निवेदनके बारेमें चिंता करनेकी कोई जरूरत नहीं है समर्थो हि हरिः स्वतः वह सब सावधानी तुम्हारे लिये ले लेगा

सोचा कि तुम ऑपरेशन टेबलके ऊपर जाकर सो गये डॉक्टर तुमको ऐन्स्थेसिया देकर ऑपरेशन करने जा रहा हो

और इसके पहले तुम दूसरी चिन्ता स्टार्ट करो कि डॉक्टर ठीक तरहसे काटेंगा कि नहीं नहीं काटेंगा तो मैं क्या करूंगा? अरे तुमको तो बेहोश कर दगा अतएव तुम्हारे करनेके लिये रह क्या जायेगा? तुम मुरदेकी तरह पड़े होगे ऑपरेशन टेबलके ऊपर जो करेगा तो डॉक्टर करेगा उसमें तुम चिन्ता करने लगे तो ऑपरेशन करनेमें दिक्कत आयेगी क्योंकि तुम्हारा ब्लडप्रेशर बढ़ जायेगा ऑपरेशन टेबलके ऊपर अगर ऐसी चिन्ता करने लगे कि डॉक्टरको ऑपरेशन करना है लेकिन इस मेरे धरीरमेंसे निकालने वाले हिस्सेको छोड़कर कोई दूसरा ठीकठाक हिस्सा ना निकालदे कुछ ऐसा ही घाटाला कर दे तो फिर क्या होगा? अब इसकी धुनाई या जुगाली ऑपरेशन टेबलके ऊपर चालू करोगे तो सबसे पहले ता ब्लडप्रेशर बढ़ जायेगा ब्लडप्रेशर बढ़ेगा तो डॉक्टरको अपनी पचायत हो जायेगी कि अब ऑपरेशन करना किस तरह बी पी बढ़ गया तो अर्थात् चिन्ता छोड़ दो तुमको डॉक्टरके ऊपर विश्वास नहीं (आत्मनिवेदन मत करो) तो ऑपरेशन टेबलके ऊपर सोनेकी जल्दबाजी मत करो डॉक्टरके पास या तो तुम जाओ मत और अगर चले गये हो तो आनन्दसे भोत रहो जो होगा वह तो होगा ही मर भी जाओगे तो बेहोश ही मरोगे मरनेका दुःख तुम्हें पता ही नहीं चलेगा लेकिन अगर ऑपरेशन टेबलके ऊपर तुम चिन्ता करने लगोगे तो ऑपरेशन फेटल हो जायेगा

Jhiq#"kksÜkes rFkk fuonus fpUrK R;kT;k
%

श्रीपुरुषोत्तमे यह हरिः स्वतः समर्थ है तुम्हारेमेसे क्या काटना है और क्या नहीं काटना इन सबकी जानकारी इसे ठीकसे पता है कि नहीं? और दूसरी बात श्रीपुरुषोत्तमे द्वारा महाप्रभुजी आर्थिक उपदेश दे रहे हैं कि तुमने किसे निवेदन किया है? तुम्हें कुछ होश है कि नहीं कि रास्तेके ऊपर रखड़ते

किसी अमधालाल कि फाकटलालको तुमने आत्मनिवेदन किया है? श्रीपुरुषोत्तमको निवेदन करा है और इसे निवेदन करनेके बाद तुम्हें किस कारण चिंता करनी चाहिये? श्रीपुरुषोत्तम सब प्रकारसे समर्थ है निवेदन तुम्हारा सुननेकेलिये, निवेदन तुम्हारा स्वीकारनेके लिये निवेदन करनेके बाद जो कुछ तुम्हारी प्रोग्रेस है उस प्रोग्रेसको निभानेकेलिये भी

तो फिर हम भी हाशियार हैं अच्छा यह बात तो पहले ही कह देनी चाहिये थी ना कि निवेदनकी चिंता ही नहीं करनेकी ब्रह्मसबध लेते रहो और देते रहो यह तो पुरुषोत्तमके साथ निवेदन हुवा है, इसमें सेवा करनेकी बात आई कहासे? चिन्तासमर्थो हि हरिः स्वतः श्रीहरिः स्वतः समर्थ हैं सेवा स्वीकारनी होगी तो स्वीकारेंगे नहीं स्वीकारनी होगी तो नहीं स्वीकारेंगे समर्थो हि हरिः स्वतः इसमें अपनेको चिंता करनेसे फायदा क्या? ऐसे हमारे विचार सुनकर तो महाप्रभुजीको भी चिंता होन लगेगी कि यह नवरत्न मैंने किन्हें बता दिया! यह अर्थ नहीं है तुम्हें आत्मनिवेदन करनेके बाद चिंता उद्देगके कारण हो रही है कि निवेदन करनेके बाद मेरा निवेदन प्रभुने ऐक्सेप्ट किया कि नहीं किया इतना जेन्युइन कस तुम्हारा हो तो तुमको उद्देग होगा ही

आजके चालू खातेका आत्मनिवेदन होगा तो तुमको क्या चिंता होती है? क्या उद्देग होता है कि प्रभुने स्वीकार किया कि नहीं किया स्वीकार? मैं भूल नहीं कर रहा और गलत गणना नहीं कर रहा तो मुझे ऐसा लगता है कि ब्रह्मसबध लेनेके बाद सत्तरसे अस्सी परसेन्ट वैष्णव कठी पहरनेकी सावधानी नहीं रखते दूसरी बात तो जाने दो मुश्किलसे चालीस परसेन्ट ऐसे वैष्णव होंगे कि जो ब्रह्मसबध लेनेके बाद कठी पहरनेकी सावधानी रखते हैं शादीके बाद कड़े पहरनेकी सावधानी रखते हैं शादीके बाद अगूठी पहरनेकी सावधानी रखते हैं, शादीके बाद

बिन्दी लगानेकी सावधानी रखते हैं सब लटके भटके करें लेकिन ब्रह्मसबध लेनके बाद किसीको कहो कि कंठी पहरो तो कहते हैं कि गलेमें चुभती है कैस पहरे? बात खत्म हो गई ना भगतसूत्र कि टाई क्या नहीं गलेमें चुभती? क्योंकि शादीकी है हमने, क्योंकि रिस्पानमें जाना है हमको, यह सिन्सीयर निर्धारण है ब्रह्मसबधमें सच्चा निवेदन किया है कि चातु खातेका निवेदन किया है? हमें उसका निर्धार करनेकी भी जरूरत नहीं है कि हूवा कि नहीं हूवा अब जरूरत ही नहीं है तो कोई उद्देग इस बारेमें तूम्हें क्यों होगा? उद्देग नहीं होगा तो इसकी चिंता तूम्हें क्योंकर होगी? चिंता नहीं होगी तो यह उपदेश तूम्हारे लिये कैस हो सकता है? यह भुदेकी बात तुम समझो कि यह उपदेश तूम्हारे लिये है कि नहीं? तुम गलत समझ रहे हो कि यह उपदेश तूम्हारेलिये है तथा निवेदने चिन्ता त्याज्या श्रीपुरुषोत्तमे निवेदनके बारेमें चिंता नहीं करनी यह चिन्ता न करनेका उपदेश तूम्हें कहनेमें नहीं आ रहा

जिन्हें कहनेके लिये आ रहा है वह कोई दूसरेही विरले अधिकारी हमें कि जिन्होंने वास्तवमें निवेदन सिन्सीयर्ली किया है जो व्यक्ति कन्विन्स्ड है, मान रहा है कि मैंने निवेदन किया और निवेदन करनेके बाद उसका उद्देग हो रहा है कि प्रभुने मेरा निवेदन अंगीकार किया कि नहीं किया जो निवेदनको इतनी सिन्सीयर्ली ले रहा है उसके लिये यह उपदेश है हमने शादीकी हो और वह लड़की पीहरसे ससुराल आती ही न हो तो पेटमें खलबली मच जाती है कि क्या हो गया? क्यों नहीं आ रही? कुछ लफड़ा हो गया कि क्या हो गया? भाग गई आखिर हूवा क्या? यह शादीशूदा आदमीको चिन्ता होती है जिसने शादी ही नहीं की तो ससुरालमें रहना हो तो कोई लड़की ससुरालमें रहे पीहरमें जाना हो तो पीहरमें जाय? चिन्ता भी नहीं हा और उद्देग भी नहीं हा

मैंने एक जोक पढ़ा था एक भाईने शादीके बाद कौन जान क्या चिता हो गई कि इसकी पत्नी इसको वास्तवमें चाहती है कि नहीं अतएव एक दिन अपनी पत्नीसे पूछा मैं तुझे कसा लगता हू? पत्नी होशियार थी अतएव इसने जबाब देनेके बजाय पूछा पहले तुम बताओ कि मैं तुमको कैसी लगती हू? वह भाई बोला भलेही तू अतिशय रूपवती नहीं है तो भी खराब तो नहीं लगती. पत्नी बोली तुम भी कोई हीरो जैसे सुन्दर तो नहीं हो लेकिन मुझे तुम अच्छे लगते हो. अब तो भाईके पेटका पानी हित गया कि मेरी पत्नीको कोई हीरो मेरी तुलनामें अच्छा लगता होगा अतएव जो फिल्म देखनेके लिये पत्नी इच्छा दिखाये तो तुरन्त उससे पूछ कि इस फिल्मका हीरो तुझे कैसा लगता है? वह हरक बार ऐसे ही कहे कि ठीक है लेकिन मुझे बहुत अच्छा नहीं लगता. अतएव एक दिन थककर पतिने पूछ ही लिया किस हीरोकी तुलनामे तू मुझे कम आकर्षक मानती है? पत्नीने पूछा किस कारण यह प्रश्न कर रहे हो? तो वह बोला कि उस दिन तूने मुझे नहीं कहा था कि हीरो जैसे सुन्दर नहीं हो फिर भी तुम मुझे अच्छे लगते हो. अब पत्नीने फिर त्रिद पकड़ली कि पहले तुम बताओ कि कौनसी हीरोइन कि रूपवती स्त्रीकी तुलनामे तुम मुझे कम सुन्दर मानते हो? अब बाततो वहीकी वही खड़ी रह गई अतएव शादीके बाद ऐसी बेकार चित्तार्थे करनेसे आपसी अविश्वासके सिवाय दूसरा कुछ भी मिलने वाला नहीं है

हमने प्रभूको सर्वस्व माना ही नहीं तो फिर हमारा आत्मनिवेदन ऐक्सेप्ट हुवा कि नहीं हुवा इसका उद्देग होनका ही नहीं उद्देग नहीं होगा अतएव चिताभी नहीं हानकी ये बात ध्यानमें रखा और चिता नहीं होनेकी तो यह उपदेश तुम्हें देनेमें आ ही नहीं रहा यह बात तुम हृदयमें स्पष्ट तरीकेसे समझ लो

यहां महाप्रभुजी श्रीपुरुषोत्तमे कहकर संप्रदानबुद्धिके विवेकको प्रयोगमें लानको कह रहे हैं कि तुमने किसे आत्मनिवेदन किया है उसे तुम बुद्धि प्रयोगकरके अच्छी तरहसे समझो श्रीपुरुषोत्तमको तुमने निवेदन किया है एक बार यह बात समझाते तो तुम्हारी सारी चित्तायं निवृत्त हो जायेंगी

एक दूसरा भी भाष्य विवेकधैर्याश्रयमें इसका हमें खोजना हो तो आपद्गत्यादिकार्येषु हठस् त्याज्यश्च सर्वथा वचनमें भी खोज सकते हैं तुमने निवेदन किया है लेकिन तुम्हारे जीवनमें कोई ऐसी आपत्ति आ गई कि जिसके कारण तुम्हें निश्चय नहीं हो पा रहा कि तुम्हारा आत्मनिवेदन हुआ कि नहीं? तो इस बारेमें तुम हठ मत रखो कि मेरा आत्मनिवेदन हुआ और मुझे वह स्पष्ट नहीं हो रहा अर्थात् क्या प्रभुको एक दिन आकर तुम्हें कहना चाहिये कि तेरा आत्मनिवेदन मैंने स्वीकार किया, पूतनासे बोले थे और कसको मारने गये थे तो मैं तो आत्मनिवेदन किया है भूझ क्यों नहीं कहते कि मैंने तेरा आत्मनिवेदन स्वीकार किया है, ऐसा गलत हठ तुम मत रखो आपद्गत्यादिकार्येषु हठस् त्याज्यश्च सर्वथा।

अतएव विवेकधैर्याश्रयको देखोगे तो यह जो मनाभूमि है इसके पीछेका हेतु तुम्हारे विचारमें आयेगा वहां यहां की तुलनामें व्यापक सदर्भमें यह बात कही गई है लेकिन इस उस सदर्भको थोड़ा संकुचित करके, निवेदनके बारेमें भी, इसको व्यवहारमें कैसे लाना चाहिये यह हम समझ सकते हैं

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण

७. {आन्तरिकोपायोपदेश} हरि, हि स्वतः, समर्थः
(तस्मात्) श्रीपुरुषोत्तमे ^(सम्प्रदानबुद्धिविवेक) विनियोगे अपि सा
त्याज्या।

सरल भावानुवाद श्रीहरि सब प्रकारसे स्वयं समर्थ होनेके कारण श्रीपुरुषोत्तमको आत्मनिवेदन करनेवालेको उनकी सेवामें अपने विनियोगके बारेमें भी चिन्ता नहीं करनी चाहिये

उसके बाद जिस प्रकार यह निवेदनके बारेमें चिन्ता हुई उसी प्रकार विनियोगके बारेमें भी ऐसाका ऐसा ही सारा प्रकार इसके इसी पोइन्टको प्रेशराइज् करना अर्थात् सप्रदानबुद्धिके विवेकका पोइन्ट प्रेशराइज् करना हरि स्वतः समर्थ (तस्मात्) श्रीपुरुषोत्तमे विनियोगेऽपि सा त्याज्या रह बात भी कहनेमें आई है तदनुसार ही है

अब इसके बाद आता है छटा श्लोक
लोके स्वास्थ्यं तथा वेदे हरिस्तु न करिष्यति ।
पूष्टिमार्गस्थितो यस्मात् साक्षिणो
भवताखिला । ॥६॥

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशान्त्रीय विश्लेषण

८ {आन्तरिकोपायोपदेश} (यूयम्) अखिला
साक्षिणो भवतः ^(कर्तृबुद्धिविवेक-श्रेयः), यस्मात्, पूष्टिमार्गस्थितो हरि
(सम्प्रदानबुद्धिविवेक), (तस्मात्) लोके तथा वेदे स्वास्थ्यं तु न
करिष्यति ^(सम्प्रदानमतिविवेक)

सरल भावानुवाद तुम सब इस वास्तविकताके साक्षी बनो कि श्रीहरिने तुम्हारे पूष्टिमार्गमें अंगीकार किये होनेके कारण वह तुम्हें लोकमें कि वेदमें स्वस्थ नहीं रहने देंगे

इसमें ध्यानसे तुम देखांगे तो यूयम् अखिला साक्षिणो भवतु ऐसा उपदेश महाप्रभुजीने दिया है कि तुम इस बारेमें

साक्षी बनो अब साक्षी शब्दके दो अर्थ होते हैं १ कोई मनुष्य कुछ काम करता हो और तुम उसे देख रहे हो दूसरा एक बहुत विशिष्ट अर्थ भी साक्षीका होता है तुमने किसी घटना या वस्तुका अनुभव किया हो तो तुम अक्षिभ्या सह अय साक्षिन् तुमने तुम्हारी आखोंसे जो कुछ देखा और जाना है, अर्थात् सूनी हुई बात नहीं कि रूमर फैलनेके कारण कि लाग भाग रहे हैं और हम भी भागने लगे ऐसे नहीं अपनी आँखका उपयोग करके देखी जानी वस्तुका जो बयान करता हो वह साक्षी तो जो आँखों वाला हो जिसने अपनी आँखोंका प्रयोग किया हो घटनाका तारतम्य निकालनेके लिये वह साक्षी तो उस अर्थमें महाप्रभुजी कह रहे हैं कि यूयम् अखिला साक्षिणो भवतु तुम साक्षी बनो साक्षी बनो अर्थात् किस अर्थमें कि तुम स्वयं इस बातको देखलो जानलो अच्छी तरहसे ऐसे होना है और तुम तुम्हारे स्वयंके अनुभवके तौर पर देखलो कि एस होता है कि नहीं इस अर्थमें तुम स्वयं साक्षी बनो दूसरा कोई काम कर रहा है और तुम उसके साक्षी हो इस अर्थमें नहीं साक्षीका एक अर्थ विटनेस भी होता है और दूसरा अर्थ एक्जाम्पल भी होता है तो यहां विटनेसके अर्थमें नहीं लेकिन एक्जाम्पलके अर्थमें है तुम इसके एक्जाम्पल बन जाओ

अब हमारे घटमें दर्द उठ जाता है कि अगर ब्रह्मसम्बन्ध लेते ठाकुरजीकी सेवा करते लोक और वेद दोनोंही बिगड़ने हैं तो ऐसी गलत भूमीबतमें पड़ना ही क्यों! उसमें फिर कहते हैं कि तुम साक्षी बन जाओ कि लोकवेदमें अच्छा नहीं होता तो बुद्धि जिसकी दिवालिया हो गई हो तो वह साक्षी बनो! ब्रह्मसंबन्ध लेना ही नहीं

यह अर्थ लेकिन यहां नहीं है क्योंकि यह बात तुमको कहनमें आ ही नहीं रही जिसे कहनमें आ रही है वह कोई विरता अधिकारी है यह बात किसे कहनेमें आ रही है? जिस

व्यक्तिने अपनी जो कोई लौकिकता कि जो कोई वैदिकता है उन सब कमौको त्यागे बिना साक्षात् पुष्टिप्रभुको अपने माथे पधराया है अब लोकवेदात्मक ससारमें प्रभुको पधराया है फिर लोक-वेदमें इसे किसी प्रकारकी कष्ट होता हो तो इस लोकवेदरूपी ससारमें पधराये हुए प्रभुकी सेवा किस प्रकार निभानी? लोकवेदमें जब मैं स्वस्थ होऊँगा तो प्रभुकी भक्तिमयी स्वस्थता कैसे निभानी? और अगर लोक-वेदानुसार स्वस्थ नहीं रहता होऊँ तो वह मेरे प्रभुकी सेवामें लोक-वेद प्रतिबध उत्पन्न कर सकेंगे कि नहीं? इस प्रकारका कोई बहुत गभीर उद्देग किसी अधिकारीका इसमें वर्णित हो रहा है इस गभीर उद्देगकी धुनाई या जुगाली करके किसीको चिता होती हो कि अब मैं सेवा किस प्रकार निभाऊँ? महाप्रभुजी ऐसे मुझे नहीं कहते कि दुनियाको छोड़कर हिमालयमें जाओ और वहाँ बैठकर सेवा करे महाप्रभुजी मुझे ऐसी आज्ञा देते हैं गृहे स्थित्वा स्वधर्मतः अव्यावृत्तो भजेत् कृष्णम् (भक्तिवर्धिनी-२) और घरमें रहकर मैं करता हूँ, तो उस घरमें रहनेके लिये महाप्रभुजी स्वधर्मतः अर्थात् वेदकी मर्यादाओंको निभानेका भी उपदेश दे रहे हैं अब इस परिस्थितिमें मैंने ठाकुरजी पधराये सेवा शुरू करी और अगर लोक और वेद मुझे रास नहीं आया कोई न कोई मुसीबत लोकवेदकी खड़ी ही रहती हो तो मुझे सेवा करनी किस प्रकार? यह बहुत उच्च अधिकारीकी समस्या कि उद्देग है

लीलात्मक सरस साक्षिभाव और अरसात्मक साक्षिभावका भेद

उस उद्देग द्वारा होती चिताको दूर करनेके लिये महाप्रभुजी कहते हैं कि यह भगवन्त्सीलोपयोगी साक्षिभाव तुम अपने भीतर लाओ और इसे ज्ञानमार्गीय साक्षिभाव समझनेकी भूल कभी मत करना

सोचो कि एक विवाहके लिये तुम्हारे पास तीन विवाहार्थी उपस्थित हों प्रकृत सदस्यमें एक विवाहार्थी हरि है दूसरा वेद और तीसरा विवाहार्थी लोक है अब उनमेंसे तुमने एकको अपने वरक रूपमें चुना तत्पश्चात् दूसरे विवाहार्थीक ऊपर आख चलाओ तो विचारो यह विवाहार्थी सहन किस प्रकार करेगा? इसे ऐसे लगेगा ही कि इस ओर तुम्हें जाने ही नहीं दू अर्थात् तीन विवाहार्थियों मेंसे हमने एकको अपना हाथ कन्यादानमें सौंप दिया है अब यह तुमको दूसरेकी ओर कैसे ताकने देगा? ऐसा भाव क्यों नहीं विचारते? तुमका इसमें किसी प्रकारका कच्चापन लगता है तो इस (हरि) विवाहार्थीको नहीं दूसरे विवाहार्थीयाको वर ला कौन ना करता है तुम्हें तुम्ह वेदके साथ ब्याह जाना चाहिये था, तुम्हें लोकके साथ ब्याहना चाहिये था तुम्हारे पास तीनों कन्डिडेट खड़े थे उनमें से तुमने जो स्वयं स्लेक्ट किया है उस कन्डिडेटको तो अब इसका भी कुछ अधिकार, तुम्हें मान लेना चाहिये कि वह लोक कि वेदमें तुम्हें ताकने न द उसमें तुम्हें बुरा नहीं लगना चाहिये

जैसे कि मुसलमानों या अपनी भी मध्यकालीन प्रथानुसार शादीके बाद घरकी बहू घूघट ताननेका नियम पाले वैसे ही यहाँ लोकवेदका घूघट पालनेकी प्रेरणा दी जा रही है घूघटमसे परपुरुषको जितना देख सकते हो उतना लोकवेदको देखनेमें तकलीफ नहीं है लेकिन लोकवेदके साथ आख मिलानेकी मनाही करनेमें आ रही है लोकवेद तुम्हें दिखाई दे रहा है लोकवेदके बीच जीवन जीने कि मिलन जुलनेकी मनाही नहीं है लेकिन आखमें आख डालनेकी मनाही है तुम्हें उसके साथ हाथमें हाथ डालकर घमना है कि जिसके साथ तुम्हारी शादी हुई है उसके साथ घूमना है लोकवेदके हाथमें हाथ डालकर हमें नहीं घूमना है अब आसपासमें लोकवेद हो और इसके हाथमें हाथ नहीं डाल सकें तो इसकी चिंता क्यों करनी? आसपास कहीं लोक होगा कहीं वेद होगा जितना व्यवहार होता हो उतना कर

लेना बाकी तो दूसरेके साथ घनिष्ठता बढ़ानेका झगड़ करे तो इसके साथ शादी क्या की थी अतएव फ्रीलान्सर अगर हो तो एकके साथ ब्याहना नहीं चाहिये उसके बाद तो जहा जिसके साथ घूमना फिरना हो तो चलेगा लेकिन फ्रीलान्सिंग अगर नहीं करनी हो और किसी एकके साथ कमिट होना हो तो इसका भी कोई अधिकार तुम्हें स्वीकार करना चाहिये इसकारण लोकवेदमें प्रभु तुमको स्वस्थ नहीं रहने देते

प्रेमक बारेमें प्रवर्तमान आधुनिक फैशनके कारण लोगोमें पुराने जमाने जितनी प्रेमकी सामर्थ्य नहीं रह गई इस कारण पर-असहिष्णु कि परप्रति ईर्ष्या रहित प्रेमका गुणगान आधुनिक उपदेशकों द्वारा अधिक गाया जाता है लव् विदाउट् कमिटमेंट् कि नॉन कमिटिड् लव् अर्थात् किसीके साथ बंधे बिना उससे स्नेह करनेकी मनावृत्ति आज आदर्श स्नेहके तौरपर अच्छी लगती है अतएव पुराने जमानेकी अनन्याश्रय कि अनन्यासक्ति कि एकान्तिक भक्ति अथवा तो अनन्यसाप्रदायिक निष्ठा, यह सारी बातें हमारी आधुनिक मानसिकता आधुनिक व्यवहार कि आधुनिक चिंतन कि हमारी जीवनशैलीमे रास ही नहीं आती अतएव इस मुद्देको समझन कि समझानमें थोड़ी तकलीफ तो स्वीकारनी पड़ेगी ही अतएव इस मुद्देकी सच्ची समझके लिये प्रेमतत्वकी पुरानी दृष्टि लाये बिना बात समझमें नहीं आ सकती

यह उद्देग किसे होता है? जिसने वास्तवमें प्रभुके श्रीहस्तमें अपना हाथ साप दिया हो और वह कन्विन्स्ड है कि मैंने प्रभुको अपना सब कुछ अर्पण किया है और वह लोकवेदके बीचमे ही करा है उसके बाद लोकवेदमें हमको डिफिकल्टी आती हो तो ऐसी भावना करनेकी होती है कोई हमें देखे वह हमें अच्छा लगता हो कि हम किसीको देखना अच्छा लगता हो तो हम ब्यूटीकान्टेस्टमें ही भाग क्यों न ले! विवाहके लिये क्यों

जायें? वहां सबही देखते हैं और आनन्द आनन्द हो जाये तालिया भी बजें। हमें लेकिन ब्यूटीकोन्टेस्टमें भाग नहीं लेना- अपनी ब्यूटीको किसीको समर्पित करना है अब जब किसीको समर्पण करना है तब इस ब्यूटीको सब एन्जोय करें ऐसा हमारा कोई अभिगम होना नहीं चाहिये और जिसको अपनी ब्यूटीका समर्पण किया है उसे भी यह अच्छा नहीं लगता समर्पण सबको करना था तो मुझे क्यों पकड़ा? अतएव लोकं स्वास्थ्यं तथा वेदे हरिस्तु न करिष्यति पुष्टिमार्गं स्थितो यस्मात्।

भगवानने कोई चातू खातेमें जैसे द्रौपदीक पांच थे ऐसे तुमको द्रौपदी मानकर दोमे एक अपनेको शामिल नहीं किया कि तो मैं तीसरा भी आ गया! ऐसे भगवानने अपने आपको लोकवेदक बीचमें शामिल नहीं किया लोकवेदमें शामिल नहीं किया इसका अर्थ कि तुम्हारी लोकासक्ति और तुम्हारी वेदासक्तिमें अपनी आसक्तिको खड़ा नहीं किया लेकिन तुम्हारी लोकासक्ति और तुम्हारी वेदासक्तिका अपनी आसक्तिमें उदात्तीकरण करा है अतएव जब तुम्हारी लोकासक्ति और तुम्हारी वेदासक्तिका धीरे धीरे भगवदासक्तिमें उदात्तीकरण अभिप्रेत है उस समय भगवान भी लाक कि वेदमें तुम अधिक आसक्त होओगे तो तुमको स्वस्थ नहीं रहने देंगे ऐसा भाव विचार करोगे तो जो कुछ लोक कि वेदासक्तिके कारण तुमको जो कुछ भी मुसीबत खड़ी हो रही है उसमें तुम्हारा एक बहुत सुंदर भाव विचारनेको मिल जायेगा कि पृष्टि प्रभु मुझे अपना अनन्य बनाना चाह रहे हैं ऐसे भावके कारण फिर तुम्हें लाकमें कि वेदमें हाती कठिनाई भगवदासक्तिकलिये किसी भी दिन चिता नहीं खड़ी कर सकेगी। इसी कारण महाप्रभुजी आज्ञा करते हैं कि लोके स्वास्थ्यं तथा वेदे हरिस्तु न करिष्यति पुष्टिमार्गं स्थितो यस्मात्।

इस लोक वेदकी मर्यादाके भीतर किसी प्रकारका आपसमें एक करार है एक दूसरेके साथ बंधे रहनेका पृष्टिप्रभुभी इस लोकवेदमर्यादाके भीतर तुम्हारे साथ पृष्टिमार्गकी रीतिसे संबन्धित होनेके करारसे बंधे हैं जैसे तुम प्रभुके साथ पृष्टिमार्गके करारसे बंधे हूँ तो इसमें तुम्हें लोक वेदमें स्वस्थ कैसे होने दें? जब आधुनिक फैशनानुसार तुमको लोकवेदमें प्रभु स्वस्थ होने दें, तो स्वयं प्रभुकी भी लोकवेदमें स्वस्थ होनेकी इच्छा हो जायेगी फिर वह तुमसे बंधे हुये नहीं रहेंगे फिर वह तुम्हारे साथ नहीं बिराजेंगे पब्लिक ट्रस्टमें बिराजेंगे फिर पर्पेच्युअल माईनोरिटी राईटके प्रोटेक्शनकलिये चेरीटि कमिश्नरका भी इन्टरफियरेन्स प्रभु मागेगा क्योंकि फिर तो प्रभुभी समझ जायेंगे कि तुम लोकवेदमें स्वस्थ रहना चाहते हो तो मेरे लिये तुम्हारे साथे बिराजनेकी बजाय चेरीटि कमिश्नर क्या खराब है? ट्रस्टी क्या खराब है? लोकवेद दोनों मेरे बनेंगे मठड़ीया आयेगी, मोहनथाल आयेगा, सेवा आयेगी, भेट आयेगी सब आयेगा और महाराज रहें तो रहें और जायें तो जायें मैं कहा बंधा हुआ हूँ महाराजके साथ! फिरतो प्रभु भी आधुनिक युगके प्रेमके इस गूढ़रहस्यको समझ जायेंगे लेकिन मूलमें तो तुम प्रभुके साथ ऐसी रीतिसे बंधे हूँ नहीं हो तुम तो प्रभुके साथ पृष्टिमार्गके सबंधसे बंधे हूँ तो प्रभु हमारे साथे बिराजते हैं यह स्वीकारेंगे तो प्रभु भी कहेंगे कि मैं अगर तेरे साथे बिराजना होऊँ तो तुझे मेरे साथ बिराजना पड़ेगा मुझे छोड़कर अब तू किसी दूसरे लक्ष्मीवाहनकी चापलूसी नहीं कर सकता! करेगा तो तेरा सत्यानाश होगा.

यदा बहिर्मुखा यूय भविष्यथ कथंचन । तदा कालप्रवाहम्या देहचित्तादयोऽपि उत ।। सर्वथा भक्षियन्ति युष्मान् इति मति मम । (शिक्षाश्लोकी १-२)

ऐस हमारा सत्यानास होनका है और प्रभु भी ऐसी लीला आधुनिक पुष्टिमार्गमें जहा तहां दिखा ही रहे हैं नहीं दिखा रहे ऐसा नहीं है चित्ता हो तो करो न चित्ता होती हो तो न करो, उद्वेग हागा तो चित्ता होगी उद्वेग ही नहीं हागा तो इसकी चित्ता भी नहीं हागी।

हमारे मुम्बई समाचारमें अपनही एक वैष्णवपुत्र श्रीसीरभभाईका एक सूदर लेख आया था **गुडमार्निंग** कौलममें वास्तवमें इससे अच्छी मोर्निंग क्या हो सकती है? इसमें वह कहते हैं कि किस कारण दर्शन बद करनेमें आते हैं? खुले रहने दो दर्शन अठारह घंटे सुबहसे लेकर रात तक ठाकुरजीका श्रृंगार करना हो तो हमारे सामने श्रृंगारो, भोग धरने हों तो हमारे सामने भोग धरो यह भाई लिखता है इसमें कि दर्शन करनेमें रामकृष्ण मंदिरमें जाओ तो आख मीचकर ध्यान धरनेकी कितनी सहूलियत है ऐसी सहूलियत पुष्टिमार्गीय हवेलियोंमें कहा मिलती है?

अगर आख मीचकर मंदिरमें जाना हो तो फिर टेरा खुलाहो कि टेरा बद हो इसमें क्या फरक पड़ता है? गुड मार्निंग पढ़कर मैंने विचारा कि महात्मा गांधी ऐसी आज्ञा कर गये हैं ग्राहकको हर समय भगवान समझो हमने ग्राहकोंको आमंत्रित किया है भक्तोंको आमंत्रित नहीं किया अतएव अब भगवान स्वरूपमेंसे बाहर निकल कर उन दर्शनार्थी ग्राहकोंमें बस गया है अब यह जो डिमांड करे तो तदानुसार सप्ताई तो करनी ही पड़ेगी उन्हें कैसे ना कर सकते हो? ग्राहक ऑलवेस् भगवान है महात्मा गांधीने भारत स्वतन्त्र होनेसे पहले ही सब दूकानदारोंको बाध पाठ दिया था कि ग्राहकको किसी भी दिन दूसरी प्रकारसे मत देखा ग्राहकको भगवान समझो ग्राहक किसी भी दिन गलत नहीं हो सकता अब ग्राहक अगर ऐसे कहे कि अठारह घंटे खोलो तो अठारह घंटे खोलने पड़ेंगे ग्राहक कहेगा

कि बद ही मत करो तो बद नहीं कर सकते तुम, ग्राहक कहेगा कि भगवानको क्यों पोढ़ाते हो? यह तो स्वयं रातको जागकर दुनियाकी सावधानी रखता है तुम्हारे खाये हुवेको खून बनानेके लिये तो तुम पोढ़ानेवाले कौन। तो अब तुम्हें जगाना ही पड़ेगा श्रीनाथजीको ग्राहकको किसी भी दिन तुम निराश नहीं कर सकते क्योंकि मंदिरकी दुकान जो खोली है तो देवमूर्तिको नहीं लेकिन ग्राहकको ही भगवान मानना पड़ेगा।

अब तुम्हें यह तय करना है कि महात्मा गांधीने जिन ग्राहकोंको भगवान कहा उन ग्राहकोंकी सेवा तुम्हें करनी है कि महाप्रभुजीने जिन्हें भगवान माना उनकी सेवा करनी है? यह तुम्हें ही तय करना पड़ेगा इन बिचारोका दोष नहीं है यह तो ग्राहक हैं इन्हें जो वस्तु चाहिये उसीकी माग करगे इस टेरेको खुलानके बाद अपनी आख भीच लेंगे लेखका मूल मुद्दा समझो कि टेरा खुला रहना चाहिये और मैं आख भीचूंगा।

किसी दिन तुम्हारी पत्नी ऐसा करे तो तुम आओ और वह आख भीच ले कि पतिदेव साझे घेरे आवीया रे लोल। और जब ऑफिस जाये तबही आखे खाले घरमें आये अर्थात् आख भीच कर बैठ जाये कि ध्यान धर रही हू क्योंकि मुझे अतिशय प्यार आ रहा है फिर तो सास अपने बेटकी सावधानी लेनेकेलिये कुछ निर्देश करे तो सासको भी धमका दे कि क्या समझा है मेरे पतिको! क्या तुम्हारे बापकी पूत्री है? मैं आख भीचकर बैठूंगी इसके सामने अब सास-बहूके झगड़में पति बेचारा कहा जाये! ऑफिससे आनेके बाद पत्नी आख भीच कर बैठ जाये तो यह क्या करे? अतएव ग्राहकको उदास नहीं कर सकने वाली इस सबधकी गरिमा पति-पत्निके बीच हो तो इसमें राईट कि रौंगको हम डिसाइड कर सकते हैं लेकिन ग्राहक और विक्रेताके सबधमें तो हमेशा ग्राहकके आधीन ही रहना पड़ेगा इसका कोई उपाय कि जबाब नहीं है अपन पास मुम्बई

समाचारका आर्टिकल पढ़कर देखा वास्तवमें सच्चा आर्टिकल है लेकिन यह सच्चा कब है कि जब हम पुष्टिप्रभुको बेचना चाह रहे हों तब बेचना नहीं हो तो हम छाती ठोक कर कह सकते हैं कि हमारे पुष्टिप्रभुके साथ तुम्हारा क्या लेना देना? तुम्हें ध्यान धरना जहां अच्छा लगता हो वहां जाकर ध्यान धरो पुष्टिमार्गीय हवेलीमें कहा चढ़े जा रहे हो? लेकिन यह कहनेका अपना साहस आज क्यों नहीं रहा? प्रसाद बेचना है तुलसी फूल बेचने हैं, मनोरथकी झाकिया बेचनी हैं, ब्रह्मसबधकी कठी बेचनी है, हरक चीज बेचनी है तो फिर हम इनको किस प्रकार अप्रसन्न कर सकते हैं यह तो बेसिक कमजोरी बन गई है अपनी ग्राहकको जो माल चाहिये वह ही उसे सप्लाई करना पड़ेगा

हम लोक और वेदमें स्वस्थ रहना चाहेंगे तो फिर प्रभु भी लोकवदमें स्वस्थ बन जायेंगे अगर हम प्रभुसे ऐसी अपेक्षा रखेंगे कि आप लोकवदमें स्वस्थ मत बनो आप हमारे घरमें हमारे माथ महाप्रभुजीन जो पद्धति बताई है तदनुसार हमारी सेवा अंगीकार करो आपको दुनियां अच्छी लगती है तो सार्वजनिक हवेलियोंमें पधारकर बिराजो हम तो दुनियाके सामने आपको स्नान नहीं करा सकते क्योंकि आपको नजर लग जानका भय है! दुनियाके सामने आपको भोग नहीं धर सकते ठंड पड़ती हो तो हमें लगता है कि तुम्हें भी गर्माहट चाहिये किवाड़ खातकर उधाड़ नहीं सकते गरमीमें हमें लगता है कि आपको भी गरमी सताती होगी अतएव दर्शनार्थी लोगोंकी अधिक होती भीड़के धूलके कारण तुम्हें भी गरमी अधिक सतायगी ऐसे महाप्रभुजीके पुष्टिप्रभुको गरमी और ठंड लगती है सर्वाद्धारक परमात्माको ठंड नहीं लगती और ना ही भूख लगती है और ना ही नींद आती है और वह ना ही जागता सोता है बात समझो कि भक्तोद्धारक प्रभुको यह सब लगता है भक्तके मनोरथको सतुष्ट करनकेलिये और महाप्रभुजीके भावानुसार भावनासे जो

तुम इसे बाधोगे तो फिर यह भी तुमसे कुछ तो अपेक्षा रखेगा कि मैं तरसे पुष्टिमार्गमें बंधा हुआ हूँ तो तू मर्यादामें जायेगा तो वह मुझे कैसे अच्छा लगेगा? तू प्रवाहमें जाये तो मुझे कैसे अच्छा लगेगा? इसका स्पष्टीकरण तू कर मुझे तो हाथ पकड़कर बाध लिया किसीके पास जाने नहीं देता और तू सबको आख भार कर इशारे करता है ऐसी रीतिसँ कैसे चलेगा यार! नवतरुणकी गंभीर बात है समझ इस हलकपनसँ मत लेना चित्ता करने जैसी बात है लोके स्वास्थ्य तथा वेदे हरिस्तु न करिष्यति पुष्टिमार्गस्थितो यस्मात् साक्षिणा भवत अखिला.

तुम इसके एकसाम्पत् बनो अगर तुमने प्रभुको पुष्टिमार्गके सबधसे ऐसी रीतिसँ पकड़ा है तो तुमने पाणिग्रहण किया है तो इस पाणिग्रहणकी प्रक्रिया ही ऐसी है कि तुम्हारा हाथ इसके हाथमें है और इसका हाथ तुम्हारे हाथमें है तुम दोनोंका पुष्टिमार्गीय पाणिग्रहण हुआ है पुष्टिमार्गीय पाणिग्रहणके बाद यह ऐक्स्ट्रा करीकपूलम् एक्टिविटी नहीं चलेगी लोकमें लौकिक फैशनको अनुसरो कोई बात नहीं परन्तु यह समझ लो कि पुष्टिप्रभुके लिये तो पुष्टिफैशन ही तुम्हें जीना पड़ेगा आज नहीं समझ रहे हो तो कल समझना पड़ेगा परसोके दिन समझ लो नहीं तो पचास साल बाद समझना तो पड़ेगाही पुष्टिमार्गीय रीतिनुसार हमें जीना है तो हमें यह बात समझनी पड़ेगी समझनी पड़ेगी और समझनीही पड़ेगी

यहा तुम्हारे अन्दर भगवत्सेवाका कर्ता तरीके जो विवेक और धैर्य अपेक्षित है उसे जगानेकेलिये वाचनिक उपदेश महाप्रभुजी दे रहे हैं उससे अडरलाईन वाले अशुके पीछे कर्तृबुद्धिविवेक+धैर्य का ब्रेकट लगाया है वहा पुष्टिमार्गस्थितो हरिः अक्षरोंको कन्डेन्स् किया है जिससे आर्थिक उपदेशकी बात याद कर लेना वैसे ही लोकं तथा वेदे स्वास्थ्य तु न करिष्यति वह हमने अपना समर्पणका संप्रदान किसे अर्थात् लोकवेदातीत पुष्टिप्रभुको बनाया है वह संप्रदानमतिक्रम विवेक सूचित किया है

अब उसके बाद आता है

सेवाकृतिर् गुरो आज्ञा बाधन वा हरीच्छया ।

अतः सेवापरं चित्तं विधाय स्थीयता

सुखम् ॥७॥

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण

९. {कायिकान्तरिकोपायोपदेश} सेवाकृति गुरो
आज्ञा (नुसारिणी भवति), हरीच्छया बाधन, वा ^(क्रियाप्रज्ञाविवेक)
अतः सेवापरं चित्तं विधाय सुख ^(कर्मप्रतिभाविकविवेक + दीर्घोपदेश)
स्थीयताम्

सरल भावानुवाद भगवत्सेवाकी शुरुआतमें गुरुकी आज्ञा निभानेका आग्रह रखो परन्तु उसे निभाते हुवे भगवदाज्ञा गुरुकी आज्ञासं विपरीतभी कुछ करनेकी हो तो गुरुकी आज्ञाका बाध हो सकता है अतएव भगवत्सेवासुख हमसे जैसे बनता हो वैसे बनाना महाप्रभुजी अपने पूजापेको बढ़ानेके लिये नहीं लेकिन पूष्टिजीवकी पूष्टिप्रभुपरता बढ़ानेकेलिये सेवाका उपदेश देना चाह रहे है

विवेकदीर्घाश्रयमें इस बारमें विशेषतः चेद् आज्ञा स्याद् अन्तःकरणगोचरः तदा विशेषगत्यादि भाव्य भिन्नन्तु दैहिकाद् आपद्गत्यादिकार्येषु हठः त्याज्यः च सर्वथा (विवेकदीर्घाश्रय + ४) इन शब्दोंमें इस सूत्रका भाष्य श्रीमहाप्रभुजीने किया है लेकिन हमने पहले यहा देखा कि यह कायिक उपदेशभी है और आन्तरिक उपदेश भी है सेवाकृति गुरो आज्ञा सेवा किस प्रकार करनी? जैसे गुरु आज्ञा करे तदनुसार करनी यह कायिक उपदेश है और बाधन वा हरीच्छया इसमें वाके ऊपर अन्दरलाइन करी है तुम्हें इसका विचार होगा कि वा इतनेही

असपर अन्डरलाईन क्यों करी लेकिन मूल वामे हरेक बात महाप्रभुजीने कह दी है तुम्हें गुरुकी आज्ञानुसार सेवा करनेका ऐसा दुराग्रह नहीं रखना कि जिसमें भगवान स्वयं असंतुष्ट हो जायें और भगवानको संतुष्ट करनेका ऐसा भी मनेवाछित स्वच्छदत्तापूर्ण दुराग्रह भी नहीं रखना कि तुमको गुरुकी आज्ञाका भान या परवाह ही न रह जाये यह बहुत ही डेलीकेट बेलन्स तुमको निभाना है अतएव तुमको एक विकल्प देनेमें आ रहा है कि दोनोंमे से यह कि वह यहा जो उपदेश महाप्रभुजीका है यह विकल्पका उपदेश है दोनोंमें से कोई भी एक प्रकार संभव हो सकता है लेकिन यह किस रीतिसे संभव है इसका तुमको अवसर इसकी संगति तुम्हें समझनी पड़गी अर्थात् मुख्य उपदेश जो विकल्पमें है इसमें एक बात आई अतः सेवापर चित्त यह आर्थिक उपदेश है

मूलमें यह अतिशय सावधानीके साथ ध्यानम रखनेवाली बात है कि गुरु आज्ञानुसार तुमको सेवा करनी है वैसे करते तुम्हारा चित्त सेवापर रहता है अथवा अहंकारपर ममतापर लोकपर, कि वेदपर रहता है? किसमें तत्पर रहता है? क्योंकि सेवापर चित्त नहीं रहता तो गुरुकी आज्ञानुसार सेवा भी कर रहे हो वह भी व्यर्थ है और गुरुकी आज्ञाका बाध करके सेवा कर रहे हो तो भी व्यर्थ है दाईका घोड़ा खेलता खाता ही बात करते ही छुट्टा पड़ जाता है अब प्रभुकी इच्छासे गुरुकी आज्ञाका बाध हो सकता है अतएव सबही ऐसे कहेंगे कि हमें तो साक्षात् प्रभुने आज्ञा करी अब हम कहां पूछने जायेंगे?

कितनेही शास्त्री लोग ऐसे ही करते हैं यद्वा तद्वा कोई भी कथा करें और प्राचीन भगवदीयोके मुखारविन्दसे ऐसे सुना ऐसा कह देते हैं अब पूछना किस प्रकार कि तुमने ऐसा सत्संग किया था कि नहीं किया था? हरक बातको प्राचीन नित्यलीलास्थ पूज्य प्रातःस्मरणीय महाराजश्रीके मुखारविन्दसे

सूनी हुई बताते हैं भूतलस्थित महाराजश्रीके वचनानुसृत कहें तो हम स्पष्टीकरण करवा सकते हैं नित्यलीलास्थितके वचनानुसृत कहें तो कौन साहस करे वहां नित्यलीलास्थ प्रातःस्मरणीय महाराजश्रीसे पृच्छनेकेलिये जानका कोई साहस करता ही नहीं।

आखिरमें हम सब बहुत ही होशियार व्यक्ति हैं स्नेही नहीं स्नेह हो तो तदानुसार सब व्यवहार हों और चतुरता हो तो चतुराई अनुसार सब वर्ताव होता है अतएव ऐसी आज्ञा हमको कहते हैं बाधन वा हरीच्छया फिरतो लागे रोज नई नई प्रक्रिया लेकर आयेगे कि प्रभुने साक्षात् मुझे आज्ञा करी कि मेरे आगे नमाज पढ़ा कैसे ना करनी? महाप्रभुजी ना करते होंगे तो भी बाधन वा हरीच्छया प्रभुन स्वयं मुझे आज्ञा दी कि मुझे स्कूटरके फंट पाकेटमें बिठा, फाक पहरा मिनी स्कर्ट पहरा अब कैसे ना करनी? ना करें तो कहते हैं ना ना श्यामा सखीका भ्रुगार है साड़ी और चोली तो पुरानी सखीया पहरती थीं अब नई तो मिनी स्कर्ट पहरती हैं साक्षात् प्रभुने आज्ञा करी कि नहीं तो कैसे पता चलता! क्योंकि बाधन वा हरीच्छया पर कोई नकेल नहीं पड़ सकती

महाप्रभुजी कसौटी बताते हैं अतःसेवापर चित्त महाप्रभुजीने जो सेवाका प्रकार वर्णन किया है उस सेवामें तुम्हारी चित्तकी तत्परता बढ़ती हो तो इसके अन्तर्गत महाप्रभुजीकी कोई सेवाकी प्रणालिकाका कि कोई आज्ञाका बाध करके भी सेवा हो सकती है और महाप्रभुजीने जो सेवा वर्णन नहींकी उस प्रकार जो सेवा करोगे तो वह सेवा ही नहीं है तब चित्त सेवापर कैसे माना जा सकता है? ठाकुरजीके आगे नमाज पढ़नी सेवा है कि नहीं? हां या नामें तूम जबाब विचारो क्यों सेवा नहीं है? जो सेवा नहीं हातो मस्जिदमें ये लोग क्या भगवानको गाली देते हैं? गालीतो नहीं देते ठाकुरजीको जूते पहरकर कूरसीके ऊपर बैठकर पार्थना करनी सेवा है कि नहीं

चर्चकी तरह सब किश्चिथन क्या गधे हैं कि भगवानका अपमान करते हैं? किस प्रकार निर्णय ले इसका? निर्णय लेनकी एकही कसौटी कि महाप्रभुजीने यह प्रकार प्रार्थनाका वर्णनही नहीं किया कि ठाकुरजीके सामने जूते पहनकर हम कुरसीके ऊपर बैठकर प्रभुको प्रार्थना करें ब्रज भयो महेरके पूत जब यह बात सुनी सुनि आनंदे सब लोग गोकुल गनित गुणी पदकी ताल जूते बजाकर दें अरु बैठकर आलसी पालती मारकर झाड़ बजाओ जूतेको क्या बजा रहे हो! तो बोलेंगे हमें जोश आ गया साक्षात् आज्ञा करी बाधन वा हरीच्छया तो फिर कहा जाना? अतएव सेवापर चित्तम् महाप्रभुजीने जो सेवाका प्रकार वर्णित किया है उस सेवामें तुम्हारा चित्त तत्पर हाता हो तो तुम प्रभुकी आज्ञासे महाप्रभुजीकी आज्ञाका भी उल्लघन कर सकते हो और महाप्रभुजीने जो सेवाका प्रकार वर्णित नहीं किया उस प्रकारसे जो तुम सेवा करना चाहते हो तो तुम्हारा चित्त ही सेवामें तत्पर नहीं है तो यह उपदेश तुम्हारे लिये नहीं है समझलो यह कोई दूसराही व्यक्ति है जो सेवामें महाप्रभुजीकी आज्ञानुसार व्यवहारमें लानेकेलिये बधा हुआ है तुमतो महाप्रभुजीके उपदेश और भावसे अलग होकर छुटकारा पाना चाह रहे हो महाप्रभुजीने कहा है तनुवित्तजा लेकिन हमें साक्षात् प्रभुने आज्ञा करी है कि तू मेरे लिये छुप्पनभोगका मनोरथी खोजके ला, तो फस गये ना बिचारे महाप्रभुजी! साक्षात् प्रभु आज्ञा करें तो जायें कहा महाप्रभुजी? जब महाप्रभुजीने आज्ञा करी है तदनुसार सेवाप्रकार करनेकेलिये जो व्यक्ति बधा हुआ है उसके स्वयं हृदयमें ऐसा भाव रहेगा ही कि महाप्रभुजीने जो आज्ञा करी है तदनुसार ही मुझे सेवा करनी है इतने कमिटैड् व्यक्तिको जब प्रभु कोई आज्ञा करें कि मेरी सेवा ऐसे नहीं ऐसे कर अब महाप्रभुजी द्वारा वर्णित सेवा करनके बजाय इस प्रकार जो तत्परता चित्तकी बढ़ती हो तो महाप्रभुजीकी आज्ञाका भी बाध हो सकता है

भोजन करने से शरीर में शक्ति रहती है लेकिन किसी समय उल्लेखन करने से भी, उपवास करने से भी शरीर स्वस्थ रह सकता है यह कहने का अधिकार किसे? जो नित्य प्रति अच्छी तरह खाता हो उसे ही ना जिस कुछ खाना ही नहीं है जिसके पेट ने जबाब ही दे दिया हो पेट में कंसर हो गया हो कुछ भी खाया ही नहीं जाता शरीर में नलियों द्वारा ग्लूकोस दिया जाता हो वह कहे कि 'उपवास करने से शरीर स्वस्थ रहता है तो उसकी बात में दम कितना' अतः सेवा पर चित्त विधाय स्थीयता सुखम्. इसके बाद में मिलती कोई भी सेवा और मिलता कोई भी प्रकार और मिलती कोई भी आज्ञा और मिलता कोई भी सान्भाव और मिलता कोई भी स्वप्न दर्शन होगा ही जैसे नित्य हम भोजन करते हैं तो किसी दिन उपवास करने से शरीर का स्वास्थ्य अच्छा होता है नित्य तुम साते हो तो किसी दिन तुम्हारे विवाह के प्रसंग कि किसी सेवा के प्रसंग में जागने का मजा आयेगा नित्य प्रति इन्सोमनिया हो ना तो तुम्हें जागने का मजा ही नहीं आयेगा यह जागना तुम्हारे लिये मूसीबत बन जायेगा ऐसे ही महाप्रभुजी द्वारा उपदिष्ट सेवा के प्रकार में तुम्हारा चित्त तत्पर हो और उसमें तत्पर रहना भी चाहते हो तो, और उसमें तत्पर रहने के लिये एकाद महाप्रभुजी की आज्ञा का उल्लेखन भी हो जाता है तो कोई दिक्कत नहीं है जैसे किसी घर में अपन को रहना है और किसी समय हमें दीमक का ट्रीटमेंट करना पड़े तो एकाद दिन दीमक का ट्रीटमेंट कराने के लिये घर को खाली भी करना पड़ता है क्या? क्योंकि जिस घर में रहना है वह दीमक के कारण खत्म न हो जाये अथवा तो कई लोग दिवाली के पहले रंगरोगन फिर से कराते हैं तो भी घर को खाली तो करना ही पड़ता है हेतु अतः यह कि घर में अच्छी तरह रहना ही है तो एक दिन अगर घर में नहीं रहे तो उसका अर्थ यह नहीं है कि घर में रहना ही नहीं चाहते अतएव इस सारे उपदेश का जोर सेवा पर चित्त मुक्त ऊपर फिर रहा है क्योंकि महाप्रभुजी द्वारा उपदिष्ट प्रकारानुसार जिसका चित्त सेवा पर बन जाता है वह

महाप्रभुजीकी आज्ञा पाले कि महाप्रभुजीकी आज्ञा बिनाभी कभी विपरीत प्रकार बरत सकता है प्रभुका कोई सानुभाव प्रभुकी कोई अन्त प्रेरणासे भी ऐसा हो सकता है आज्ञाका उत्सर्जन बहुत डेलीकेट सिच्युएशन है एकदम गुलाबक फूलको पकड़ने जैसी उसे डालीसे पकड़ोगे तो पृष्ण साबूत रहेगा और पखुड़ीयां जानदार रहेगी अन्यथा पखुड़ी झड़ जायेगी इतनी डेलीकेट सिच्युएशन है

अतएव महाप्रभुजीकी आज्ञाको अन-नेसेसरी अपने ऊपर लागू करके अपनेको इतना उच्च अधिकारी नहीं मान लेना चाहिये क्योंकि जिस यह उद्देग हो रहा है उसने तो व्रत लिया है कि महाप्रभुजीकी आज्ञानुसार सेवा करूंगा अतएव प्रभु उसके विपरीत आज्ञा करते भी हों तो उद्देग होना स्वाभाविक है कि अब मैं क्या करूँ तो महाप्रभुजी कहते हैं चिता मत करो अंतम सेवा करनेकी आज्ञा प्रभूसुखक लिये तो दी है प्रभु सुख निभता हो तो मेरी आज्ञाकी आज्ञा है हरिइच्छा नहीं है वन्स् एन्ड फोर ऑल यह पहल समझ जाओ आखिरमें यह महाप्रभुजीकी ही आज्ञा है हरिइच्छाका इसमें प्रश्न नहीं है

हरि भी तुमको अपनी इच्छा जतायेंगे तो कुछ न कुछ महाप्रभुजीसे कानाफूसी करके पूछकर ही तुमको जतायेंगे यह महाप्रभुजीस पूछेंगे कि तुमने इसे आत्मनिवेदन कराया है कि नहीं? तुम्हारे उपदेशानुसार यह सेवा कर रहा है कि नहीं? यस कि नो? महाप्रभुजी कहें कि यस तो फिर कहेंगे कि अच्छा तो मैं तुमको दोचार ऐसी बात भी बताऊंगा कि जो महाप्रभुजीन तुमसे नहीं कही अगर महाप्रभुजी ना करदें कि नहीं मैंने इसे आत्मनिवेदन नहीं कराया, मैं इसकी जिम्मेदारी लेनेको तैयार नहीं क्योंकि मेरे उपदेशानुसार यह सेवा नहीं कर रहा और करना भी नहीं चाहता तो तुम जो कुछ जता रहे हो तो तुम पुष्टिप्रभु नहीं हो बाकी कोई भी दूसरे स्वरूपसे ऐसा हो सकता

है अल्लाह हो सकता है गाड़ हो सकता है, अदूर मजदूरा हो सकता है, महादेव हो सकते हैं गणपति हो सकते हैं लेकिन पुष्टिप्रभू नहीं हो सकते इतना डेलिकेट इश्यु यह है अतएव हर समय एक बात खास दिमागमें रखो कि जो वास्तवमें भक्त है वह अगर ससारमें भी रहता है तो भी इसमें भक्तिका रंग दिखाई देगा यह कोई वैदिक कर्म भी करेगा तो भी इसमें भक्तिका मूड जागरूक रहेंगे क्योंकि स्वयं भक्त है यह बात महाप्रभुजीने निरोधलक्षणमें समझायी है कि पुत्रे कृष्णप्रिये रति विवाह मुझे इसलिये करना है कि मेरे ठाकुरजीका कोई वारसदार मुझे चाहिये इसके ससारमें भी भक्तिकी सुवास है यह बात भूलनी नहीं चाहिये पुत्रकी उत्पत्ति यह ससार है लेकिन इसमें भी एक भक्तिकी सुवास आ सकती है जब मेरा पुत्र मुझे इसलिये चाहिये कि मेरे ठाकुरजीकी सेवाका कोई वारसदार होना चाहिये पत्नी मुझे चाहिये किसलिये कि हम दोनों हिलमिलकर ठाकुरजीकी सेवा कर सकें पति मुझे चाहिये इसलिये कि हम दोनों हिलमिलकर सेवा करे तो इस ससारमें भी एक भक्तिकी सुवास होती है

भक्त कोई भी कार्य करेगा उसमें भक्तिकी सुवास रहेगी इसी कारण ही हमारे पुष्टिमार्गकी प्राचीन परम्परा है कि जो शास्त्रके हिसाबसे जो हमें सोलह संस्कार करने होते हैं यज्ञोपवीत विवाह इत्यादि उन सबमें हम सकल्प लेते हैं कि श्रीगोपीजनवल्लभाय प्रीत्यर्थम् ' यह भक्तिकी सुवास लानेकलिये ही है मैं विवाह कर रहा हूँ गोपीजनवल्लभकी प्रीतिकलिये, मैं लड़का उत्पन्न कर रही हूँ गोपीजनवल्लभप्रीतिकलिये उनमें भी लौकिक कोई कर्म हम सकल्पपूर्वक नहीं करते तो भी उनमें शाब्दिक सकल्प नहीं होते लेकिन तुम्हारे ऐसे मानसिक सकल्पकी अपेक्षा तो महाप्रभुजी तुमसे रखत ही हैं मैं व्यापार कर रहा हूँ मेरे ठाकुरजीकी सेवा सुखसे कर सकूँ किसीके पास हाथ पसारे बगैर मैं बाहर गम जा रहा हूँ इसलिये कि मेरे ठाकुरजीकी सेवा अच्छी तरहसे हो सके लौकिक वस्तु हो कि

लौकिक क्रियाकलाप हों कि वैदिक क्रियाकलाप हों भक्तकी हरक क्रियामें भक्तिकी सुवास तो आयगी आयगी और आयगी ही लेकिन एक बात हमें कभी भी भूलनी नहीं चाहिये कि भक्तकी हरक क्रियामें भक्तिकी सुवास आती है इस कारण हमें भक्तिका कोई प्रयास करना कि नहीं करना?

भक्तकी क्रियामें भक्तिकी सुवास आती है अतएव हमें लौकिक कि वैदिक दोनोंमेंसे थाड़ातो डिटेचमेंट जरूरी है पूरेपूरा डिटेचमेंट नहीं कहता थाड़ातो अपेक्षाका भाव रखकर भक्तिकी थोड़ी तो अपेक्षा हृदयमें रखनी कि नहीं रखनी? मूल मुद्दा इस बारेमें है

लोकवेदमें तो हम बहुतसी अपेक्षायें रखते हैं लेकिन लोकवेदमें सब अपेक्षायें रखते हुये भी भक्तिकी कोई अपेक्षा हमारे हृदयमें है कि नहीं? भक्तिकी अपेक्षा हमारे हृदयमें होगी तो फिर यह बात समझमें आ जायेगी कि सेवाकृतिर् गुरोः आज्ञा बाधन वा हरीच्छया अतः सेवापर चित्त विधाय स्थीयता सुखम्. मेरी मुख्य अपेक्षा भक्तिकी है श्रीमहाप्रभुजीकी आज्ञानुसार बरताव करू तो भी और श्रीठाकुरजीकी आज्ञानुसार बरताव करू तो भी

ब्याहीहुई घर आई पत्नी सासके कहे अनुसार चले अथवा तो अपने पतिके अनुसार चले तो हरक सयोगमें इसका शुद्ध भाव यह होना चाहिये कि मुझे मेरा दाम्पत्य निभाना है अतएव सासके कहे अनुसार निभता हो तो उस प्रकार निभाना चाहिये सासने अपने बेटेको पालपास कर बड़ा किया है तो कोई ऐसी आदत इसमें डालदी होगी कि बेटके स्वभावकी बनावटमें सासका बहुत बड़ा हाथ है और यह जानती है कि इसका स्वभाव कैसा है खट्टा अच्छा लगता है, तीखा अच्छा लगता है क्या अच्छा लगता है और क्या अच्छा नहीं लगता? क्योंकि आदत डालनेवाली कि इसके स्वभावको घडनेवाली इसकी जननी होती

है यह जो कहेगी उस प्रकार पति सूखी रहेगा लेकिन सांचो कि तुम्हारे आनेके बाद तुम्हारेस सबध बनानेके बाद ऐडीशनल् कुछ तुम्हारे पतिको अच्छा लगने लगा तो यह तुमको जतायेगा तुम्हारा उद्देश्य ऐसा नहीं होना चाहिये कि सासके ओग्रेन्स्ट् रिवोल्ट् ही करना है अथवा तो पतिको माका भगतही मानकर उसके साथ बरताव करना' क्योंकि या तो सासके सामने विद्रोह करे उसका नाम बहू और या तो बकरीकी तरह सासके सामने मिमियाते रहना! शांतिसे विचारो कि परिवारमें ब्याह हो कि केवल पतिको ही ब्याही हो जिस परिवारमें ब्याही हो तो पति उपरांत परिवारमें सास भी है, परिवारमें जेठ भी है, परिवारमें ससुर भी है परिवारमें देवर भी है परिवारमें ननद भी है पतिको ब्याहनेके साथ ही हमारा सबके साथ कोई न कोई सबध ब्याह जाता है, पतिवाले सबधमें नहीं लेकिन सामवाले सबधमें, ससुरवाले सबधमें सास-बहूके सबधमें ननद-भाभीके सबधमें देवर-भाभीके सबधमें कोई न कोई सबधमें सबके साथ हम ब्याह जाते है और जब सबके साथ ब्याह ही गये हैं तब तुम्हारा अभिगम शूद्ध होना चाहिये कैसा अभिगम कि मैं परिवारके साथ ब्याही हू इसमें हरकका मान हरेककी सावधानी हरकका सूचन इस परिवारमें जैस पतिका व्यक्तित्व है वैस ही भूझे अपना समझना पड़ेगा और उस व्यक्तित्वके सिवाय भी कुछ नावेल्टी इसमें खड़ी हो रही है, अथवा तो मैं खुद खड़ी कर सकूँ अर्थात् भक्त अपने मनोरथमें अथवा भगवान अपनी इच्छासे कोई थोड़ासा इस पेटर्नमें रहते हुये भी थोड़ीसी पिकनिक करना चाहते हो तो पिकनिक जरूर कर सकते है पर पिकनिक करनेका अर्थ कभी भी गृहत्याग नहीं होना चाहिये अपन घरसे रविवारको समर वेकेशनमें पिकनिकके लिये जाना चाहिये हिलस्टेशन जाना चाहिये घरके त्यागकी भावना से नहीं घरको ताला मारके, घरको पड़ोसीको सोंपकर घरकी सब वस्तुओंकी सावधानी रखकर हमें पिकनिक पर जाना चाहिये, ऐसे ही महाप्रभुजीके वचनोंकी हरेक सावधानी रखनेके बाद तुमको जब

कभी भगवान जो आज्ञा कुछ अलग दे तो इसे भी तुम्हें पिकनिकके रूपमें लेना चाहिये यह बात खास समझनेकी है

बाधन वा हरीच्छया का गलत अर्थ तूम लागे कि हा बस साक्षात् टेलीफोनिक कोन्टेक्ट हमारा प्रभूके साथ जुड़ गया क्योंकि महाप्रभुजीका भंग हो गया है पाचसौ वर्ष बीत जानेके साथ अब तो हमारा ही कोन्टेक्ट ऐस्टेब्लिश हो गया जब डायल करो तब भगवान बोलेंगे ही कि मेरे लिये केक लाओ अब ब्रेड लाओ अब बटर लाओ अब अंडा लाओ, अब बीफ लाओ क्योंकि बाधन वा हरीच्छया महाप्रभुजीने ना करी थी वह पाचसौ साल पहलेकी बात है आजके हमारे बालक कॉलेजमें सब जाते हैं वह ठाकुरजीकी इच्छा नहीं होती? ऐसे बाधन वा हरीच्छया की छूट वास्तवमें एक पचायत हो गई ना।

महाप्रभुजीने ठाकुरजीका जो स्वभाव गढ़ा है अपने भावानुरूप उस स्वभावका क्या हुआ उस भावका क्या हूवा? तूमने किसी दिन साचा, विचार? इस प्रकार नहीं होता ऐसी स्वच्छदता ठाकुरजीके साथ नहीं की जा सकती बस यही बात यहां कहनेमें आ रही है

इसके बाद आता है दसवां उपदेश

चिन्तोद्वेग विधायपि हरिर्यद्यत् करिष्यति ।

तथैव तस्य लीलेति मत्वा चिन्ता द्रुत त्यजेत् ॥८॥

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण

१० {आन्तरिकोपायोपदेश} हरि चिन्तोद्वेगम् अपि विधाय यद्यत् करिष्यति तस्य लीला तथैव इति मत्वा (कर्तृवैर्योपदेश) चिन्ता द्रुत त्यजेत्.

सरल भावानुवाद सर्वविध दुःखाको हरनेवाले भगवान् हरि हमारे चित्तके भीतर उद्वेग पैदा करके जो कुछ कर रहे हैं वह उनकी लांछाका रूप जानकर चिता नहीं करनी

इस सूत्रका भाष्य महाप्रभुजी विवेकधैर्यश्रयम् करते हैं
त्रिदुःखसहनम् धैर्यम् आमृते सर्वतः सदा ।
नक्रवद् देहवद् भाव्य जडवद् गोपभार्यवद् ॥

इस प्रकार धैर्यधारणके चार उदाहरणों द्वारा तदानुसार धैर्य धरनेके चार उपाय भी वर्णन करनेमें आये हैं

१प्रतीकारो यदच्छातो सिद्ध चेद् नप्राप्नी भवेत् ।

२भार्यादीनां तथा अन्येषाम् असत् च आक्रमं सहत् ।

३स्वयम् इन्द्रियकार्याणि कायवाङ्मनसा त्यजेत्

४अशूरेणापि कर्तव्यं स्वस्य असामर्थ्यभावेनात् ॥

यह बात ठीक कि आमरण सबही दुःखाको सहन कर लेना वह धैर्य परन्तु महाप्रभुजी कहते हैं कि साहजिक रीतिसे ऐसे आये दुःखाका प्रतीकार शक्य होता हो तो भी जानबूझकर स्वयंको दुःखी रखना वह धैर्य नहीं लेकिन धैर्यकी अस्वाभाविक सनक है जब प्रतीकार शक्य न हो तो सहन करनेके सिवाय दूसरा कोई उपाय हो ही नहीं सकता सहन करनेकी सनक तो गलत ही होती है परन्तु राजीखुशी सहन करते करते भी दुःखाको मिटा सकते हैं तो मिटा देना चाहिये अगर ऐसी सामर्थ्य अपनमें न हो तो असामर्थ्यकी भावना हृदयमें कर लेनी चाहिये

अब तुमको इस उद्वेगका अर्थ तो अच्छी तरह समझमें आ गया होगा कि चित्तमें उद्वेग पैदा करके भी प्रभु जो कुछ करते हैं उसे लीला कैसे मानना? किसी भी सजोगमें उद्वेगमें चिताको मत विकसित होने दो तो उद्वेग और चितामें अन्तर है कि नहीं? अगर उद्वेग और चिता एकही हैं तो चित्तोद्वेग

विद्यायापि हरिः यद्यत् करिष्यति तथैव तस्य लीलेति मत्वा चिता द्रुतम् त्यजेत्. ऐसा महाप्रभुजी क्यों कहते? क्योंकि उद्देग तुम स्वयं कहा कर रहे हो। इस उपदेशमें उद्देग जो भगवान पैदा करते हैं तो भी उसकी चिता तुमको नहीं करनी चाहिये क्योंकि भगवान् चिता पैदा नहीं कर रहे इस बातको ध्यानसे समझो, विषयका पृथक्करण करके कि भगवान् उद्देग पैदा कर रहे हैं और तुम इसमेंसे चिता पैदा कर रहे हो भगवानने जो उद्देग पैदा किया उसे छोड़नकलिये महाप्रभुजी नहीं कह रहे हैं भगवानने जो उद्देग पैदा किया उस महाप्रभुजी ऐसे कहते हैं जैसे कोई कहणान्त नाटक हो कि कोई कहणान्तिका/ट्रेजेडी फिल्म हो उसे देखने तुम जाते हो तो उसका मजा लेते हो कि नहीं? हीरो दर दर भटक रहा है खानेको नहीं मिल रहा है भूखा मर रहा है रो रहा है इन द्वारा जितने आसू तुम्हारी आँखोंमें आते हैं उतना अधिक आनन्द तुमको आता है कि नहीं? फिल्ममें जितनी अधिक ट्रेजेडी हो, नाटक जितना ट्रैजिक हो उतना अधिक आनन्द आता है जब नाटकमें ट्रेजेडीको रेलिश कर सकते हो तो जीवनमें क्यों रेलिश नहीं कर सकते? अगर लीलाका बोध तुम्हारे अन्दर अच्छी तरहसे है तो इस लीलाके बोधको झलनकलिये तुमको धैर्य चाहिये

धैर्यमें जो चार स्टेप् गिनाये गये हैं, इन धैर्यक चार स्टेप्से गुजरोगे तो फिर तुम इस आनन्दको ले सकते हो और इन धैर्यक जो चारस्टेप हैं इनमेंसे नहीं गुजरे, तो तुम यहीं टूट जाओगे इसमें तुम्हारा कोई दोष नहीं है महाप्रभुजी ऐसे कह रहे हैं कि चित्तोद्देग विद्यायापि हरिः यद्यत् करिष्यति, तथैव तस्य लीलेति मत्वा चिताम् द्रुतम् त्यजेत् महाप्रभुजी ऐसा नहीं कह रहे कि तुम्हारे चित्तमें उद्देग भगवान पैदा नहीं कर रहे तुम स्वयं ही कर रहे हो

आप लोगोंमेंसे कितनेही को याद होगा कि मलाइम जब मैं नवरत्नके ऊपर प्रवचन कर रहा था तो एक भाई ने मुझे चिट भिजवायी थी कि बाबा, बातोंके बड़े क्यों बना रहे हो इसकी बजाय कोई सोलिड काम क्यों नहीं करते तुम? अतएव उस समय भी प्रश्नके उत्तरमें यह ही बात कही थी बात तुम्हारी ठीक है कि मैं बातोंके बड़े बना रहा हू लेकिन वसन महाप्रभुजीके वचनोका है, तोल इसमें पुष्टिभक्तिका है, तुमको स्वाद आता हो तो खाओ! स्वाद नहीं ले सकते तो प्लीस् गेट आउट मैं कोई दरवाजे बन्द करके तुमको जबरदस्ती तो सुना नहीं रहा इस भाईन दूसरे दिन फिर मुझे सवाल भिजवाया कि तुमको दस जन्मका अन्तराय होगा ऐसे प्रवचन करनेके कारण नवरत्नके पहले प्रवचनकी पुस्तकमें तुम पढ़ना तुम्हारे पास हो तो मैं फिरसे इस भाईकी बातको ध्यानमें ला रहा हू कि मैं तुम्हारा आभार मानता हू कि मुझे प्रभुप्राप्तिमें दस जन्मोंका अतराय तुम बता रहे हो जब चौरासी लाख योनिमें आत्मा भटकती है, तो इसे दस जन्म बितानेमें कितनी देर लगेगी? ज्यादासे ज्यादा पचास साल, साठ साल, कि सौ वर्ष आदमी जीता हो तो भी एक हजार साल लगेंगे मुझे लगता था दस हजार जन्मोंका अतराय होगा इसकी तुलनामे तो अभीष्ट वरदान तुमने मुझको दिया है, शाप नहीं दिया।

अतएव एक बात समझो कि कौनसी वस्तुको किस प्रकार लेना यह तो तुम्हारे अभिगमके ऊपर निर्भर है गिलास तुम्हें आधा भरा हुवा दिखाई देता है कि आधा खाली दिखाई देता है तुम्हारा गिलासके प्रति क्या अभिगम है तुम्हें रोनकी आदत है तो तुम्हें गिलास आधा खाली ही दिखाई देगा और तुम्हारी सतोषकी वृत्ति है तो प्राप्त सेवेत निर्मम की वृत्ति होगी तो तुमको गिलास आधा खाली दिखाई नहीं देगा, आधा भरा हुवा दिखाई देगा एक शर है जा कि मुझे बहुत ही पसंद है गुचे तेरी

जिदगीपे रस्क होता है, तू एक तबस्सुमके लिये खिलता है, गुचेने कहा हसकर, ऐ बाबा एक तबस्सुमभी किसे मिलता है?

एक बार जीवनमें भूस्करानेका अवसर किसे मिलता है? मुझे मिलता है यह कोई साधारण बात है? दसजन्मोंका अतराय प्रभु अगर मुझे देते हों तो मेरा कितना बड़ा अधिकार है कि दस जन्मोंमें मेरा काम सब निबटाना चाहते हैं मेरी तुलनामें इतना बड़ा भगवदीय कौन दुनियामें और मेरी तुलनामें प्रभुकी पुष्टिका बड़ा अधिकारी कौन है कि जिसका काम दस जन्ममें पूरा कर रहें हैं प्रभु? मेरी योग्यता मैं देखने जाऊं तो कौन जाने कितने हजार जन्मोंका अतराय होगा हमें श्रापदेनेवाला भले ही ऐसा समझता हो कि श्राप दे रहा है लेकिन मैं तो इसे वरदान ही समझता हूं, अगर यह बात सत्य है तो!

जो कि सती श्राप देनी नहीं और व्यभिचारिणीका लगता नहीं इसकी मैं दरकार ही नहीं रखता फिर भी एक बात समझो कि अगर श्राप है तो उसकी बात ह क्योंकि मैं तो अतराय मानता ही नहीं मेरे मतानुसार तो मेरे ठाकुरजी मेरे घरमें बिराज रहे हैं अतराय है कहा मुझे जन्मक? जिसके घरमें ना बिराजते हो जो अविवाहित हो उसे अतराय होगा मैं तो विवाहित हू अपने ठाकुरजीके साथ मेरे घरमें भर ठाकुरजी बिराजते हो तो वहा व्यभिचारिणीका श्राप मुझे लगे इसके चान्स बहुत दूर हैं इस कारण मैं नहीं मानता कि ऐसा श्राप मुझे लगेगा अतराय मुझे एक भी जन्मका नहीं है मेरे ठाकुर मेरे घरमें बिराजते हैं मैं मेरे ठाकुरके साथ घरमें रहता ह अब किसका अतराय? किसको अतराय? किस कारण अतराय? जिसे होगा उस होगा मुझे तो कोई अतराय नहीं है मैं इसे कोई पत्थर नहीं मानता कि इस मैं कोई लाहेका टुकड़ा कि धातु नहीं मानता मैं तो इसे स्वरूप मानता हू इसमें अतराय अब किसका रहा? जिसे अतराय हो उस अतराय लगे मुझे व्याप्ति

वैकुण्ठस्थित पुष्टिप्रभु और मेरे घर बिराजते सैव्यप्रभुके बीच अंतराय ही नहीं लगता तो मैं किस कारण दस जन्मका अंतराय मानूँ? एकभी जन्मका अंतराय नहीं है मैं इस निष्ठासे चलनेवाला मनुष्य हूँ लेकिन किस प्रकार तेना आखिरमें यह तो हमारे अभिगमकी बात है हम स्वीकारते हैं अपने स्वरूपके तौरपर तो कुछ न कुछ प्रभुको चिन्ताद्वेग पैदा करनेका अधिकार हमको स्वीकार करना पड़ेगा

शुभावस्थामें मुझे मेरी बूआका लड़का चिढ़ाता था मैं यह कहता लड़का नहीं चाहिये क्योंकि लड़के सभी उपद्रवी होते हैं यह मुझे ऐसे कहता मुझे तो कमसे कम सात-आठ लड़के चाहिये ही. मेरे भेजेमें किसी भी दिन यह बात नहीं उतरती कि आजके जमानमें सात-आठ लड़के कैसे पोसायेंगे? बादमें इसका एक लड़का बहुत ही योग्य बन गया लेकिन जब छोटा था तब इतना अधिक रोता रहता कि सारी रात नींद ही नहीं आती अतएव एक दिन मैंने उससे पूछा भाई क्या हुवा तेरे प्रोग्रामका? इसने कहा यह एक लड़का ही सातके बराबर है सारी रात जगाता है मुझे तो हम लड़के पैदा करेंगे तो छोटे बच्चके जो अधिकार हैं उनको स्वीकार करना पड़ेगा ही हम दो काम एक साथ नहीं कर सकते कि लड़के को जन्म दें और उसे सारी रात रोनेभी न दें अरे एकही ऐसा ढागा कि सारी रात तुमको सोने नहीं दे तो इसने मुझको कहा ना एकही सात के बराबर हो गया. अतएव अब मेरी इच्छा पूरी हो गई सातकी

मैंने एक बहुत भजेदार चूटकला पढ़ा किसी दम्पतिक विवाहोपरान्त उनके यहां नया नया बच्चा हवा कहा जाता है कि दिनमें जन्मा बच्चा मोटे तौरपर रातको जगाता है और रातमें जन्मा बच्चा दिनमें जगाता है ऐसा बुद्धियापुराण है तदनुसार इस बालकका कुछ ऐसी कूटेव थी कि रात पड़ते ही

इसको पहलवानी सूझे जागे- राए बिचारी पत्नी घरका काम करके सो गई हो तब भी यह तो रोये और इसे झझट लगे इसकारण हरक समय अपने पतिको जगाये अरे तुम देखो ना क्यों रो रहा है? दस पंद्रह दिन बाद यह भी थक गया कि यह रोजरोजकी मुसीबत अच्छी आई बालक हुआ कि क्या हुआ? इसके बाद यह चाइल्ड स्पेशियलिस्टको जाकर मिला इसका उपाय क्या? उसने कहा एक उपाय करो कि तुम रातको बच्चेके सोनेसे पहले इसकी खूब तेलकी मालिश करो, मालिश करके इसको नहलाओ और फिर सुला दो. फिर रातमें यह नहीं जागेगा एक तो यह खार खा कर बैठा था कि रोज रातको पत्नी जगाती है कि देखा क्यों रो रहा है उसके बाद यह दूसरी मुसीबत और गले पड़ गई पत्नी ऐसे समझती कि बच्चा हुवा यह पतिका दोष है पति समझता है कि पत्नीका दोष है कि बच्चा ऐसा हुवा जबकि दोष दोनोंका होता है पार्टनरशिपमें फिफ्टी फिफ्टी लेकिन रातको जब जागना पड़े तो पति पत्नि एक दूसरेसे पूछते हैं कि तूम क्यों नहीं जागते क्या यह तुम्हारा बच्चा नहीं है? एक तो दिनमें आफिसके कामसे ही थककर पति तंग आ जाता है फिर भी बिचारा बच्चेका खूब तेल मालिश करके स्नान-पानकराके सुला भी दे अब उस दिन वास्तवमें चाइल्ड स्पेशियलिस्टकी बात सच्ची निकली कि रातको बच्चा रोया नहीं परन्तु दो डार्ल बजे तब पत्नीने नित्य-नियमके अनुसार पतिको जगाकर पूछा अरे देखाता जरा रो क्यों नहीं रहा? अब कहा जाना? एक तो तेलमालिश करी नहलाया सब कुछ किया तो भी जगाना कि रो क्यों नहीं रहा? इसे यह चिंता हो गई कि रोज रोता है तो आज कैसे सो रहा है? कुछ न कुछ गड़बड़ तो नहीं हो गई? उसमें भी फिर खुद को तो उठना नहीं लेकिन पतिको जरूर जगाना

भगवानभी चित्तोद्वेग विधायायि हरि यद्यत् करिष्यन्ति
 किसी समय सोते होंगे तो भी तुमको जगायेगा और किसी समय

जागते होंगे तो सोनेकेलिये नहीं जाने देगा लेकिन यह तो दाम्पत्यकी लीला जैसे चलती है वैसे ही चलेगी तथैव तस्य लीलेति जैसे दाम्पत्यको भी स्वीकारे बिना छूटकारा नहीं होता बच्चोंको पालनेमें ऐसी सभी प्रक्रियाओंमें अपनेको पार्टी बनना ही पड़ता है इसमें एक दूसरेके ऊपर ताना देना कि ला तुम्हारा ही बच्चा है तू क्यों नहीं जागती! और पहला कहे कि नहीं नहीं तुम्हारा भी बच्चा है तुम क्यों नहीं जागते? लेकिन जब बच्चा रोना बंद कर देता है तो भी तुम्हें तो रोना ही पड़ेगा आखिरमें अतएव यथा अवसर जागते रहना चिन्तोद्वेग विधायपि हरिः यद्यत् करिष्यति दाम्पत्यकी लीला ऐसी ही होती है इति मत्वा चिन्ता द्रुत त्यजेत् विताको छोड़दो जो जागता है तो तुम भी जागो और अगर थपथपाकर सुला सकते हो तो सुला दो उद्वेग कुछ हो तो होगा ही इसका अगर हम दाम्पत्यके बंधनमें बंधे हैं तो

अब तलकक उपदेश एक नहीं तो दूसरे रूपमें विवेकधर्याश्रय ग्रथमेंके विवेकरूपी उपायोंको अवलम्बन करनेके बारेमें थे अब यहाँ महाप्रभुजी धैर्यका उपदेश देना चाह रहे हैं उसमें सबसे पहले तो यह भी एक आंतरिक उपाय है और उसमें भी सर्वप्रथम हरिः शब्द हमको मिलता है अज्ञान-पाप-दुःखादिक हरति इति हरिः अर्थात् जो आर्थिक उपदेश यहाँ मिल रहा है वह यह कि अध्यापक पढ़ाये और बादमें परीक्षा ले वैसे ही हमको स्वयंकी लीलाका अनुभव प्रदान करते करते भगवान् तुम्हारे भीतर किसी प्रकारका उद्वेग भी प्रकट कर देते हैं लेकिन किसी भी संयोगमें आखिरमें वह हरि होनेके कारण दुःखोंका हर ही लते है अतएव जो दुःख कि क्लेश तुम अनुभव कर रहे हो उसके बारेमें भगवन्लीला उसीकी होनेकी भावना करनेसे तुम्हारा उद्वेग चित्तोंमें विकृत नहीं होगा उसके आधारपर महाप्रभुजी वाचनिक उपदेश देते हैं कि आत्मनिवदन करनेवालेको धैर्य रखनेके अलग अलग उपाय अपनाने चाहिये

जिससे तस्य लीला तथा इति मत्वा अशमें वाचनिक उपदेश समझ लेना। जैसे विद्यार्थीकी परीक्षा भी अतमें तो लेनेमें आती है जा कि विद्याध्यापनका ही अंग होता है वैसे जिन उद्देगोंको हम अपने स्वयंके आत्मनिवेदीके तौरपर विवेक उपयोगकरके समझ नहीं सकते उनका, धैर्यके चतुर्विध प्रकारोंका अवलम्बन करके मानसिक हल्केपनस सहन कर लेना चाहिये अनुभवमें आते क्लेशोंको भगवत्कीलाका कोई प्रकार मान लेना चाहिये ऐसे यहां कर्तृधैर्योपदेश देनेमें आ रहा है

तो एक बात यहां अच्छी तरहसे समझ जाओ तस्मात् सर्वात्मना नित्य श्राकृष्ण शरण मम, वदद्भिः एव सतत, इसे तुम ध्यानसे देखो यहां महाप्रभुजीने धैर्यका उपदेश दिया है जो सबसे बड़ा फिनोमिना इसमें इन्वोल्व हुआ है किस पॉइन्टको महाप्रभुजीने प्रसाराइज किया है धैर्यको कि तुम विवाहित होनेके बाद ऐसे ही धैर्य मत खा दा कि बच्चको पैदा करनेके लिये तुम एकदम तैयार और पालनपोषण करनेमें तुम पार्टनर नहीं बनो तो तुम धैर्य खो रहे हो दाम्पत्यका दाम्पत्यका धैर्य किसी भी दिन ऐसा नहीं हो सकता पैदा किया है तो पालनपोषण करना ही पड़ेगा सब प्रकारोंसे रातका जागना भी पड़ेगा सब कुछ करना पड़ेगा अगर साहस नहीं है तो विवाह ही नहीं करना था तुमको किसने कहा कि विवाह करो? अतएव प्रभुको हमने पकड़ा है तो जो कुछ उद्देग प्रभु पैदा कर रह हैं उसे उनकी लीला मानकर चिताको छोड़ो तो तुम अच्छी तरह से भक्तिका सबध प्रभुके साथ निभा सकते हो

विवेकधैर्याश्रयमेंके ऐसे विवेक और धैर्यके उपयोगों द्वारा आत्मनिवेदीके भीतर उद्भव होते उद्देगोंका चित्तमें फलटनेसे कैसे बचाया जा सकें उस बारेमें उपदेशोंके बाद अब महाप्रभुजी भवगदाश्रय द्वारा भी हम अपने उद्देगोंका चित्तमें परिणत होनेसे रोक सकते हैं इस बातको समझानेके लिये कहते हैं

तस्मात् सर्वात्मना नित्य 'श्रीकृष्ण शरण मम' ।
वदद्भि एव सतत स्थेयम्, इत्येव मे मति ।।९।।

श्लोकान्वय और श्लोकका मानसशास्त्रीय विश्लेषण:

११ {वाचनिकोपायोपदेश} तस्मात् सर्वात्मना नित्य
श्रीकृष्णः शरण मम (इति) वदद्भिः एव सतत स्थेयम्
(संप्रदानाश्रयोपदेश) , इत्येव मे मतिः

सरल भावानुवाद विवेक कि धैर्य रूपी उपार्योंसे जिनके ऊपर काबू पाया जा सकता हो अथवा तो काबू नहीं भी पाया जा सकता हो ऐसे सब ही उद्देश्योंमें हमें श्रीकृष्ण, शरण ममकी रटन द्वारा भगवदाश्रय तो दृढ़ रखना ही चाहिये ऐसा मेरा दृढ़ अभिप्राय है

अब यहाँ फाइनल उपदेश आ रहा है उसका गुसाईजी विवचन करते हैं कि यह सब सलाह जो महाप्रभुजीने दी हैं उनमेंसे कोई भी सलाह तुम नहीं अनुसर सकते तो क्या करना? कुछ भी कर सकनेमें हम समर्थ न हों तो बताओ क्या करना? तब महाप्रभुजी कह रहे हैं तस्मात् सर्वात्मना नित्य श्रीकृष्ण, शरण मम, वदद्भि एव सतत स्थेय, इत्येव मे मति.. इसमेंसे कुछ भी तुम नहीं अनुसर सकते हो तो एटलीस्ट शरणभावना तो कर ही सकते हो कि नहीं? शरणभावनाके मैंने पहलेही चार स्टेप बता दिये हैं स्टेप वार्ड्स उनकी तुम शरणभावना करो तुम्हारे सार ही प्राब्लम्सका सोल्युशन मिल जायेगा तस्मात् सर्वात्मना नित्य श्रीकृष्ण शरण मम, वदद्भि एव सतत स्थेयम् इत्येव मे मति.

नवरत्नप्रयोक्त शरणागति और विवेकधैर्याश्रयोक्त
शरणागतिका तुलनात्मक स्वरूप

उसके लिये महाप्रभुजीने विवेकधैर्याश्रयमें इस सूत्रका भाष्य किस प्रकार किया इसे तुम पढ़ोगे तो तुमको अतिशय आनन्द आयेगा

एतत् सहनम् अत्र उक्तम् आश्रयो अतो निरूप्यते । ऐहिके पारलोके च सर्वथा शरण हरिः ।। दुःखहानौ तथा पापे भये कामाद्यपूरणे । भक्तद्रोहे भक्त्यभावे भक्तैश्चातिक्रमे कृते ।। अशक्ये वा सुशक्येवा सर्वथा शरण हरिः । अहकारकृते चैव पोष्यपोषणरक्षणे ।। पोष्यातिक्रमणे चैव तथा अन्तेवास्यतिक्रमे । अलौकिकमन सिद्धौ सर्वार्थे शरण हरिः ।। (विवेकधैर्याश्रय ९-१२)

तुम कहते हो कि उद्वेगके कारण हमारा मन ही स्वस्थ कि स्थिर नहीं रहता कि हम विवेक या धैर्य व्यवहारमें ला सकें महाप्रभुजी कहते हैं कि कोई चिन्ताकी बात नहीं दुःखोंको सहन करना मैंने तुमको बताया लेकिन अब मैं तुमको भगवदाश्रयकी असरकारकता समझाना चाह रहा हूँ भगवदाश्रय तो ऐहिक कि पारलौकिक सभी बातोंमें निभा सको ऐसा है तुम्हारे दुःखोंको तुमने समाप्त करना हा कि तुमसे कोई पापाचरण हो गया हो तो भगवदाश्रयसे विचलित मत होओ किसी प्रकारका आधिभौतिक आध्यात्मिक कि आधिदैविक डर तुमको सता रहा हो तो भगवदाश्रयसे विचलित मत हो तुम्हारी अधूरी रही हुई किसी प्रकारकी कामनायें तुमको बहुत कष्ट दे रही हों तो भगवदाश्रयसे विचलित मत हो तुम्हारेसे किसी भक्तका अपराध कि द्रोह हो गया हो तो भगवदाश्रयसे विचलित मत होओ तुम्हारे भीतर भक्तिभाव क्योंकर नहीं जागता तो भी भगवदाश्रयसे विचलित मत होओ कोई भक्त तुमको किसी प्रकारका कष्ट पहुँचाता हो तो भी भगवदाश्रयसे तो विचलित मत होओ ऐसी अनैकविधि

कष्टोंका प्रतीकार करनेमें तुम समर्थ हो कि असमर्थ हो तो भी भगवदाश्रय से विचलित नहीं हो तुम्हारे ऊपर जो निर्भर हैं उनका पोषण कि रक्षण करनकलिये तुम्हें किसी प्रकारका अतिक्रमण कि ओछापन प्रकट करना पड़ता हो तो भी भगवदाश्रयसे विचलित मत होओ जा लाग तुम्हारे ऊपर निर्भर हैं कि तुम्हारे साथ रहकर तुमसे कुछ सीखनेवाले हैं वह तुम्हारे साथ कुछ ओछापन करत हैं तो भी भगवदाश्रयसे तो विचलित मत होओ ऐसी अनेक बातोंमें विचलित न हो ऐसा तुम्हारा अलौकिक मन सिद्ध हो जायेगा जो तुमको भगवदाश्रयसे विचलित नहीं होने देगा इस प्रकार श्रीकृष्ण, शरण भम इस अष्टाक्षरमन्त्र द्वारा जगानमें आती शश्रयभावनाको प्राप्त करो तुम कायिक, वाचिक, मानसिक तीनों प्रकारोंसे कृष्णके अनन्याश्रयके भावको निभाओ

एवं चित्ते सदा भाव्य वाचा च
परिकीर्तयेत् । (विवेकधैर्याश्रय १३)

चित्तमें ऐसी भावना करो एवं वाणीसे इस प्रकार रटन करते रहो

अन्यस्य भजनं तत्र स्वतन्त्रमनमेव च ।
प्रार्थना कार्यमात्रेऽपि तथान्यत्र
विवर्जयेत् । (विवेकधैर्याश्रय १४)

अन्याश्रय छोड़ो और सावधानी रखो कि प्रभुमें तुमको जैसी श्रद्धा है वैसा ही विश्वास भी रखो कि प्रभुके अतिरिक्त दूसरा कोई तुम्हें क्लेशोंसे मुक्त कर सकता है वैसा नहीं है

अविश्वासो न कर्तव्यः सर्वथा बाधकस्तु स ।
ब्रह्मास्त्रचातकी भाव्यौ प्राप्त सेवेन निर्ममः ।

यथाकथञ्चित् कार्याणि कुर्याद् उच्चावचान्यपि ।।

(विवेकचूडामणि १५)

जिस प्रकार कर सकते हो उस प्रकार करो ऊँचा-नीचा
अगडम-बगडम जा काम कर सकते हो करो लेकिन अपने
कृष्णाश्रयके भावको तुम खोना नहीं

किंवा प्राक्तेन बहुना शरण भावयेद् हरिम् ।

इस कलियुगमें भक्तिमार्गका अनुसरना वास्तवमें बहुत मुश्किल
काम है लेकिन शरणमार्ग बिलकुल सरल तुम्हारे पास उपलब्ध
है शरणमार्गको तुम अनुसरो, टूट मत जाओ यह बात
इसकेलिये कहनेमें आ रही है इसकेलिये कहनेमें नहीं आ रही
कि तुम बस सेवा मत करो क्योंकि अष्टाक्षर 'अप लूगा' कह
कर अलग हो जाओ वास्तवमें तो अष्टाक्षर किस प्रकार जपोगे
-श्रीकृष्ण मेरी शरण हैं क्योंकि मैं उसकी सवाकी हवेली
चलानेवाले पूषा गोवा हूँ उसमें फिर बादमें लक्ष्मीवाहन कोर्टमें
मुकदमा दायर करेंगे कि यह गलत बोलते हैं क्योंकि
सेवा-भनोरथकी विभिन्न नौटंकीया तो हमनें पैसे देकर करायी
थी उसमें फिर मुखिया-भीतरिया कहेंगे कि यह दोनों तो
मिथ्याभाषी हैं क्योंकि वास्तवमें तो सबहमें शामतक सेवामें तो
हम पहुँचते हैं, कोल्हूके बैलकी तरह और तनखाह कितनी
थोड़ी देते हैं भगवान भी घबरा जाये कि परसादकी तरह कितने
सारे हाथामें पहुँचके मैं बिक गया और बट गया

आजकल तो हम खाली दिखावसे भरा भक्तिमार्ग चला रहे हैं
चिन्तमें कोई दूसरी ही भावना ही चल रही है वाणीसे कुछ
तीसरी ही बात कर रहे हैं दिलसे कोई चौथा ही काम करनेमें
आ रहा है लेकिन लम्बे समय तक ऐसी गाड़ी नहीं चलेगी
क्योंकि आखिरमें तो महाप्रभुजीने सुस्पष्ट शब्दोंमें-

एवं चित्ते सदा भाव्यं वाचा च परिकीर्तयेत् ।
 अन्यस्य भजनं तत्र स्वतोगमनमेव च ।
 प्रार्थना कार्यमात्रेऽपि तथान्यत्र विवर्जयेत् ॥
 अविश्वासो न कर्तव्यः सर्वथा बाधकस्तु सः ।
 ब्रह्मास्त्रचातकौ भाव्यौ प्राप्तं सेवेत निर्ममः ।
 यथाकथंचित् कार्याणि कुर्याद् उच्चावचान्यपि ॥
 किंवा प्रोक्तेन बहुना शरणं भावयेद् हरिम् ।
 एवम् आश्रयणं प्रोक्तं सर्वेषां सर्वदा हितम् ।
 कतौ भक्त्यादिमार्गा हि दुःसाध्याः इति मे मतिः ॥
 (विवेकद्वैयाश्रय

१३-१७)

यहां १. 'अन्यस्य भजनं तत्र स्वतोगमनमेव च.. विवर्जयेद्,
 'प्राप्तं सेवेत निर्ममः,' यथा कथंचित् कार्याणि कुर्याद्
 उच्चावचान्यपि किंवा प्रोक्तेन बहुना शरणं भावयेद् हरिम् ऐसे
 तीन अंशोंसे कायिक अनन्याश्रयकी रीति महाप्रभुजी समझाना
 चाहते हैं. २. 'वाचा च परिकीर्तयेत्...' 'प्रार्थना कार्यमात्रेऽपि
 ततो अन्यत्र विवर्जयेत् ऐसे दो अंशोंसे महाप्रभुजी वाचिक
 अनन्याश्रयका उपदेश दे रहे हैं. ३. 'एवं चित्तं सदा भाव्यं....
 'अविश्वासो न कर्तव्यः सर्वथा बाधकस्तु सः ऐसे दो अंशोंसे
 महाप्रभुजी मानसिक अनन्याश्रयका उपदेश देना चाह रहे हैं.
 लेकिन नवरत्नमें यहां केवल वाचिक आश्रयका ही जो केवल
 उपदेश देनेमें आया है उसमें महाप्रभुजीका हेतु तुम्हारे उद्वेगमें
 किसी भी प्रकारकी वृद्धि न करनेका स्पष्ट नजर आ रहा है.
 यह अष्टाक्षर करोगे और उस अष्टाक्षरको तुम जीनेका भी
 प्रयास करोगे तो इतनी अधिक विचित्र परिस्थितियों कि पाखंडोंमें
 से तुम अपने आपको बाहर निकालनेमें सक्षम बन जाओगे.
 लेकिन ऐसे अभिगमसे तो नहीं ही कि तुम महाप्रभुजी द्वारा
 उपदणित रीतिसे सेवा तो करोही नहीं, अतएव अष्टाक्षर कर
 लूंगा! अथवा तो भक्ति तो करनी ही नहीं, इसलिये मैं अष्टाक्षर
 जप लूंगा. तुमको भक्ति करनी हो तो लेकिन किसी कारणसे वह

निभती नहीं हो तो अष्टाक्षर महामंत्र तुमको सहायक हो सकता है। अतएव आखिरी लाइन पर पड़े हुओंके लिये अष्टाक्षर महामंत्र वाचिक संनिष्ठासे भी बहुत कुछ सुधार सकता है।

अब अष्टाक्षर महामंत्रको भी स्वाहा करके नष्टकरनेके लिये महायाग जुटाकर, उसके नामपर फिर नौटंकी इक्कठी करनेकी व्यापारिक कुटिलतासे इस मंत्रका भी दुरुपयोग कर लेनेमें तो, आजके हम पू.पा.गो.वालक सभी प्रकारसे समर्थ हैं। लेकिन इससे तो हमारा आत्मनाश ही ध्रुव निश्चित है।

इस कारण अपना भाष्य करनेकी बजाय सूत्ररूपमें नवरत्नग्रंथमें महाप्रभुजी कायिक वाचिक और मानसिक ऐसे त्रिविध आश्रयोंके बजाय केवल वाचिक आश्रयकी ही बात कर रहे हैं तस्मात् सर्वात्मना नित्य श्रीकृष्णः शरणं मम वदद्भिः एवं सततं स्थेयम् और वह भी पुष्टिजीवोंको सेवात्मक भक्तिमार्गकी सरलता लेकिन दुर्लभताभी समझानेके हेतुसे ही। इसकारण सच्चे अर्थमें भक्ति करनी हो तो ही अष्टाक्षर महामंत्र सब प्रकारसे सहायक हो सकता है। यह हम देख सकते हैं कि महाप्रभुजीने बहुत कठोर आज्ञा यहां दी है वदद्भिः एवं सततं स्थेयम्! तुम इस प्रकार सतत अष्टाक्षर बोल ही नहीं पाओगे और इस प्रकार रह भी नहीं पाओगे, जो तुम अनन्याश्रय प्रभुका प्राप्त नहीं कर सको तो विवेक-धैर्य भी तुम जान नहीं पाओगे। आखिरमें तुम्हारेसे आश्रयभी निभनेवाला तो नहीं है। आश्रयका नियम ऐसे किसी दूसरी दृष्टिसे देखें तो विवेक धैर्य निभानेके बजाय कठिन काम है। उसमें सेवा करते हुवे भी, क्योंकि सेवामें अनवसरका विधान महाप्रभुजीने किया है। दिन रात्रिमें दोनोंमें भी अनवसर हो जाता है और रात्रिमें भी अनवसर हो जाता है। एकमें ही आदर्श प्रकारसे तीन तीन घंटेकी सेवा भी होय तो भी, कुल चौबीस घंटेमें से केवल छः घंटेकी सेवा है। और यहां तो मार ही डाला है महाप्रभुजीने हमको वदद्भिः एवं सततं स्थेयम्

इत्येव मे मतिः कहकर, किसके बापकी ताकत है सततं स्थेयम् आज्ञाका अनुसरनेकी? इसकारण यह कोई सेवाका सबस्टिट्यूट नहीं है, अतएव ऐसा मत मान लेना कि सेवा नहीं करते तो अष्टाक्षरकी एक माला फेर लेंगे फूल नहीं तो फूलकी पंखुड़ी बस! अरे, क्या पाखंड फैला रखा है? यह बात यहां कहनेमें नहीं आ रही, यहां कोई बहुत ही गंभीर बात कहनेमें आ रही है.

ऐसे यह वाचनिक उपायका उपदेश होनेपर जिसके सम्मुख हमने आत्मनिवेदन किया है उस श्रीकृष्णका अनन्याश्रय प्राप्त करनेका उपदेश महाप्रभुजी देना चाह रहे हैं. उसे ब्रेकेटमें संप्रदानाश्रयोपदेश कहकर स्पष्ट करनेका प्रयास किया है. उसी प्रकार सर्वात्मना अक्षरोंका तिरछा करके इस बारेमें स्पष्ट करना चाहता हूं कि महाप्रभुजी द्वारा दिया गया उपदेश हम पाल सकते हों कि न पाल सकते हों किन्हीं भी ऐसे विचित्र संजोगोंको यहां समस्याके तौर पर पेश करनेके लिये और उस समस्याका समाधान अंडरताईन करके समझा दिया है.

इसी कारण कृष्णाश्रयके उपसंहारमें महाप्रभुजी आज्ञा करते हैं:

विवेकधैर्य भक्त्यादिरहितस्य विशेषतः ।

पापासक्तस्य दीनस्य कृष्णएव गतिः मम ।।

सर्वसामर्थ्यसहितः सर्वत्रैव अखिलार्थकृत् ।

शरणस्थसमुद्धारं कृष्णं विज्ञापयामि अहम् ।।

(कृष्णाश्रय : १-१०)

श्रीमहाप्रभुजी श्रीकृष्णसे वचन चाह रहे हैं कि शरणागत पुष्टिजीव कैसा भी हो उसका पुष्टिमार्गीय उद्धार - अर्थात् अपनी नित्यसेवाके योग्य इसी जन्ममें कि आनेवाले जन्ममें कि फिर नित्यलीलामें - जैसे प्रभुको रुचे वैसे करने की कृपा विचारोगे!

उपसंहार :

अगर हमारा श्रीमहाप्रभुजीके प्रति हृदयका भाव और गौरवकी लगन सच्ची है तो उनके नाम पर पुजवाना कि उनके नाम पर नये वल्लभपंथ चलानेके बजाय स्वयं महाप्रभुजी कितना अधिक श्रीकृष्णके साथ निश्छल - निहैतुक प्रेम करते हैं और उसे करनेके लिये हमको भी समझाना चाह रहे हैं, उसे अगर समझेंगे तो ही महाप्रभुजीको हम अच्छे लगेगे. अन्यथा तो सब बेकार है.

अंतमें पुष्टिप्रभु श्रीकृष्ण और महाप्रभुजीकी शरणागतिकी प्रार्थना करके अब इस प्रवचनका उपसंहार करूंगा-

सर्वसाधनहीनस्य पराधीनस्य सर्वतः ।

पापपीनस्य दीनस्य श्रीकृष्णः शरणं मम ॥

महाप्रभुजीने जो निश्चितताका यह दिव्य उपदेश हमारी श्रीकृष्णभक्ति और श्रीकृष्ण शरणागतिको सुदृढ़ करनेकेलिये दिया है उनके अनुग्रह एवं आश्रयकी भावनाके साथ इस कार्यक्रमके उपसंहार रूपमें आश्रयका पद भी हम गायेगे-

द्रढ़ इन चरणन करो भरोसो ।

श्रीवल्लभनखचंद्रछटा बिन सब जग मांझ
अंधेरो ॥१॥

साधन और नहीं या कलिमें जासों होत निवेरो ।

सूर कहा कहे द्विविध आंधरो बिना मोलको
चेरो ॥२॥